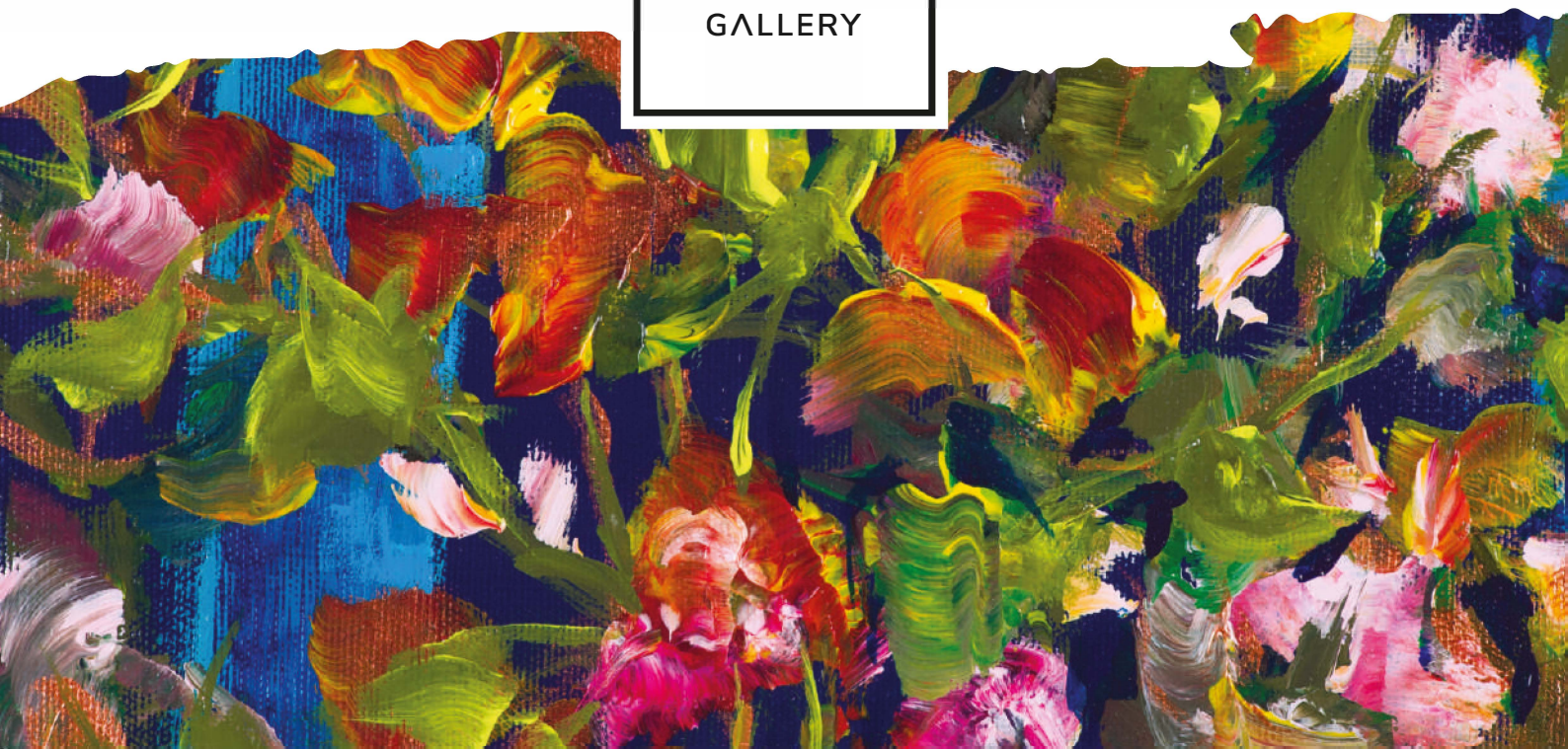


DANCE ON THE SURFACE OF *Being*

DANS PE SUPRAFAȚA FIINȚEI

WINI
GALLERY



DANCE ON THE SURFACE OF BEING

WINI
GALLERY

DANS PE SUPRAFAȚA FIINȚEI

dance

WIN Gallery invites you to a “Dance on the Surface of Being”

We change. We grow. We learn and we forget. In the relentless cadence of time, something endures – a presence that we unmistakably recognize as the self. Fibers of spirit and matter twist into a singular axis of existence. It begins in the body. In that of another. In that of a woman.

From this intimate grounding we encounter the world. The earliest image of it - and of ourselves - is stripped of all veils, all garments, all masks. It is the nude. Naturally and unavoidably, this is the opening chapter of life and knowledge. With age and under the weight of societal norms, we become masters in concealing it. The body - particularly the nude and, even more so, the female one - rests beneath a rich canopy of interpretations.

In civilizations past and present, it has continued to oscillate from vulnerability to power, from grace to burden, from pride to censure. Perception shapes morality and agency, roles and status, lending measure to the good we can each do in the world.

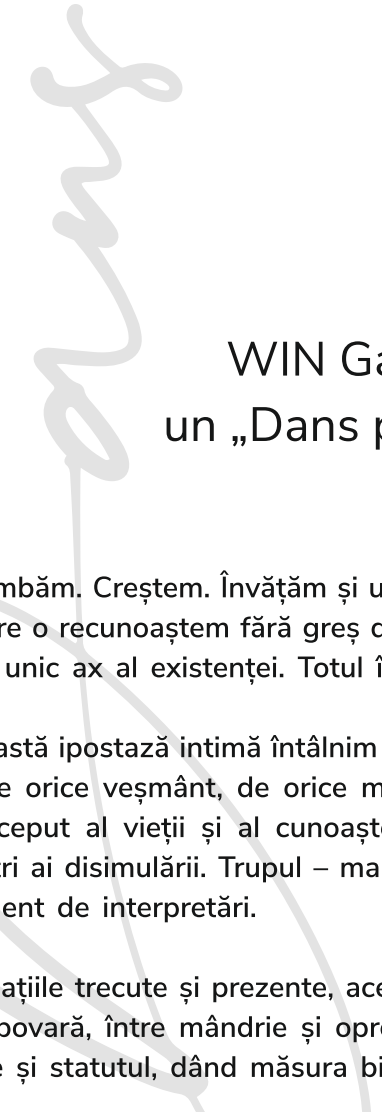
In this context, the current exhibition, “Dance on the Surface of Being”, invites you to contemplate the woman and her attributes with sincerity. In doing so, it offers a clear mirror reflecting who we are, revealing the architecture of the mind beneath the skin, speaking of unbreakable links and the force of defiant beauty before prejudice.

Our pursuit at WIN Gallery is constantly centered on dialogue – interior, with peers and across cultures. For the second year, we celebrate femininity and equal opportunity, understood as uncompromising fairness toward competence and grace, whomever they may come from.

Under the curatorial vision of Ms. Marinela Măntescu - Isac, a distinguished group of thirty-five contemporary artists, from Romania and Slovenia illustrate the subject by means of painting, sculpture, textile and mixed technique. Each medium complements the others, conveying layered structuring and a robust philosophical approach.

Art, business and friendships are all avenues of great promise, if well walked. Equilibrium between domains and throughout the surface of being holds the potential not only for a decent life but for a truly enchanting one. Especially in moments when dreaming feels inconceivable, the courage to do so makes possibility blossom.

Cristian Pascu - Patron of the Arts
Irina Stoenescu - Chairlady
Catalin Gurita-Manole - Director of Experience



WIN Gallery vă invită la un „Dans pe suprafața ființei”

Ne schimbăm. Creștem. Învățăm și uităm. În cadența necruțătoare a timpului, ceva dăinuie – o prezență pe care o recunoaștem fără greș drept sine. Fibre de spirit și de materie se învăluie unul pe celălalt într-un unic ax al existenței. Totul începe în trup. În trupul altcuiva. Al unei femei.

Din această ipostază intimă întâlnim lumea. Cea dintâi imagine a ei – și a noastră – este lipsită de orice vâl, de orice veșmânt, de orice mască. Este nudul. În mod firesc și inevitabil, acesta este capitolul de început al vieții și al cunoașterii. Odată cu vârsta și sub greutatea normelor sociale, devenim maeștri ai disimulării. Trupul – mai ales nudul și cu precădere cel feminin – alunecă sub un bogat coronament de interpretări.

În civilizațiile trecute și prezente, acesta a continuat să oscileze între vulnerabilitate și putere, între grație și povară, între mândrie și oprobriu. Percepția modelează moralitatea și abilitatea de a acționa, rolurile și statutul, dând măsura binelui pe care fiecare dintre noi îl poate face.

În acest context, expoziția de față, „Dans pe suprafața ființei”, vă invită să contemplați femeia și atributele ei cu sinceritate. Astfel, oferă o oglindă limpede în care ne putem regăsi pe noi înșine, dezvăluind arhitectura minții de dincolo de piele, vorbind despre legături de neclintit și despre forța unei frumuseți ce sfidează prejudecății.

Demersul nostru, la WIN Gallery, este orientat în mod constant către dialog – interior, cu ceilalți și cu alte spații culturale. Pentru al doilea an consecutiv, celebrăm feminitatea și egalitatea de șanse, înțeleasă ca dreptate față de competență și grație, oriunde s-ar manifesta ele.

Sub viziunea curatorială a doamnei Marinela Măntescu - Isac, un distins grup format din treizeci și cinci de artiști contemporani din România și Slovenia pun în lumină această temă prin intermediul picturii, sculpturii, artei textile și a tehnicilor mixte. Fiecare mediu îl completează pe celălalt, construind o structură stratificată și susținând o abordare filozofică solidă.

Arta, businessul și prietenii sunt toate căi ofertante, atunci când sunt parcurse cu grijă. Echilibrul între domenii și pe întreaga suprafață a ființei are potențialul de a înlesni nu doar o viață decentă, ci una cu adevărat fermecătoare. Cu predilecție în momentele în care visul pare de neconceput, curajul de a-l urma face ca posibilul să înflorească.

Cristian Pascu - Promotor al artelor

Irina Stoenescu - Președinte

Cătălin Guriță-Manole - Director al Experiențelor



CORNELIU BABA (1906 - 1997)

Craiova, România

FRIEND PORTRAIT – oil pastels, 27.5 x 25.5 cm, 1984

PORTRETUL UNEI PRIETENE – pastel ulei, 27.5 x 25.5 cm, 1984

Artist statement: *I have in mind the vice of portraiture. I like to decipher characters, objects, the atmosphere itself in a plastic way. (Atelier notebooks)*

Crezul artistic: *Am în minte viciul portretului. Îmi place să descifrez plastic personaje, obiecte, atmosfera însăși. (Caiete de atelier)*

Exhibitions: 1979 – Vienna (Austria) | 1979 – Moscow and Leningrad, Russia | 1978 – Bucharest, Romania | 1970 – New York, USA | 1964 – Berlin, Germany | 1964 – “Non-Abstract Art” exhibition, Tokyo, Japan | 1958 – 1977 – Professor of Painting at the “Nicolae Grigorescu” Institute of Fine Arts, with the title of Master Emeritus of the Arts, Bucharest, Romania | 1954–1956 – Venice Biennale, Italy.

Expoziții: 1979 – Viena (Austria) | 1979 – Moscova și Leningrad, Rusia | 1978 – București, România | 1970 – New York, SUA | 1964 – Berlin, Germania | 1964 – expoziția „Arta non-abstractă”, Tokio, Japonia | 1958 – 1977 – profesor de pictură la Institutul de Arte Frumoase „Nicolae Grigorescu”, cu titlul de Maestru Emerit al Artelor, București, România | 1954 – 1956 – Bienala de la Veneția, Italia.

Awards and nominations / Private Collection: 1973 – Award for Portrait at the "Art Triennial," Sofia, Bulgaria | 1960 – Gold Medal at the "International Book Illustration Exhibition," Leipzig, Germany | 1955 – Gold Medal at the "International Exhibition in Warsaw," Poland | 1953/1954 – State Prize, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 1973 – Premiul pentru portret la „Triaena de artă”, Sofia, Bulgaria | 1960 – Medalia de Aur la „Expoziția Internațională de ilustrație de carte”, Leipzig, Germania | 1955 – Medalia de Aur la „Expoziția Internațională de la Varșovia”, Polonia | 1953/1954 – Premiul de Stat, România.





ALMA REDLINGER (1924 - 2017)

București, România

NUDITY A LA MATTISE – oil on canvas, 50 x 60 cm, 2015

NUDITATE MATISSIANĂ – ulei pe pânză, 50 x 60 cm, 2015

Artist statement: Art requires a willingness to constantly discover new themes; for me, the act of finding is the direct result of a diligent search, fueled by passion.

Crezul artistic: Artă presupune o disponibilitate de a descoperi subiecte noi în permanență; pentru mine, actul de a găsi este rezultatul direct al unei căutări continue, alimentată de pasiune.

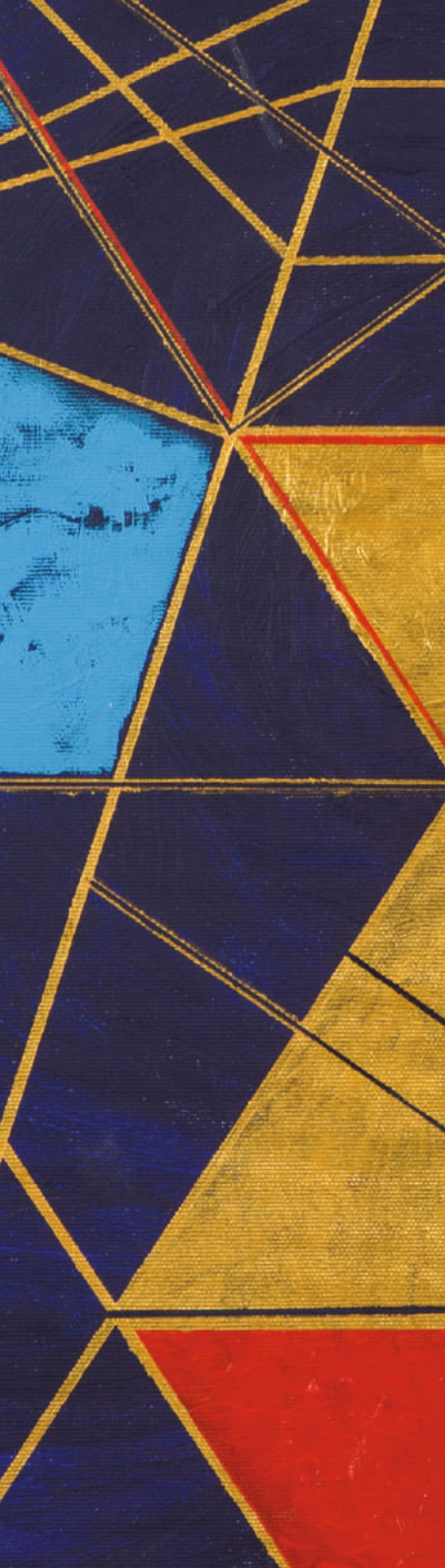
Exhibitions: 2014 – “90 Years of Life, 70 Years of Painting,” Căminul Artei, Suceava, Romania | 2011 – “Painting and Mixed Media,” Suceava History Museum, Romania | 2006 – “Studio,” Veroniki Art, Bucharest, Romania | 2005 – “After 60 Years,” Allianz Țiriac Gallery, Bucharest, Romania | 2003 – Contemporary Romanian Art, Rome, Italy | 2002 – “Seniors of Contemporary Painting,” Contai Gallery, Bucharest, Romania.

Expoziții: 2014 – „90 de ani de viață, 70 de ani de pictură”, Căminul Artei, Suceava, România | 2011 – „Pictură și grafică mixtă”, Muzeul de Istorie Suceava, România | 2006 – „Atelier”, Veroniki Art, București, România | 2005 – „După 60 de ani”, Galeria Allianz Țiriac, București, România | 2003 – Arta Română Contemporană, Roma, Italia | 2002 – „Seniorii picturii contemporane”, Galeria Contai, București, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2011 – “Nihil Sine Deo” decoration, offered by King Mihai I of Romania | 2006 – “Marcel Iancu” Award for Fine Arts | 1985 – “Oscar d'Italia” | 1946 – the Ministry of Arts Award.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2011 – decorația „Nihil Sine Deo”, oferită de regele Mihai I al României | 2006 – Premiul “Marcel Iancu” pentru Arte Plastice | 1985 – “Oscar d'Italia” | 1946 premiul Ministerului Artelor.





ROBERTO APATI

București, România

GEOMETRY OF LOVE – acrylic on canvas, 50 x 70 cm, 2024

GEOMETRIA IUBIRII – acrilic pe pânză, 50 x 70 cm, 2024

Artist statement: *I invite the viewer to contemplation and introspection, avoiding decorative effects in favor of a deep visual experience open to interpretation.*

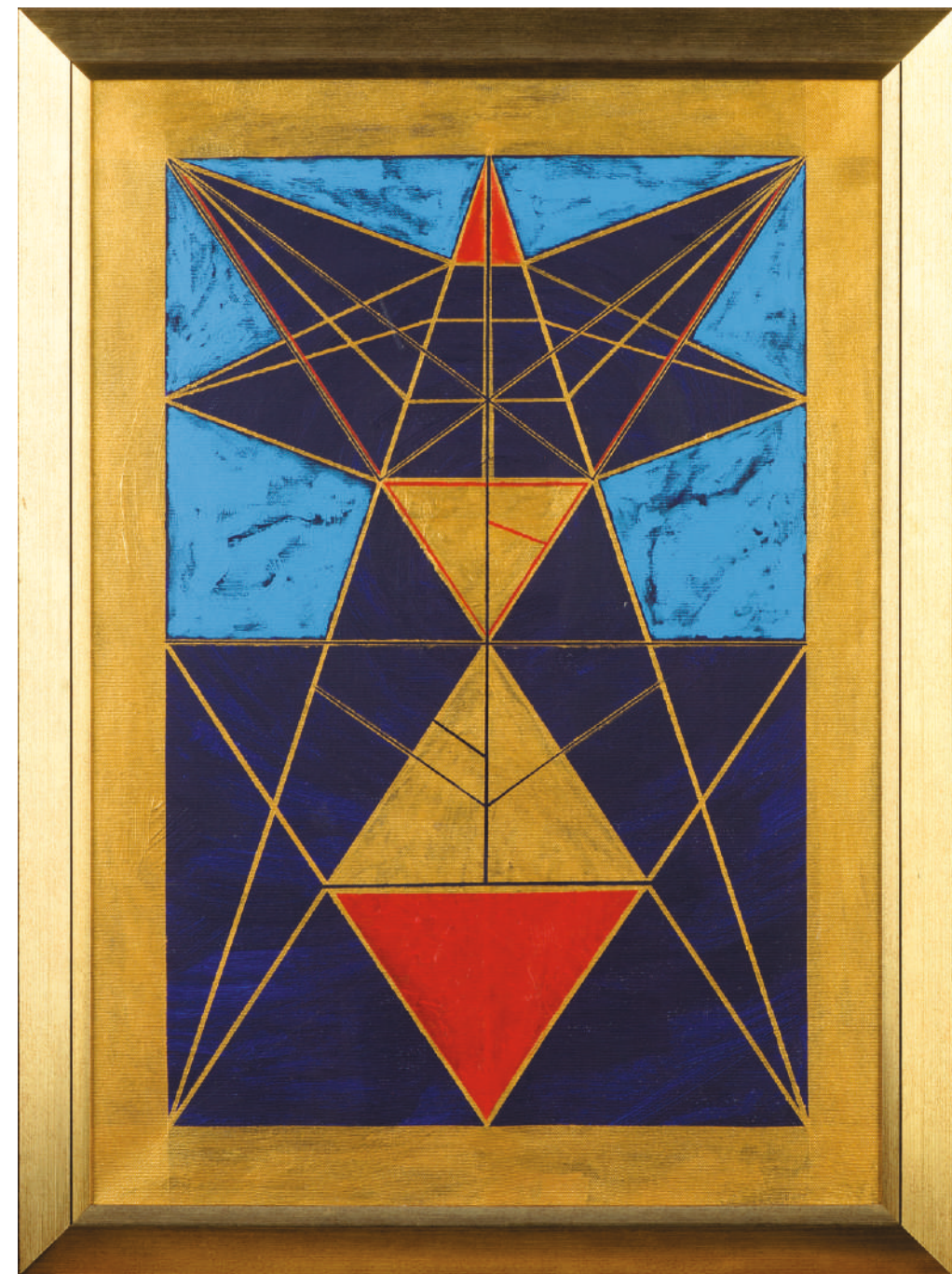
Crezul artistic: *Invit privitorul la contemplare și introspecție, evitând efectele decorative în favoarea unei experiențe vizuale profunde, deschise interpretării.*

Exhibitions: 2026 – "State, Body, Defects," Căminul Artei, Bucharest, Romania | 2026 – "Luna Brâncuși," Academy Gallery, Bucharest, Romania | 2025 – "Alter – Sculpture and Drawing," Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 2024 – "Objective", Calea Victoriei Gallery 91-93, Bucharest, Romania | 1997 – Academy of Art in Aachen, Germany | 1997 – "Graduates' Art Exhibition", Bucharest, Romania | 1997 – Mexican Embassy in Bucharest, Romania.

Expoziții: 2026 – „Stări, corp, defecte”, Căminul Artei, București, România | 2026 – „Luna Brâncuși”, Galeria Academiei București, România | 2025 – expoziție personală „Alter - sculptură și desen”, Galeria Simeza, București, România | 2024 – expoziție personală sculptură „Obiectiv”, Galeria Calea Victoriei 91-93, București, România | 1997 – Academia de Artă din Aachen, Germania | 1997 – „Expoziția de artă a absolvenților”, Academia de Artă, București, România | 1997 – Ambasada Mexicului la București, România.

Awards and nominations / Private Collection: Member of the Union of Fine Artists of Romania, he is known for his contributions to contemporary sculpture and visual arts, with artworks in private collection in Romania and abroad.

Premii și nominalizări / Colecții private: Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, este recunoscut pentru contribuția sa în sculptura contemporană și artele vizuale, lucrările artistului fiind prezente în colecții private din România și din străinătate.





MARIUS VASILE BARB

București România

DANCE – acrylic on canvas, 120 x 120 cm, 2021

DANS – acrilic pe pânză, 120 x 120 cm, 2021

Artist statement: The universe of ideas encompasses meditative aspects of forming personified worlds for contemplation.

Crezul artistic: Universul ideatic cuprinde valențe meditative de formare a unor lumi personificate spre contemplare.

Exhibitions: 2020 – “Beyond Other Horizons”, Iași, Romania | 2013 – “Șelari 13”, Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 2012 – Casa Suțu, Bucharest, Romania | 2010 – “Gherghe Pătrașcu” Painting and Sculpture Biennial, Târgoviște, Romania | 2012 – “Ion Andreescu” Biennial, Buzău, Romania | 2012 – Căminul Artei Gallery, Bucharest, Romania | 2001 – Stockholm, Sweden.

Expoziții: 2020 – „Dincolo de alte orizonturi”, Iași, România | 2013 – „Șelari 13”, Galeria Simeza, București, România | 2012 – Casa Suțu, București, România | 2010 – Bienala de pictură și sculptură „Gherghe Pătrașcu”, Târgoviște, România | 2012 – Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România | 2012 – Galeria Căminul Artei, București, România | 2001 – Stockholm, Suedia.

Awards and nominations / Private Collection: 2016 – Lifetime Achievement Award, Bucharest, Romania | 2016 – “Nicolae Tonitza” Medal, Bârlad, Romania | 2016 – Diploma of Merit, “Gheorghe D. Anghel” National Art Biennial, Drobeta-Turnu Severin, Romania | 2015 – Aegyssus Contemporary Art Biennial, Tulcea, Romania | 2014 – Third Prize, Gheorghe Petrașcu Sculpture and Painting Biennial, Târgoviște, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2016 – Premiul pentru întreaga activitate, București, România | 2016 – Medalia „Nicolae Tonitza”, Bârlad, România | 2016 – Diplomă de merit, Bienala Națională de Artă „Gheorghe D. Anghel”, Drobeta-Turnu Severin, România | 2015 – Bienala de Artă Contemporană „Aegyssus”, Tulcea, România | 2014 – Premiul III, Bienala de Sculptură și Pictură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște, România.



MARIJANA BIȚULESCU

București, România

NYMPH – haute lisse, 150 x 90 cm, 2000

NIMFĂ – haute lisse, 150 x 90 cm, 2000

Artist statement: When I start to create a piece, I try to connect with what is above. I believe we need to have this connection in order to find our way. Our creation comes from this connection we have with what is above and what is below.

Crezul artistic: Când încep să creez o lucrare, încerc să mă conectez cu ce se află deasupra noastră. Consider că trebuie să avem această legătură, ca să ne putem găsi drumul. Creația noastră vine din această conexiune pe care o avem cu ce este sus și ce este jos.

Exhibitions: 2025 – National Museum of the Romanian Peasant, Bucharest | 2025 – “The Fruit of Knowledge”, WIN Gallery, Bucharest | 2018 – Cuhnia of Mogoșoaia Palace | 2017 – Craiova Art Museum | 2017, 2015 – Orizont Gallery, Bucharest | 2015, 2011 – Simeza Gallery, Bucharest | 2003 – “Déjà vu”, Simeza Gallery, Bucharest | 1996 – Rennes, Redon, France | 1993 – Velp, Netherlands.

Expoziții: 2025 – Muzeul Național al Țăranului Român, București | 2025 – „Fructul cunoașterii”, WIN Gallery, București | 2018 – Cuhnia Palatului Mogoșoaia | 2017 – Muzeul de Artă Craiova | 2017, 2015 – Galeria Orizont, București | 2015, 2011 – Galeria Simeza, București | 2003 – „Déjà vu”, Galeria Simeza, București | 1996 – Rennes, Redon, Franța | 1993 – Velp, Olanda.

Awards and nominations / Private Collection: 2016 – UAP Award for Tapestry | 1994 – Special Jury Prize awarded by the Ministry of Culture and Bucharest City Hall for decorative art at the “N. Tătarescu” centenary exhibition | 2019 – “Fiber art” Award at the Art & Design Biennial, Florence, Italy | 2019 – UAP Award for Textile Arts, Decorative Arts Biennial, Bucharest, Romania | 2020 – Award of Excellence, Decorative Arts, “Ion Andreescu” Biennial, Buzău, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2016 – Premiul UAP pentru tapiserie | 1994 – Premiul special al juriului acordat de Ministerul Culturii și Primăria București pentru artă decorativă la expoziția centenar „N. Tătarescu” | 2019 – Premiul „Fiber art” la Bienala Art & Design, Florența, Italia | 2019 – Premiul UAP pentru Arte textile, Bienala Arte Decorative, București, România | 2020 – Premiul de excelență, Arte Decorative, Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România.





RELU BIȚULESCU

București, România

THREE GRACES – acrylic on wood, 40 x 40 cm, 2026

TREI GRATII – acrilic pe lemn, 40 x 40 cm, 2026

Artist statement: The artist's calling is a perpetual quest to search and never stop unveiling the truth.

Crezul artistic: Condiția artistului este să caute tot timpul și să nu se oprească niciodată din aflarea adevărului.

Exhibitions: 2025 - 2026 – Ponte de Sor, Portugal | 2025 – UNESCO Headquarters, Bucharest | 2025 – Forma Gallery, Deva | 2025 – Stancu Gallery, Ploiești | 2024 – Marta Bibescu Salon, Mogoșoaia | 2020–2024 – National Salon of Contemporary Art (SNAC) | 2022 – Small Sculpture, Brăila | 2021–2022 – ALTFEL, Orizont Gallery | 2021 – Glass Salon, Orizont Gallery.

Expoziții: 2025 - 2026 – Ponte de Sor, Portugalia | 2025 – Sediul UNESCO, București | 2025 – Galeria Forma, Deva | 2025 – Galeria Stancu, Ploiești | 2024 – Salonul Marta Bibescu, Mogoșoaia | 2020 - 2024 – Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) | 2022 – Plastică mică, Brăila | 2021 - 2022 – ALTFEL, Galeria Orizont | 2021 – Salonul Sticlei, Galeria Orizont.

Awards and nominations / Private Collection: France, USA, Germany, Italy, Spain, Korea, Canada, Finland, Sweden, Belgium, Netherlands, Greece, Israel, Japan, Romania, and works in the collections of the Craiova Art Museum, the National Military Museum in Bucharest, the National Museum of Romanian Literature, and the Mogoșoaia Palace.

Premii și nominalizări / Colecții private: Franța, S.U.A., Germania, Italia, Spania, Korea, Canada, Finlanda, Suedia, Belgia, Olanda, Grecia, Israel, Japonia, România, și lucrări în colecțiile Muzeului de Artă Craiova, Muzeului Militar Central – București, Muzeului Literaturii Române, Muzeului Mogoșoaia.





KLEMEN BRUN

Ljubljana, Slovenia

PALETTE QUEEN – mixed techniques on canvas, 240 x 185 cm, 2022

PALETTE QUEEN – tehnică mixtă pe pânză, 240 x 185 cm, 2022

Artist statement: *Through painting, installation, and sculpture, I explore the human body as a site of presence, vulnerability, and transformation.*

Crezul artistic: *Prin pictură, instalații și sculptură, explorez corpul uman ca loc al prezenței, vulnerabilității și transformării.*

Exhibitions: 2026 – exhibition "Fluid Structures and Repeated Gazes," National Museum of Romanian Literature, Bucharest, Romania | 2017 – 2018 – BAIR Project – organizer of the International Art Symposium, Bad Honnef, Germany | 2017 – 2018 – ARTEOPEN, co-organizer of the international exhibition at the "Galleria Comunale Le Antiche Mura," Monfalcone, Italy | 2014 ART BERLIN, invited by the Goethe Institut, Slovenia.

Expoziții: 2026 – expoziția „Structuri fluide și priviri repetate”, Muzeul Național al Literaturii Române, București, România | 2017 – 2018 – BAIR Project – organizator al Simpozionului Internațional de artă, Bad Honnef, Germania | 2017 – 2018 – ARTEOPEN, coorganizator al expoziției internaționale la „Galleria Comunale Le Antiche Mura”, Monfalcone, Italia | 2014 ART BERLIN, invitat de Goethe Institut, Slovenia.

Awards and nominations / Private Collection: The artist's works are part of private collections in Slovenia, Slovakia, Germany and the Netherlands.

Premii și nominalizări / Colecții private: lucrările artistului sunt prezente în colecții private din Slovenia, Slovacia, Germania și Olanda.





VALENTIN CODOIU

Cluj-Napoca, România

NUDE – oil on canvas, 65 x 81 cm, 2023

NUD – ulei pe pânză, 65 x 81 cm, 2023

Artist statement: Each work invites contemplation, the development of a special relationship with art, and the deciphering of symbols.

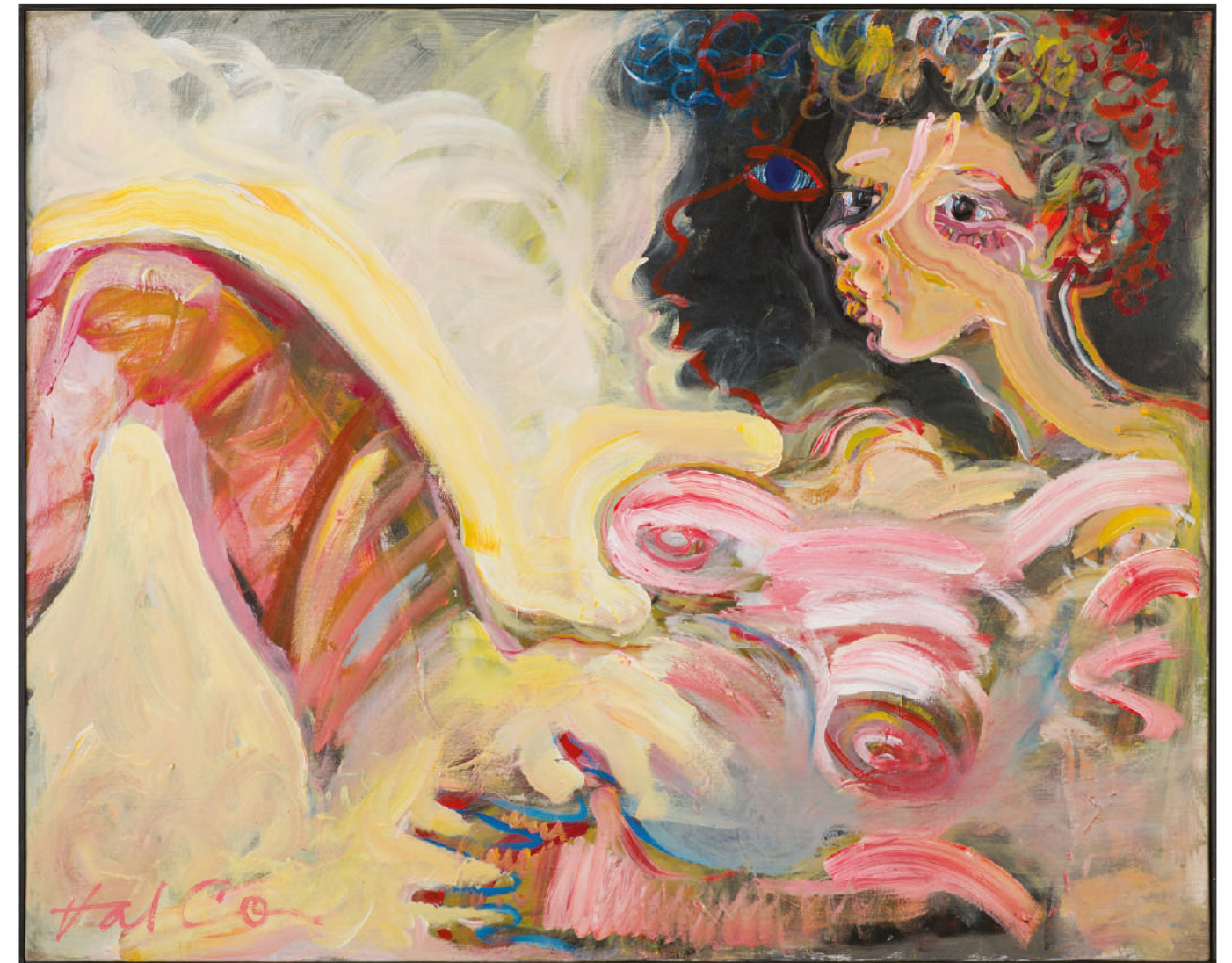
Crezul artistic: Fiecare lucrare invită la contemplare, la dezvoltarea unei relații speciale cu arta și la descifrarea simbolurilor.

Exhibitions: 2026 – Banffy Castle, Răscruci, Cluj, Romania | 2025 – Art Museum, Cluj, Romania | 2025 – Anni Klaus Gallery, Cluj, Romania | 2009, 1998, 1978, 1976 – solo exhibitions in Cluj, Romania | 1999 – solo exhibitions in Bucharest, Bistrița, and Dej, Romania | 1992–1995 – Paris, France | 1993 – Lisbon, Portugal | 1993 – Florida, USA | 1992 – Amsterdam, Netherlands | 1990 – Milan, Italy.

Expoziții: 2026 – Castelul Banffy, Răscruci, Cluj, România | 2025 – Muzeul de Artă, Cluj, România | 2025 – Galeria Anni Klaus, Cluj, România | 2009, 1998, 1978, 1976 – expoziții personale naționale, Cluj, România | 1999 - expoziții personale la București, Bistrița și Dej, România | 1992 - 1995 – Paris, Franța | 1993 – Lisabona, Portugalia | 1993 – Florida, SUA | 1992 – Amsterdam, Olanda | 1990 – Milano, Italia.

Awards and nominations / Private Collection: France, Croatia, Austria, Romania, Hungary, Puerto Rico, Germany, Poland, Mexico, Sweden, Senegal, Japan, Chile, Colombia, Portugal, Israel, Lebanon, United Arab Emirates, Netherlands, USA, Canada, Slovenia, Jamaica, Switzerland, Rhodesia, Italy, India.

Premii și nominalizări / Colecții private: Franța, Croația, Austria, România, Ungaria, Puerto-Rico, Germania, Polonia, Mexic, Suedia, Senegal, Japonia, Chile, Columbia, Portugalia, Israel, Liban, Emiratele Unite, Olanda, SUA, Canada, Slovenia, Jamaica, Elveția, Rhodesia, Italia, India.





ELENA DUMITRU DRĂGULELEI

București, România

UNTITLED 2 – acrylic on canvas, 80 x 80 cm, 2025

UNTITLED 2 – acrilic pe pânză, 80 x 80 cm, 2025

Artist statement: *I felt drawn to the challenge of combining classic easel painting techniques with digital technology. It is a challenge that I approached with my sense of order and creative energy.*

Crezul artistic: *M-am simțit atrasă de provocarea combinării tehnicilor clasice de grafică de șevalet cu tehnica digitală. Este o provocare pe care am abordat-o cu sentimentul meu de ordine și energie creativă.*

Exhibitions: 2025 – Romanian Graphics '25 and "Moments for Tomorrow," CAV, Bucharest, Romania | 2025 – "NEXUS," Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 2025 and 2023 – Ludogorie, Razgrad, Bulgaria | 2022 - International Biennial of Graphic Arts in Tirana, Albania | 2022 - P'Art, Dunaharaszti, Hungary | 2021 – "Ludogorie National Exhibition", Razgrad, Bulgaria | 2019 - "Neutral-ism move" – ALBA City Gallery, Alba Adriatica, Italy.

Expoziții: 2025 – Grafica românească '25 și „Clipe pentru mâine”, CAV, București, România | 2025 – „NEXUS”, Galeria Simeza, București, România | 2025 și 2023 – Ludogorie, Razgrad, Bulgaria | 2022 – Bienala Internațională de Arte Grafice din Tirana, Albania | 2022 - P'Art, Dunaharaszti, Ungaria | 2021 – „Expoziția Națională Ludogorie”, Razgrad, Bulgaria | 2019 - „Neutral-ism move” – Galeria ALBA City, Alba Adriatica, Italia.

Awards and nominations / Private Collection: 2021 – “Romanian Graphics Award '21”, Bucharest, Romania | 2021 – Award of Excellence, “Harghita Salon, 9th Edition”, Romania | 2018 – “Abstraction Without Borders,” Moscow, Russia | 2017 – Foreign Artist Award at the “Ludogorie International Exhibition”, Razgrad, Bulgaria.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2021 – Premiul „Grafica Românească '21”, București, România | 2021 – Premiul de Excelență „Salonul Harghitean, Ediția a IX-a”, România | 2018 – „Abstracție fără frontiere”, Moscova, Rusia | 2017 – Premiul pentru „Artist Străin” la Expoziția Internațională Ludogorie, Razgrad, Bulgaria.





VALENTIN DUICU

București, România

PORTRAIT OF QUEEN MARIE – plaster, 70 x 40 x 40 cm, 2022

PORTRETUL REGINEI MARIA – ipsos, 70 x 40 x 40 cm, 2022

Artist statement: *I find inspiration in observing the tensions of the body, in the dialogue between the carnal and the emotional. I believe that artworks must express themselves, but also stand the test of time, which is why I choose bronze and stone.*

Crezul artistic: *Îmi găsesc inspirația în observarea tensiunilor corpului uman, în dialogul dintre carnal și trăire. Cred că operele de artă trebuie să exprime, dar și să reziste în timp, de aceea aleg bronzul și piatra.*

Exhibitions: 2026 – “Brâncuși Month”, Art Galleries of the Romanian Academy, Bucharest, Romania | 2025 – “National Salon of Contemporary Art” (S.N.A.C), National Museum of Romanian Literature, Bucharest, Romania | 2024 – “Bucharest Sculpture Days” (Z.S.B), Plastic Fund Combine, Bucharest, Romania | 2023 – “2-3”, IOMO Gallery, Bucharest, Romania | 2022 – “Fusion Arts”, Noblesse Palace, Bucharest, Romania.

Expoziții: 2026 – „Luna Brâncuși”, Galeriile de Artă ale Academiei Române, București, România | 2025 – „Salonul Național de Artă Contemporană” (S.N.A.C), Muzeul Național al Literaturii Române, București, România | 2024 – „Zilele Sculpturii București” (Z.S.B), Combinatul Fondului Plastic, București, România | 2023 – „2-3”, Galeria IOMO, București, România | 2022 – „Fusion Arts”, Palatul Noblesse, București, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2022 – 1st Prize, “Ecaterina Teodoroiu” monument, Bucharest, Romania | 2018 – 1st Prize, “Regina Maria” public monument competition, Ashford, U.K. | 2011 – 1st Prize, “Emil Cioran” public monument competition, Bucharest, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2022 - Premiul I, monument „Ecaterina Teodoroiu”, București, România | 2018 - Premiul I, concurs monument de for public „Regina Maria”, Ashford, UK | 2011 - Premiul I, concurs monument de for public „Emil Cioran”, București, România.





MAŠA GALA

Ljubljana, Slovenia

SPACES 7 – mixed techniques on canvas, 210 x 185 cm, 2010

SPACES 7 – tehnică mixtă pe pânză, 210 x 185 cm, 2010

Artist statement: *I focus on the viewer's experience and the subtle associations that images awaken in the mind.*

Crezul artistic: *Mă concentrez pe experiența spectatorului și pe asocierile subtile pe care imaginile le trezesc în mintea acestuia.*

Exhibitions: 2026 - exhibition "Fluid Structures and Repeated Gazes," National Museum of Romanian Literature, Bucharest, Romania | 2012 - "16th Slovenian Sculpture Exhibition," Sculpture Association, Ljubljana City Hall, Slovenia | 2012 – "PREMIERE," Celje, Center for Contemporary Arts, Ljubljana, Slovenia | 2010 – 2026 – active in the art group "3kolektiv," Ljubljana, Slovenia.

Expoziții: 2026 - expoziția „Structuri fluide și priviri repetate”, Muzeul Național al Literaturii Române, București, România | 2012 – „A 16-a expoziție de sculptură slovenă”, Asociația de sculptură, Primăria municipiului Ljubljana, Slovenia | 2012 – „PREMIERE”, Celje, Centrul pentru Arte Contemporane, Ljubljana, Slovenia | 2010 - 2026 – activează în grupul artistic „3kolektiv”, Ljubljana, Slovenia.

Awards and nominations / Private Collection: The artist's works are part of private collections in Slovenia, Slovakia, and the Netherlands.

Premii și nominalizări / Colecții private: Artista are lucrări prezente în colecții private din Slovenia, Slovacia, Olanda.



DUMITRU MIHAI GLODEANU

București, România

THE BLUE SOFA – oil on canvas, 70 x 47.5 cm, 2022

CANAPEAUA ALBASTRA – ulei pe pânză, 70 x 47.5 cm, 2022

Artist statement: I believe in the power of the gaze – in the light that is born from encountering the Other, and in the deep shadows of the soul, marking a new stage in self-knowledge.

Crezul artistic: Cred în puterea privirii – în lumina care se naște din întâlnirea cu celălalt și în umbrele adânci ale sufletului, marcând o nouă etapă în cunoașterea de sine.

Exhibitions: 2026 – “Arlechinii din capul meu II” (The Harlequins in My Head II), Calea Victoriei Gallery 91-93, Bucharest, Romania | 2025 – MOBU International Art Fair, Bucharest, Romania | 2025 – “Radiografii”, Căminul Artei Gallery, Bucharest, Romania | 2025 – “Clair de lune”, art exhibition and “SoNoRo” concert, Bucharest, Romania | 2024 – “PIG 5 - a slaughter story”, National Museum of the Romanian Peasant, Bucharest, Romania | 2019 – “Romanian Painters Wandering Through Paris”, Les Caves Gallery, Paris, France.

Expoziții: 2026 – „Arlechinii din capul meu II”, Galeria Calea Victoriei 91-93, București, România | 2025 – Târgului Internațional de Artă MOBU, București, România | 2025 – „Radiografii”, Galeria Căminul Artei, București, România | 2025 – „Clair de lune”, expoziție de artă și concert „SoNoRo”, București, România | 2024 – „PIG 5 a slaughter story”, Muzeul Național al Țăranului Român, București, România | 2019 – „Pictori români rătăciți prin Paris”, Galeria „Les Caves”, Paris, Franța.

Awards and nominations / Private Collection: 2016 – “Young Talents” scholarship, Princess Margareta of Romania Foundation | 2015 – Special prize, U.N. Arte Bucharest, Mural Art section | 2012 – “Margareta Sterian” National Competition, 3rd edition, painting section – 2nd prize.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2016 – bursa „Tinere Talente”, Fundația Principesa Margareta a României | 2015 – Premiul special oferit de către U.N. Arte București, secția Artă Murală | 2012 – Concurs Național „Margareta Sterian” ediția a III-a, secția pictură - premiul II.



DANIELA GRAPĂ

Iași, România

FOOTPRINT – oil on canvas, 80.5 cm x 106 cm, 2026

AMPRENTA – ulei pe panza, 80,5 cm x 106 cm, 2026

Artist statement: *I explore femininity in its raw essence, free from social conventions or assigned roles.*

Crezul artistic: *Explorez feminitatea în esența sa brută, lipsită de convenții sociale sau roluri atribuite.*

Exhibitions: 2026 – Luna Sculptorilor Romani, Iasi; “Human Bloom”, Elite Art Gallery, Bucharest, Romania | 2025 – “Queen Maria and Women Painters and Sculptors”, CIAC Baia Turcească, Iași, Romania | 2025 – Design Biennale, Somerset House, London, UK | 2025 – “Atemkristall”, Blythe Gallery Imperial College, London, UK | 2025 – “Non-linear Dystopias”, Romanian Cultural Institute in Lisbon, Portugal | 2024 – “Passions of the Soul”, solo show, WIN Gallery Bucharest, Romania | 2024 – Romanian Art Festival, Lille, France.

Expoziții: 2026 – Luna Sculptorilor Români, Iași; „Human Bloom”, Elite Art Gallery, București, România | 2025 – „Regina Maria și Femeile Pictore și Sculptore”, CIAC Baia Turcească, Iași, România | 2025 – Bienala de Design, Sommerset House, Londra, UK | 2025 – „Atemkristall”, Blythe Gallery Imperial College, Londra, UK | 2025 – Distopii non-linare, Institutul Cultural Român de la Lisabona, Portugalia | 2024 – „Pasiunile sufletului”, expoziție personală, WIN Gallery București, România | 2024 – Festival de Artă Românească, Lille, Franța.

Awards and nominations / Private Collection: 2023 – "UAPR Award for Painting," ARTIS Salon, Iași, Romania | 2023 – "Third Prize," National Painting Biennial, 2nd edition, Constanța, Romania | 2019 – "Romanian Cultural Institute Award," International Painting Biennial, Chișinău, Moldova.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2023 – „Premiul UAPR pentru Pictură”, Salonul ARTIS, Iași, România | 2023 – „Premiul III”, Bienala Națională de Pictură, ed. a II-a, Constanța, România | 2019 – „Premiul Institutului Cultural Român”, Bienala Internațională de Pictură, Chișinău, Moldova.





CORNELIU IONESCU

București, România

CHARACTERS IN RED – oil on canvas, 150 x 90 cm, 2025

PERSONAJE ÎN ROȘU – ulei pe pânză, 150 x 90 cm, 2025

Artist statement: *I integrate the female silhouette as a gesture of renewal of my own artistic path. In the beauty and grace of these forms, I seek to amplify the power and expressiveness of the image.*

Crezul artistic: *Integrez silueta feminină ca pe un gest de reînnoire a propriului drum artistic. În frumusețea și grația acestor forme caut să amplific forța și expresivitatea imaginii.*

Exhibitions: 2023 – Art Museum, Tulcea, Romania | 2020 – Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 2018, 2016 and 2015 – “Art Gallery”, National Military Circle, Bucharest, Romania | 2017 – Odeon Theater, Bucharest, Romania | 2016 – “Why We Love Women and Spring”, National Museum of Maps and Old Books, Bucharest, Romania | 2015 – Arta Gallery, Câmpulung Muscel, Bucharest, Romania.

Expoziții: 2023 – Muzeul de Artă, Tulcea, România | 2020 – Galeria Simeza, București, România | 2018, 2016 și 2015 – „Galeria Artelor”, Cercul Militar Național, București, România | 2017 – Teatrul Odeon, București, România | 2016 – „De ce iubim femeile și primăvara”, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București, România | 2015 – Galeria Arta, Câmpulung Muscel, București, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2004 – Order of “Cultural Merit”, in the rank of Knight, awarded by the Presidency of Romania | 1982 – Frederic Stork Studio Scholarship, Bucharest, Romania | 1980 – “Amfiteatru” and “Viața Studențească” magazines award, Bucharest, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2004 – Ordinul „Meritul Cultural în grad de Cavaler” de Președinția României | 1982 – Bursa de atelier „Frederic Stork”, București, România | 1980 – Premiul revistelor „Amfiteatru”, „Viața Studențească”, București, România.





REMUS IRIMESCU

Timișoara, România

WINTER-PORTRAIT – walnut wood with bronze,

43 x 30 x 17 cm, 2025

PORTRET-IARNĂ – lemn nuc cu bronz, 43 x 30 x 17 cm, 2025

Artist statement: Wood, bronze, and stone became my essential language. I inscribe my works within geometric symbols and, through them, I seek to give matter a memory and meaning that transcend time.

Crezul artistic: Lemnul, bronzul și piatra au devenit limbajul esențial. Înscriu lucrările în simboluri geometrice și, prin ele, caut să dau materiei o memorie și un sens care depășesc timpul.

Exhibitions: 2026 – “Bastion” Multifunctional Center, Timișoara, Romania | 2025 – Artex Gallery, Râmnicu Vâlcea, Romania | 2023 – Helios Gallery, Timișoara, Romania | 2023 – “Melody in Fall Shades”, WIN Gallery, Bucharest, Romania | 2021 – National Museum of Banat, Timișoara, Romania | 2021 – Művészet határok nélkül, Csongrád, Hungary | 2020 – Galerie Glasbau, Pfarrkirchen, Germany | 2009 – Artists from Three Nations, Weßling, Germany.

Expoziții: 2026 – Centrul Multifuncțional „Bastion”, Timișoara, România | 2025 – Galeria Artex, Râmnicu Vâlcea, România | 2023 – Galeria Helios, Timișoara, România | 2023 „Melodie în note de toamnă”, WIN Gallery, București, România | 2021 – Muzeul Național al Banatului, Timișoara, România | 2021 – Művészet határok nélkül, Csongrád, Ungaria | 2020 – Galerie Glasbau, Pfarrkirchen, Germania | 2009 – Künstler aus drei Nationen, Weßling, Germania.

Awards and nominations / Private Collection: 2012 – Calpe Gallery Award, Timișoara, Romania | 2011 – Procultura Timisiensis Award, Timișoara, Romania | 2008 – “Victor Gaga” Special Award, JUVENTUS Awards, Interart TRIADE Foundation, Timișoara, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2012 – Premiul Calpe Gallery, Timișoara, România | 2011 – Premiul Procultura Timisiensis, Timișoara, România | 2008 – Premiul special „Victor Gaga”, Premiile JUVENTUS, Fundația Interart TRIADE, Timișoara, România.





CIPRIAN ISTRATE

Piatra-Neamț, România

AGRIPPINA, THE SYBIL (CIMMERIANA) – oil on wood, bone glue, mountain chalk, 59 x 46 cm, 2026

SIBILLA AGRIPINA (CIMMERIANA) – ulei pe lemn, clei de oase, creta de munte, 59 x 46 cm, 2026

Artist statement: *Until you become a painter, you need certain steps. You become a diamond because diamonds can only be polished with other diamonds. On your journey, you need people who can become steps for you.*

Crezul artistic: *Până te formezi ca pictor, îți trebuie anumite trepte. Devii diamant fiindcă diamantul se șlefuește doar cu diamante. De aceea, în drumul tău, trebuie să ai oameni care să fie trepte pentru tine.*

Exhibitions: 2017 – A'TOPIA, Galateca, Bucharest, Romania | 2008 – Lascăr Vorel Galleries, Piatra Neamț, Romania | 2007 – Ana Gallery, Bucharest, Romania | 2005 – Top Art Galleries, Piatra Neamț, Romania | 2004 – Ecumenical Center, Durău, Romania | 2003 – Top Art Galleries, Piatra-Neamț, Romania | 1996 – French Cultural Center, Piatra-Neamț, Romania.

Expoziții: 2017 – A'TOPIA, Galateca, București, România | 2008 – Galeriile „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, România | 2007 – Galeria „Ana”, București, România | 2005 – Galeriile „Top Art”, Piatra-Neamț, România | 2004 – Centrul Ecumenic, Durău, România | 2003 – Galeriile „Top Art”, Piatra-Neamț, România | 1996 – Centrul Cultural Francez, Piatra Neamț, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2007 – Special Prize at the Lascăr Vorel Art Biennial, Piatra-Neamț, Romania | 2002 – Stephanus Magnus Defensor Fidei Cristiane Award, Iași, Romania | 1999 – Cuvioasa Parascheva Award, granted by the Romanian Patriarchate, Bucharest, Romania. The artist's works are part of private collections in the U.K., France, Netherlands, Belgium, U.S.A., Italy and Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2007 – Premiul Special la Bienala de Artă „Lascăr Vorel”, Piatra-Neamț, România | 2002 – Distincția „Stephanus Magnus Defensor Fidei Cristiane”, Iași, România | 1999 – Distincția „Cuvioasa Parascheva”, acordată de Patriarhia Română, București, România. Lucrările artistului sunt prezente în colecții private din Anglia, Franța, Olanda, Belgia, S.U.A., Italia și România.





VALERIU LAZĂR

București, România

SUNFLOWER – iron / bronze / glass, 35 x 23 x 66 cm, 2024

FLOAREA SOARELUI – fier / bronz / sticlă, 35 x 23 x 66 cm, 2024

Artist statement: My works are a physical projection of my ideas and mental constructs. I seek a direct dialogue between idea and matter, between myself and the viewer, an attempt to penetrate beyond the surface, into the realm of the subconscious.

Crezul artistic: Lucrările mele sunt o proiecție fizică a ideilor și construcțiilor mele mentale. Caut un dialog direct între idee și materie, între mine și privitor, o încercare de a pătrunde dincolo de suprafață, în zona subconștientului

Exhibitions: 2024 – Brâncovenești Palaces Cultural Center, Bucharest, Romania | 2023 – Calea Victoriei Gallery, 91-93, Bucharest, Romania | 2023 – Ministry of Internal Affairs Palace, Hall of Honor, Bucharest, Romania | 2023 – Iconic, Brâncovenești Palaces Cultural Center, Bucharest, Romania | 2022 – Reflections, Ministry of Internal Affairs Cultural Center, Bucharest, Romania | 2022 – National Museum of the Romanian Peasant, Bucharest, Romania | 2021 – The Cross. The Moral Torment of Atonement," ArtGallery, Constanța, Romania | 2017 – "Mihai Eminescu" UNESCO Cultural Center, Bucharest, Romania.

Expoziții: 2024 – Centrul cultural „Palatele Brâncovenești”, București, România | 2023 – Galeria Calea Victoriei, 91-93, București, România | 2023 – Palatul Ministerului de Interne, Holul de onoare, București, România | 2023 – „Iconic”, Centrul cultural „Palatele Brâncovenești” București, România | 2022 – „Reflecții” Centrul Cultural al Ministerului de Interne, București, România | 2022 – Muzeul Național al Țăranului Român, București, România | 2021 - „Crucea. Chinul moral al ispășirii”, ArtGallery, Constanța, România | 2017 – Centrul Cultural UNESCO „Mihai Eminescu”, București, România.

Awards and nominations / Private Collection: The artist's works are part of private collections in Romania, Hungary, Italy, and Israel.

Premii și nominalizări / Colecții private: Lucrările artistului sunt prezente în colecții private din România, Ungaria, Italia și Israel.





MARCEL LUPȘE

Bistrița, România

EVE – acrylic on canvas, 30 x 25 cm, 2019

EVA – acrylic pe pânză, 30 x 25 cm, 2019

Artist statement: Beauty now seems to be everywhere, palpable and painfully overlooked.

Crezul artistic: Frumusețea este acum parcă pretutindeni, aievea și dureros de neluată în seamă.

Exhibitions: 2025 – Gratia Viva, WIN Gallery, Bucharest, Romania | 2025 – Mundus Mirabilis, Banfy Castle, Cluj, Romania | 2024 – Brâncovenești Palaces, Romania | 2023 – Gallery Alte Kachelofenfabrik, Neustrelitz, Germany | 2022 – Art in the Garden, Tallinn, Estonia | 2019 – Romanian Contemporary Art Exhibition, Mecklenburg, Germany | 2019 – In the Footsteps of Courbet, Galerie de L'Ancien Poste, Besançon, France.

Expoziții: 2025 – Gratia Viva, Galeria WIN, București, România | 2025 – Mundus Mirabilis, Castelul Banfy, Cluj, România | 2024 – Palatele Brâncovenești, România | 2023 – Galeria Alte Kachelofenfabrik, Neustrelitz, Germania | 2022 – Artă în grădină, Tallinn, Estonia | 2019 – Expoziție de artă contemporană românească, Mecklenburg, Germania | 2019 – Pe urmele lui Courbet, Galerie de L'Ancien Poste, Besançon, Franța.

Awards and nominations / Private Collection: 2023 – “OPERA OMNIA” Award of Excellence, International Art Biennial, Arad, Romania | 2022 – “ION ANDREESCU” Award of the Romanian Academy, Bucharest, Romania | 2017 – Painting Award, UAP CLUJ branch, Bistrița, Romania | The artist's works are part of private collections in: Austria, Belgium, Canada, Monaco, Switzerland, France, Germany, Italy, USA, Sweden and many more.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2023 – Premiul de Excelență „OPERA OMNIA”, Bienala Internațională de Artă, Arad, România | 2022 – Premiul „ION ANDREESCU” al Academiei Române, București, România | 2017 – Premiul pentru Pictură, Filiala UAP CLUJ, Bistrița, România | Lucrările artistului sunt prezente în colecții private din Austria, Belgia, Canada, Monaco, Elveția, Franța, Germania, Italia, S.U.A., Suedia.





ALEXANDRA MAIAKOVSKI

București, România

THE LOST PLEIAD – oil on canvas, 150 x 70 cm, 2020

PLEIADA PIERDUTA – ulei pe pânză, 150 x 70 cm, 2020

Artist statement: *I have developed my skills in solid figurative painting, rejecting the superficial formulas of non-figurative art and ephemeral experiments, preferring the reliable values of tradition.*

Crezul artistic: *Mi-am dezvoltat abilitățile în pictură figurativă solidă, care refuză formulele superficiale ale nonfigurativului și ale experimentelor efemere, preferând valorile sigure ale tradiției.*

Exhibitions: 2025 – “Reportage from the Future” HDD group, Ground Floor Gallery, Brâncovenesc Palace, Mogoșoaia, Romania | 2024 – “Opalescent”, Calea Victoriei Art Gallery, Bucharest, Romania | July 2021 – “65 Artworks for 65 Years of Romania in UNESCO” – Bucharest National Opera, Romania | 2019 – “Visionary”, Galleria Merlino Firenze, Florence, Italy | 2017 – “Oaxaca Art Gallery”, Oaxaca, Mexico | 2014 – “People Art Exhibition”, Dublin, Ireland.

Expoziții: 2025 – „Reportaj din viitor” HDD grup, Galeria Palatului Brâncovenesc, Mogoșoaia, România | 2024 – „Opalescent”, Galeria de Artă Calea Victoriei, București, România | 2021 – „65 de lucrări plastice pentru 65 de ani România în UNESCO” - Opera Națională București, România | mai 2019 – „Visionary”, Galleria Merlino Firenze, Florența, Italia | 2017 – “Oaxaca Art Gallery”, Oaxaca, Mexic | 2014 – “People Art Exhibition”, Dublin, Irlanda.

Awards and nominations / Private Collection: 2021 – “Time 2 Mihai Eminescu” Bucharest, Romania | 2018 – “Wall of Art” Gallery, “From light to color” Award, Roman, Neamț, Romania | 2017 – MEAM Figurativas Competition pre-selection, Barcelona, Spain.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2021 – Premiile „Time 2 Mihai Eminescu” București, România | 2018 – Galeria „Wall of Art”, premiul „From light to color”, Roman, județul Neamț, România | 2017 - preselecție MEAM Figurativas Competition, Barcelona, Spania.





ANDREI MARINA-VOITH

București, România

BALLENTINE 2 – polished bronze, red Mexic marble base, 55 cm, 2022

BALLENTINE 2 – bronz lustruit, soclu marmură roșie Mexic, 55cm, 2022

Artist statement: *It matters a lot of what visitors take away from the exhibition, what they felt when they saw one of my works. Understanding what lies behind it, they will come back to look at it again.*

Crezul artistic: *Contează foarte mult cu ce pleacă vizitatorii expoziției, ce au simțit în clipa în care au văzut una dintre lucrările mele. Înțelegând ce se ascunde în spate, vor reveni pentru a o privi din nou.*

Exhibitions: 2025 – "Identity," Art Gallery Calea Victoriei 91-93, Bucharest, Romania | 2024 – Romanian Academy, "Bragadiru" Hall, Bucharest, Romania | 2024 – "Vasile Grigore" Art Museum, Bucharest, Romania | 2023 – 2→3 "IOMO" Gallery, Bucharest, Romania | 2023 – "Morphogenesis," Romanian Academy, Bucharest, Romania | 2017 – "Hierophant", Nicodim Gallery, Bucharest, Romania | 2012 – "Sculptor's Drawings," Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 1999 – group exhibition "Contemporary Romanian Sculptors," Athens, Greece | 1983 – 1998 – international exhibitions of the Biennale Dantesca, Ravenna, Italy.

Expoziții: 2025 – „Identitate”, Galeria de Artă Calea Victoriei 91–93, București, România | 2024 – Academia Română, Sala „Bragadiru”, București, România | 2024 – Muzeul de Artă „Vasile Grigore”, București, România | 2023 – 2→3 Galeria „IOMO”, București, România | 2023 – „Morfogeneza”, Academia Română, București, România | 2017 – „Hierophant”, Galeria Nicodim, București, România | 2012 – expoziția „Desene de sculptor”, Galeria Simeza, București, România | 1999 – expoziție de grup „Sculptori români contemporani”, Atena, Grecia | 1983 – 1998 – expoziții internaționale ale Biennale Dantesca, Ravenna, Italia.

Awards and nominations / Private Collection: Union of Fine Artists of Romania Award, "Ambient" Section, Bucharest, Romania | First Prize for Monumental Sculpture.

Premii și nominalizări / Colecții private: Premiul Uniunii Artiștilor Plastici – secția „Ambient”, București, România | Premiul Întâi la Sculptură Monumentală.





MARINELA MĂNTESCU-ISAC

București, România

REFLECTION – oil on canvas, 100 x 80 cm, 2026

MEDITAȚIE – ulei pe pânză, 100 x 80 cm, 2026

Artist statement: "The obsession with pure pictoriality": I am fascinated by the image, as a perpetual search for self and expressiveness.

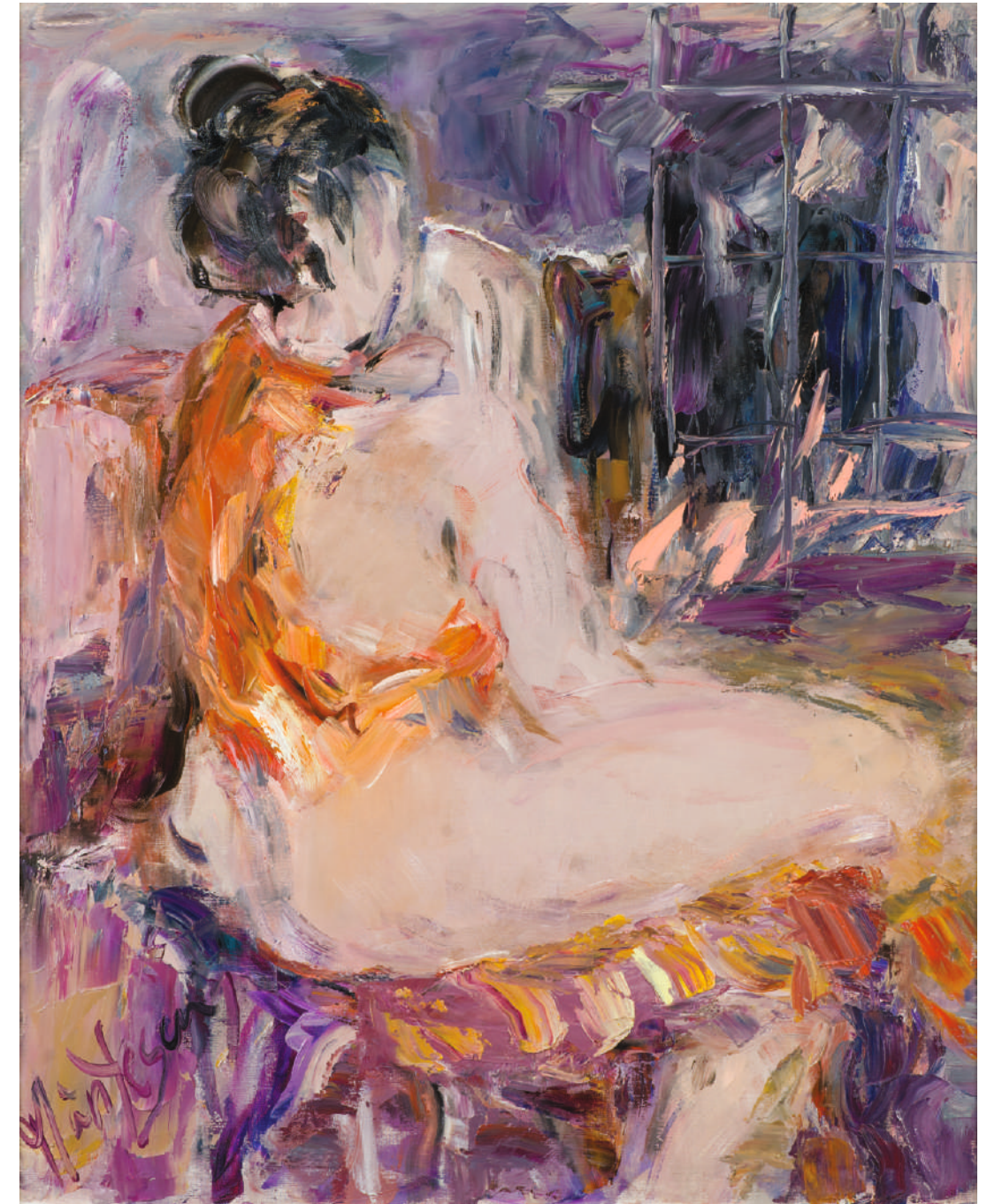
Crezul artistic: „Obsesia picturalității pure”: mă fascinează imaginea, ca o perpetuă căutare de sine și de expresivitate.

Exhibitions: 2024 – personal exhibition, WIN Gallery, Bucharest, Romania | since 2022 – curator of WIN Gallery, Romania | 2023 – Brâncuși Hall, Palace of Parliament, Romania | 2023 – World Trade Center, Bucharest, Romania | 2023 – Casa Vernescu, Bucharest, Romania | 2023 – Dresden Eggenfelden, Germany | 2016 – solo exhibition, Rudolf Schweitzer Museum Cumpăna, Pitești | 2016 – exhibition of the Balchik Creative Camp, Bulgaria | 2015 – DANA Art Gallery, Iași, Romania | 2014 – “Portrait in Romanian Painting”, Cotroceni National Museum, Romania.

Expoziții: 2024 – expoziție personală, WIN Gallery, București, România | din 2022 – este curatorul WIN Gallery, România | 2023 – Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, București, România | 2023 – World Trade Center, București, România | 2023 – Casa Vernescu, București, România | 2023 – Dresda Eggenfelden, Germania | 2016 – expoziție Personală, Muzeul Rudolf Schweitzer Cumpăna, Pitești | 2016 – expoziția Taberei de Creație Balcic, Bulgaria | 2015 – DANA Art Gallery, Iași, România | 2014 – „Portret în Pictura Românească”, Muzeul Național Cotroceni, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2013 – Diploma of Excellence, Dacoromanian Academy, Bucharest, Romania | 1998 – Medal of Merit, "Prince Paul of Romania" Foundation, for outstanding achievements in Romanian Art | 1984 and 1978 – Painting Award, National Exhibition of Painting, Graphics, and Sculpture, Dalles and Amphiteatre Magazine, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2013 – Diplomă de Excelență, Academia Dacoromână, București, România | 1998 – Medalia de Merit, Fundația „Prințul Paul de România”, merite deosebite în slujba Artei Românești | 1984 – Premiul pentru Pictură, Expoziția Națională de Pictură, Grafică și Sculptură, Dalles și 1978 – Premiul Revista Amfiteatru, București, România.





LAURENȚIU MIDVICHİ

București, România

THE EARRING – acrylic on canvas, 60 x 60 cm, 2026

CERCELUL – acrilic pe pânză, 60 x 60 cm, 2026

Artist statement: The common denominator in all my series is the way I approach brushwork and pictorial material, transforming subjects into pictorial language, transposing the energy that the matter exudes.

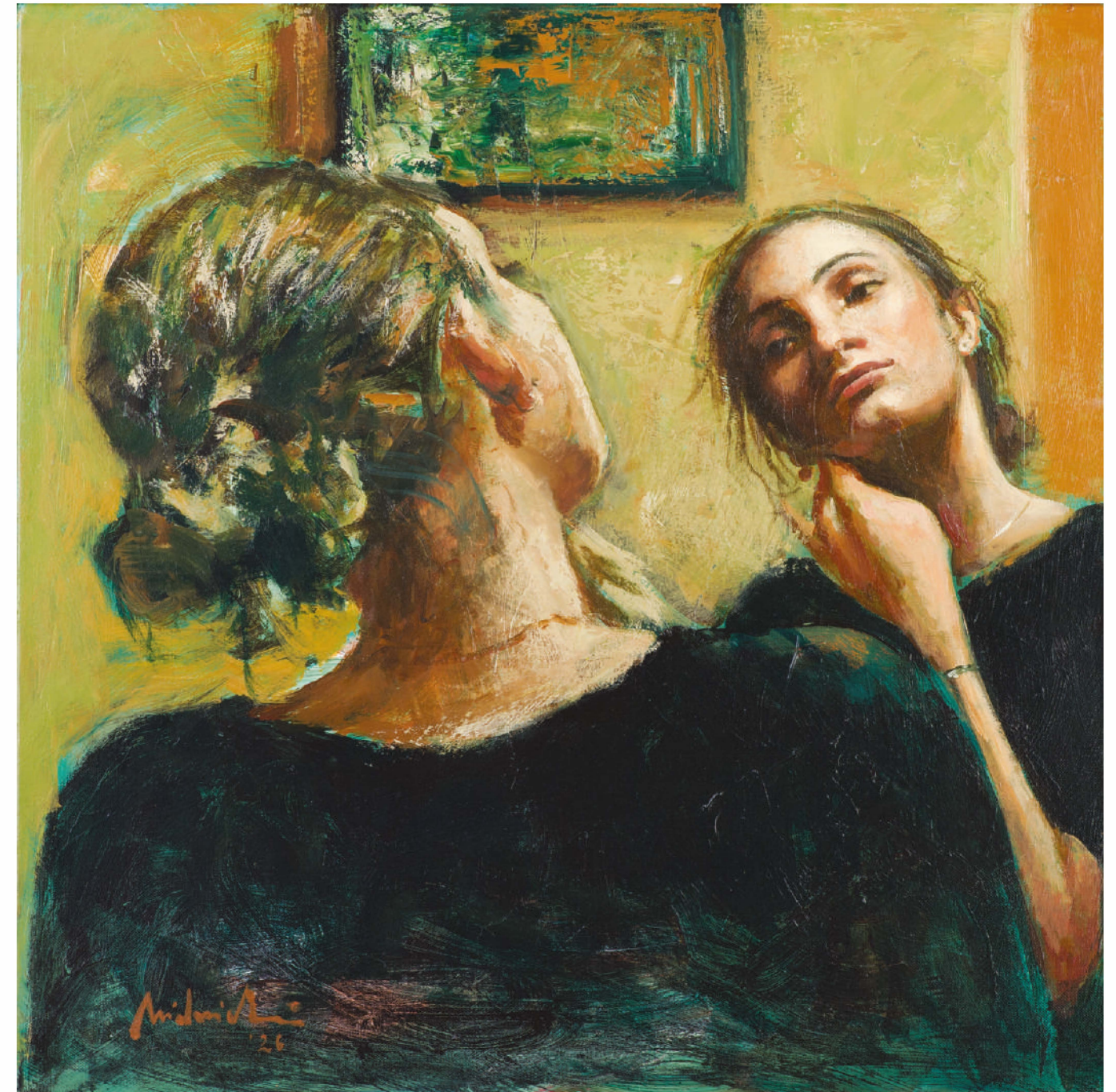
Crezul artistic: Numitorul comun în toate seriile mele este modul în care abordez tușa și materia picturală, transformând în limbaj pictural subiectele, transpunând energia pe care o emană materia.

Exhibitions: 2025 – “Reflections”, CAV, Bucharest, Romania | 2024 – Gallery 88, Corbeanca, Romania | 2023 – “Madrigal 60”, Bucharest, Romania | 2021 – “Intersections”, UAP Galleries, Ploiești, Romania | 2020 – E.M. Art Gallery, Deva, Romania | 2018 – “Constantin Brâncuși” Hall, Palace of Parliament, Bucharest, Romania | 2018 – FIVE PLUS Art Gallery, Vienna, Austria | 2016 – Galerie Pregarten, Linz, Austria | 2013 – Millennium Gallery, Lisbon, Portugal.

Expoziții: 2025 – „Reflecții”, CAV, București, România | 2024 – Galeria 88, Corbeanca, România | 2023 – „Madrigal 60”, București, România | 2021 – „Intersecții”, Galeriele UAP, Ploiești, România | 2020 – E.M. Art Gallery, Deva, România | 2018 – Sala „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București, România | 2018 – FIVE PLUS Art Gallery, Viena, Austria | 2016 – Galerie Pregarten, Linz, Austria | 2013 – Galeria Millennium, Lisabona, Portugalia.

Awards and nominations / Private Collection: 2015 – Special Prize, Aegyssus Contemporary Art Biennial, Tulcea, Romania | 2009 – Arta Foundation Prize, Bucharest, Romania | 2006 – Arte e Cultura, Salerno, Italy. Private collections: Germany, Norway, the US, France, Spain, Greece, Italy, and Australia.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2015 – Premiul Special, Bienala de Artă Contemporană „Aegyssus”, Tulcea, România | 2009 – Premiul Fundației „Arta”, București, România | 2006 – „Arte e Cultura”, Salerno, Italia. Colecții private: Germania, Norvegia, SUA, Franța, Spania, Grecia, Italia și Australia.





CELA NEAMȚU

București, România

BEAUTIFUL PATCHES OF ETERNAL LIFE SHIRT I – textile collage,
white pastel, 30 x 30 cm, 2026
PETICE DE FRUMOS DIN CĂMAȘA VEȘNICIEI I – colaj textil,
pastel alb, carton, 30 x 30 cm, 2026

Artist statement: The joy of gluing and patching fabrics is like a form of therapy for me; it's a kind of childish game.

Crezul artistic: Bucuria aceasta a lipitului, a croitului cu petice e ca o terapie pentru mine, e un fel de joc copilăresc.

Exhibitions: 2019 – “National Culture Day”, Art Museum, Constanța, Romania | 2019 – Visual Arts Museum, Galați, Romania | 2018 – “Iconic Experiences”, Bucovina Museum, Suceava, Romania | 2018 – Neamț County Museum, Romania | 2016 – “Lux temporis”, Art Museum, Cluj-Napoca, Romania | 2015 – Museum of Christian History, Culture, and Spirituality, Galați, Romania | 2004 – Tel Aviv, Israel | 1997 – New York, Washington D.C. | 1992 – Soissons, France.

Expoziții: 2019 – „Ziua Culturii Naționale”, Muzeul de Artă, Constanța, România | 2019 – Muzeul de Artă Vizuală, Galați, România | 2018 – „Trăiri iconice”, Muzeul „Bucovina”, Suceava, România | 2018 – Muzeul Județean Neamț, România | 2016 – „Lux temporis”, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România | 2015 – Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine, Galați, România | 2004 – Tel Aviv, Israel | 1997 – New York, Washington D.C. | 1992 – Soissons, Franța.

Awards and nominations / Private Collection: 2017 – Diploma of Excellence, Iași City Hall, Romania | 2011 – “Ion Andreescu” Award for lifetime achievement, Romanian Academy, Bucharest, Romania | 2006 – Gold Medal of the Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris, France | 2001 – National Order of Faithful Service, Commander rank, Bucharest, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2017 – Diplomă de Excelență, Primăria Municipiului Iași, România | 2011 – Premiul „Ion Andreescu” pentru întreaga creație, Academia Română, București, România | 2006 – Medalia de Aur a Salonului Artiștilor Plastici Francezi, Grand Palais, Paris, Franța | 2001 – Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de Comandor, București, România.





LISANDRU NEAMȚU

București, România

NUDE III – ink, acrylic, 60 x 40 cm, 2017

NUD III – tuș, acrilic, 60 x 40 cm, 2017

Artist statement: *The value of travel is priceless; direct communication with artists from other parts of the world is necessary for human and artistic fulfilment.*

Crezul artistic: *Valoarea unei călătorii este neprețuită; comunicarea directă cu artiștii de pe alte meridiane ale lumii este absolut necesară în desăvârșirea umană și artistică.*

Exhibitions: 2024 – "Orbis Terrarum," Bucharest, Romania | 2024 – "25 Artists and 25 Poets," Asolo, Italy | 2023 – Nice, France | 2022 – "Costellazioni," Milan, Italy | 2018 – "Il Dio delle Città," Urbania, Italy | 2017 – Accademia di Romania, Italy | 2014 – Lisbon, Portugal | 2014 – "100 Artists for the Expo", Italy | 2012 – "Creative Cities", London, U.K. | 2011 – The Hague, Netherlands.

Expoziții: 2024 – „Orbis Terrarum”, București, România | 2024 – „25 artiști e 25 poezi”, Asolo, Italia | 2023 – Nisa, Franța | 2022 – „Costellazioni”, Milano, Italia | 2018 – „Il Dio delle Città”, Urbania, Italia | 2017 – Accademia di Romania, Italia | 2014 – Lisabona, Portugalia | 2014 – „100 Artisti per l'Expo”, Italia | 2012 – „Creative Cities”, Londra, U.K. | 2011 – Haga, Olanda.

Awards and nominations / Private Collection: 2022 – Diploma of Excellence, Ion Andreescu International Biennial, Buzău, Romania | 2018 – Diploma of Excellence, "Intercultural and Artistic Dialogues", Iași, Romania | 2016 – "N. Tonitza" Biennial Medal, Bârlad, Romania | 2015 – Award of Excellence at the "Aegyssus" Biennial, Tulcea, Romania | 2014 – S.M.B. Award of the Painting Branch, Bucharest, Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2022 – Diploma de excelență, Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Buzău, România | 2018 – Diploma de excelență, „Dialoguri interculturale și artistice”, Iași, România | 2016 – Medalia Bienalei „N. Tonitza”, Bârlad, România | 2015 – Premiul de excelență la Bienala „Aegyssus”, Tulcea, România | 2014 – Premiul S.M.B. al Filialei de Pictură, București, România.





SOFIA OVEJAN

București, România

LOST IN FOREST – oil on canvas, 90 x 110 cm, 2025

LOST IN FOREST – ulei pe pânză, 90 x 110 cm, 2025

Artist statement: My artistic approach explores the relationship between memory, interior space, and symbol, in a visual language situated at the border of the figurative and the metaphysical.

Crezul artistic: Demersul meu artistic explorează relația dintre memorie, spațiu interior și simbol, într-un limbaj vizual situat la granița dintre figurativ și metafizic.

Exhibitions: 2016–2024 – group exhibitions in France, Italy, and Germany | 2023 – "The Garden of Dreams," Bucharest, Romania | 2022 – "The Metaphysics of Memory," Bucharest, Romania | 2021 – "Vera Icon", Bucharest, Romania | 2020 – International Biennial of Contemporary Art, Bucharest, Romania | 2015 – National Salon of Contemporary Art, Bucharest, Romania | 2013 – "Salon des Artistes Independants" Paris, France | 2009 – Chateau D'Auvers, Paris, France | 2005 – Athens, Greece.
Expoziții: 2016 –2024 – expoziții colective în Franța, Italia și Germania | 2023 – „Grădina viselor”, București, România | 2022 – „Metafizica memoriei” București, România | 2021 – „Vera Icon”, București, România | 2020 – Bienala Internațională de Artă Contemporană, București, România | 2015 – Salonul Național de Artă Contemporană, București, România | 2013 – „Salon des Artistes Independants” Paris, Franța | 2009 – Chateau D'Auvers, Paris, Franța | 2005 – Atena, Grecia.

Awards and nominations / Private Collection: Awards and nominations: 2013 – Toile d'Or de l'année, Paris, France | 2013 – Third place, national competition for stained glass windows for the Council Chamber, Strasbourg, France | Member of the "Henri Coandă" National Foundation for gifted young people.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2013 – Toile d'Or de l'année, Paris, Franța | 2013 – Locul III, concurs național pentru vitraliile Camerei de Consiliu, Strasbourg, Franța | Membră a Fundației Naționale „Henri Coandă” pentru tinerii superdotați.





CONSTANTIN PACEA

București, România

ANGELA WITH THE SCREEN OF PALLADY – oil/canvas,
130 x 90 cm, 1997

ANGELA CU PARAVANUL LUI PALLADY – ulei/pânză,
130 x 90 cm, 1997

Artist statement: You must set aside your accumulated experience, thus allowing your heart to dominate the painting. The heart is life itself, and painting must be alive, it must live.

Crezul artistic: Trebuie să lași deoparte experiența acumulată, astfel lași loc inimii să domine pictura. Inima e viața, iar pictura trebuie să fie vie, să trăiască.

Exhibitions: 2014 – „Constantin Pacea Exhibition”, M.Ț.R., Bucharest, Romania | 2008 – „Agents”, Nordenhake Gallery, Stockholm, Sweden | 1998 – E. Scholtter Foundation, Altea, Spain | 1993 – Riol Gallery, Madrid, Spain | 1991 – Participation at S.A.G.A., Grand Palais, Paris, France | 1990 – „Le Livre dans tous ses états”, Caroline Corre Gallery (Paris) and Huguette Bultel Gallery (Strasbourg), France.
Expoziții: 2014 – expoziția „Constantin Pacea – o retrospectivă”, M.Ț.R., București, România | 2008 – „Agents”, Galeria Nordenhake, Stockholm, Suedia | 1998 – Fundația E. Scholtter, Altea, Spania | 1993 – Galeria Riol, Madrid, Spania | 1991 – Participare la S.A.G.A., Grand Palais, Paris, Franța | 1990 – „Le Livre dans tous ses états”, Galeria Caroline Corre (Paris) și Galeria Huguette Bultel (Strasbourg), Franța.

Awards and nominations / Private Collection: The artist's works can be found in private collections in Europe and the United States, including France, Spain, Romania, and Italy.

Premii și nominalizări / Colecții private: Lucrările artistului se regăsesc în colecții private din Europa și Statele Unite, printre care Franța, Spania, România, Italia.





CRISTIAN-IOAN PENTELESCU

București, România

MAIDEN – bronze, 88 x 20 x 8 cm, 2010

ADOLESCENTA – bronz, 88 x 20 x 8 cm, 2010

Artist statement: *I bring together abstract lines and glittering surfaces, areas where matter has been attacked, defeated, and stopped in its outwardness; broken or severed forms that need to be extended.*

Crezul artistic: *Aduc laolaltă trasee abstracte și suprafețe strălucitoare și zone în care materia a fost atacată, învinsă și oprită din mersul ei ascendent, forme rupte sau retezate care se cer prelungite.*

Exhibitions: 2013 – Contemporary Art Exhibition, Astra Museum, Sibiu, Romania | 2010 - 2011 – Small Sculpture Salon, Bucharest, Romania | 2009, 2011 – “Meeting Point” Art Biennial, itinerant exhibition (Hungary, Czech Republic, Croatia, Romania) | 1996 – “Orizont” Galleries, Bucharest, Romania | 1994 – Geneva, Switzerland.

Expoziții: 2013 – Expoziție de Artă Contemporană, Muzeul Astra, Sibiu, România | 2010 - 2011 – Salonul de Sculptură Mică, București, România | 2009, 2011 – Bienala de Artă „Meeting Point”, expoziție itinerantă (Ungaria, Cehia, Croația, România) | 1996 – Galeriile „Orizont”, București, România | 1994 – Geneva, Elveția.

Awards and nominations / Private Collection: 1988 – Bucharest Romania Prize for “Sculpture, Republican Youth” Salon. The artist's works are part of private collections in: Germany, Denmark, Switzerland, France, Portugal and the USA.

Premii și nominalizări / Colecții private: 1988 - Premiul pentru Sculptură, Salonul Republican de Tineret, Sala „Dalles”, București, România. Lucrările artistului se află în colecții particulare din Germania, Danemarca, Elveția, Franța, Portugalia și S.U.A.





JOHN PÎRVA

Deva, România

SEDUCTION – acrylic on canvas, 120 x 90 cm, 2025

SEDUCTION – acrilic pe pânză, 120 x 90 cm, 2025

Artist statement: *I feel the poetic spirit of returning to the original feminine fusion as a moment of fulfilment. It is an effervescence through which the echoes of life shine in complete harmony.*

Crezul artistic: *Resimt spiritul poetic al reîntoarcerii la fuziunea feminină originală ca moment de plenitudine. E o efervescentă prin care ecourile vieții strălucesc în deplină armonie.*

Exhibitions: 2025 – CitadelArt, Forma Gallery, Deva, Romania | 2025 – Autumn Salon, Ferrum Gallery, Hunedoara | 2025 – Present Continuous, Anniversary Salon, Five Plus Gallery, Vienna, Austria | 2024 – Art Grazia Artis, Forma Gallery, Hunedoara, Romania | 2024 – Abstract/Figurative Artistic Confluences, Căminul Artei Gallery, Bucharest, Romania | 2023 – Winter Salon “L’Espression Libre”, Forma Gallery, Deva, Romania | 2023 – Corvinul Art Gallery, Hunedoara, Romania.

Expoziții: 2025 – CitadelArt, Galeria „Forma”, Deva, România | 2025 – Salonul de Toamnă, Galeria Ferrum, Hunedoara | 2025 – „Prezentul Continuu”, Salon Aniversar, Five Plus Gallery, Viena, Austria | 2024 – Art Grazia Artis, Galeria Forma, Hunedoara, România | 2024 – Confluente plastice abstract/figurativ, Galeria Căminul Artei, București, România | 2023 – Salonul de Iarnă „L’Espression Libre”, Galeria Forma, Deva, România | 2023 – Galeria de Artă Corvinul, Hunedoara, România.

Awards and nominations / Private Collection: the artist's works can be found in private collections in Austria, the United States, France, Japan, Algeria, China, Montenegro, and Romania.

Premii și nominalizări / Colecții private: lucrările artistului se regăsesc în colecții particulare din Austria, Statele Unite ale Americii, Franța, Japonia, Algeria, China, Muntenegru și România.



FLORA RĂDUCAN

Lugoj, România

SHADOWS – oil on canvas, 80 x 70 cm, 2024

SHADOWS – ulei pe pânză, 80 x 70 cm, 2024

Artist statement: The essence of people and things is revealed precisely in that which is not explicit – in that 'unseen' meant to be felt, not looked at.

Crezul artistic: Esența oamenilor și a lucrurilor se revelează tocmai în ceea ce nu este explicit, în acel „nevăzut” care cere să fie simțit, nu privit.

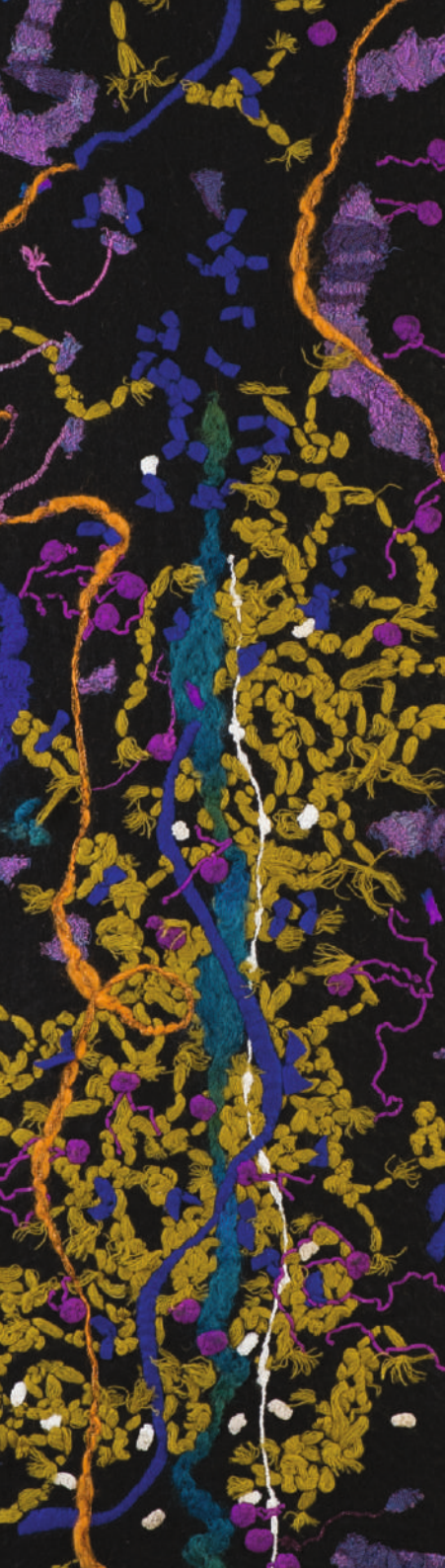
Exhibitions: 2025 – "Magical reality", Brăteanu Gallery, Timișoara, Romania | 2023 – „3”, The Museum of the Mountainous Banat, Reșița, Romania | 2023 – Flora and Constantin Raducan, Pro Arte Gallery, Lugoj | 2023 – "Floating", 28 Gallery, Timișoara, Romania | 2023 – "Floating", graphics and painting exhibition, Helios Gallery, Timișoara, Romania | 2020 – "Fiat lux", Helios Gallery, Timișoara, Romania | 2019 – "About the light", Pygmalion Gallery, Timișoara, Romania.

Expoziții: 2025 – „Realitatea magică”, Galeria Brăteanu, Timișoara, România | 2023 – „3”, Muzeul Banatului Montan, Reșița, România | 2023 – Flora și Constantin Raducan, Galeria Pro Arte, Lugoj | 2023 – „Floating”, Galeria 28, Timișoara, România | 2023 – „Floating”, expoziție de grafică și pictură, Galeria Helios, Timișoara, România | 2020 – „Fiat lux”, Galeria Helios, Timișoara, România | 2019 – „Despre lumină”, Galeria Pygmalion, Timișoara, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2017 – 2nd prize for painting, international biennial "Meeting point", Delta Gallery, Arad, Romania | 2015 – Ultramarin Travel Agency award, "The annual salon of visual arts", Timișoara, Romania | 2006 – Künstlerhaus Cuxhaven Prize, Germany.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2017 – Premiul II pentru pictură, Bienala internațională „Meeting point”, Galeria Delta, Arad, România | 2015 – Premiul Agenției de Turism Ultramarin, „Salonul anual de Arte Vizuale”, Timișoara, România | 2006 – Premiul Künstlerhaus Cuxhaven, Germania.





ANA MARIA RUGESCU

Deva, România

FRUIT OF THE SEED – textile collage with appliqués,
hand embroidery on felt, 90 x 144 cm
RODUL SEMINȚEI – colaj textil cu aplicații, broderie manuală pe pâslă,
90 x 144 cm

Artist statement: *I draw most of my inspiration from the plant and mineral worlds, but absolutely everything inspires me, and I always find a reason to create a new piece.*

Crezul artistic: *Mă inspir mai mult din lumea vegetală și minerală, dar mă inspiră absolut tot și găsesc mereu un prilej să fac o nouă lucrare.*

Exhibitions: 2025 – FIVE Gallery, Vienna, Austria | 2025 – Orizont Galleries, Bucharest, Romania | 2025 – ARTAPESTRY 1 Decorative Art Triennial, Janina Moncute Museum, Lithuania | 2025 – Contemporary Art Salon, Verbania, Italy | 2024 – Deutches Textile Museum, ARTAPESTRY Decorative Art Triennial, Krefeld, Germany | 2023 – International Art Biennial, Florence, Italy | 2021 – "Forma" Art Gallery, Deva, Romania.

Expoziții: 2025 – Galeria FIVE, Viena, Austria | 2025 – Galeria Orizont, București, România | 2025 – Trienala de artă decorativă ARTAPESTRY 1, Janina Moncute Museum, Lituania | 2025 – Salon de Artă Contemporană, Verbania, Italia | 2024 – Deutches Textile Museum, Trienala de artă decorativă ARTAPESTRY, Krefeld, Germania | 2023 – Bienala Internațională de Artă, Florența, Italia | 2021 – Galeria de Artă „Forma”, Deva, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2023 – Diploma of Excellence, Lugoj Art, Romania | 2022 – Diploma and Honorable Mention – Chișinău Decorative Arts Biennial, Republic of Moldova | 2022 – Diploma and Third Prize, "Gheorghe Petrașcu" National Art Biennial, Romania | 2021 – Diploma of Excellence, "Romanian artist in Italy," Venice, Italy.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2023 – Diplomă de excelență, Lugoj Art, România | 2022 – Diplomă și Mențiune - Bienala de Arte Decorative Chișinău, Republica Moldova | 2022 - Diplomă și Premiul III, Bienala Națională de Artă „Gheorghe Petrașcu”, România | 2021 – Diplomă de excelență, „Romanian artist in Italy”, Veneția, Italia.



ANA RUS

București, România

NUDE WITH DRAPERY – metal, granite, 12.5 x 23 x 15 cm, 2025

NUD CU DRAPERIE – metal, granit, 12.5 x 23 x 15 cm, 2025

Artist statement: *I sincerely believe in the power of optimism, which can help us overcome those difficulties and obstacles that are inherent in any activity, especially in art.*

Crezul artistic: Cred sincer în puterea optimismului care ne poate ajuta să trecem peste acele greutăți, peste acele obstacole inerente în orice activitate, și cu atât mai mult prezentă în artă.

Exhibitions: 2022 – Annual Art Salon, Cluj Art Museum, Romania | 2020 – “Camil Ressu” Art Biennial, Galați Art Museum, Romania | 2020 – Biennial “Incandescent Metamorphoses,” Cluj Art Museum, Romania | 2018 – “Sacred/Profane Time”, Ujpesti Gallery, Budapest | 2017 – “Dimitrie Gusti” National Museum, Bucharest | 2011 – “Carpe Diem” Gallery, Montpeyroux, France | 2010, 2009, 2008, and 2007 – “Le Monde de la Culture et des Arts” Cannes, France.

Expoziții: 2022 – Salonul Anual de Artă, Muzeul de Artă Cluj, România | 2020 Bienala de Artă „Camil Ressu”, Muzeul de Artă Galați, România | 2020 – Bienala „Metamorfoze incandescente”, Muzeul de Artă Cluj, România | 2018 – „Timpul Sacru/Profan”, Ujpesti Galery, Budapesta | 2017 – Muzeul Național „Dimitrie Gusti”, București | 2011 – Galeria „Carpe Diem”, Montpeyroux, Franța | 2010, 2009, 2008 și 2007 – „Le Monde de la Culture et des Arts” Cannes, Franța.

Awards and nominations / Private Collection: 2020 – Diploma of Excellence in Sculpture and Second Prize, “Camil Ressu” Biennial, Galați, Romania | 2010 – Official Diploma and Cup of the City of Mandelieu la Napoule, France | 2009 – Diploma and Grand Prix International (Gold Plaque), Cannes-Azur, France | 2008 and 2007 – Diploma and Medal of the City of Cannes, France.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2020 – Diploma de Excelență Sculptură și Premiul II, Bienala „Camil Ressu”, Galați, România | 2010 – Diploma oficială și Cupa orașului Mandelieu la Napoule, Franța | 2009 – Diploma si Grand Prix International (Placheta de Aur), Cannes-Azur, Franța | 2008 și 2007 - Medalia orașului Cannes și Diploma și Medalia de aur, Cannes-Azur, Franța.





LIVIU ȘOPILEA

Iași, România

GOLDEN NUDE – oil on canvas, 70 x 70 cm, 2011

NUD AURIU – ulei pe pânză, 70 x 70 cm, 2011

Artist statement: Re-examining my artistic journey, concerns, and visual representations, I embrace the dimensions of painting and believe that introspective attitudes are complemented by "painting installations" in a socio-cultural context.

Crezul artistic: Reanalizând traseul artistic, preocupările și reprezentările vizuale, îmi asum dimensiunile picturii și cred că atitudinile de introspecție sunt completate de „picto-instalații” în context socio-cultural.

Exhibitions: 2023 – exhibition "About Wings, Wine, and Poetry," Borgo Prund Gallery, Bistrița-Năsăud Museum Complex, Romania | 2022 – exhibition "Angeles entresnostros", Getafe-Madrid, Spain | 2022 – exhibition "Among Angels", EM ART Gallery, Deva, Romania | 2021 and 2019 – "Alexandru Ciucurencu" Biennial, Tulcea, Romania | 2014 – 2022 – "Ion Andreescu" Biennial, Buzău, Romania | 2018 – 2023 – Small Plastic Arts Salon, Brăila, Romania.

Expoziții: 2023 – expoziția „Despre aripi, vin și poezie”, Galeria Borgo Prund, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, România | 2022 – expoziția „Angeles entresnostros”, Getafe-Madrid, Spania | 2022 – expoziția „Printre îngeri”, EM ART Gallery, Deva, România | 2021 și 2019 – Bienala „Alexandru Ciucurencu”, Tulcea, România | 2014 – 2022 – Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România | 2018 – 2023 – Salonul de Plastică Mică, Brăila, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2022 – Illustrator Award, "Romanian Book Fair," Getafe - Madrid, Spain | 2020 – Painting Award at the International Festival "Empathies on Both Sides of the Prut," Iași and Chișinău.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2022 – Premiul pentru ilustrator, „Târgul de Carte Românească”, Getafe – Madrid, Spania | 2020 – Premiul pentru Pictură la Festivalul Internațional „Empatii de o parte și alta a Prutului”, Iași și Chișinău.





VALENTIN TĂNASE

București, România

SPRINGTIME – mixed media, cardboard, 74 x 32 cm, 2015

PRIMĂVARA – tehnică mixtă, carton, 74 x 32 cm, 2015

Artist statement: I have always been a figurative, realistic visual artist, part of a world where everything was very clear, transparent, integrated into a real, truthful universe.

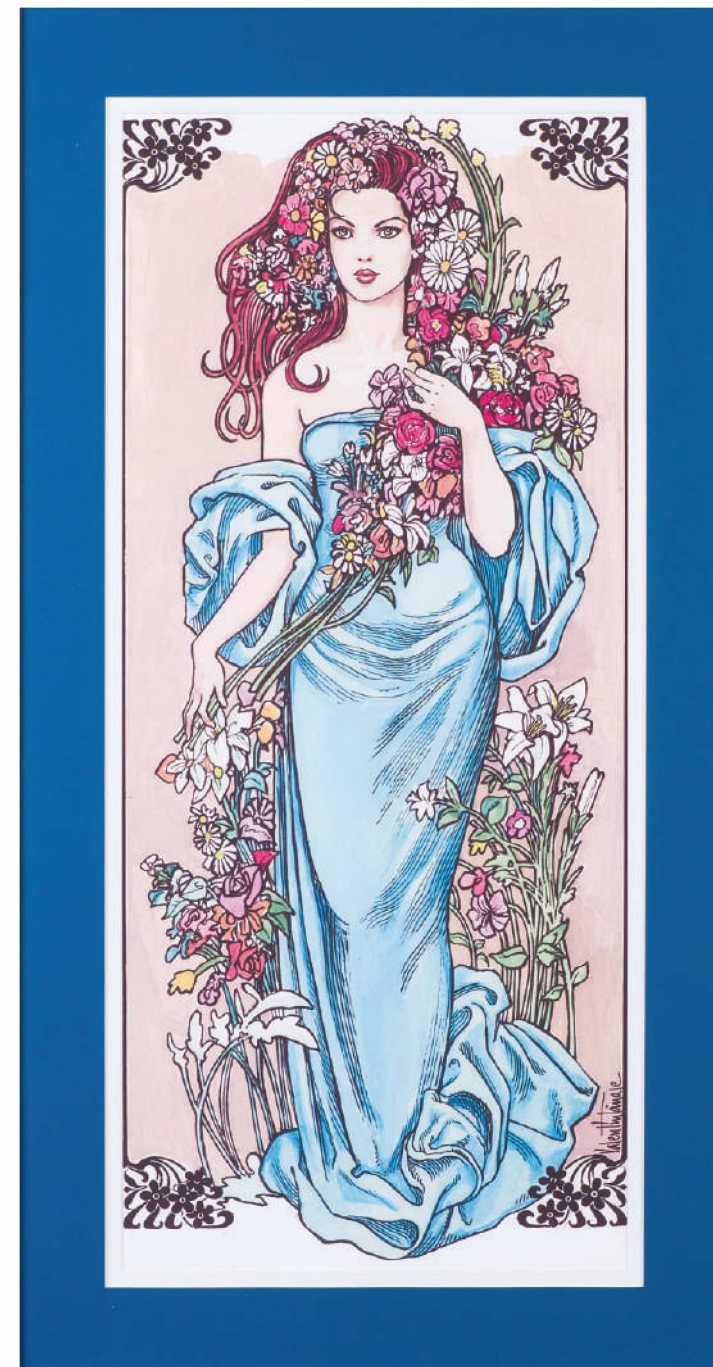
Crezul artistic: Am fost întotdeauna un artist figurativ, realist, în care totul era foarte clar, limpede, integrat într-un univers real, veridic.

Exhibitions: between 1981 and 2025, the artist had more than 70 solo exhibitions of painting and graphic art, including 2025 – "Unreal Reality", WIN Gallery, Bucharest, Romania | 2010 – Bologna, Italy | 2009 – Lille, (France | 2008 – Budapest, Hungary | 2007 – Valencia, Spain | 2005 – Beijing, China | 2005 – Bratislava, Slovakia | 2005 – Angouleme, France | 2004 – Vienna, Austria | 2004 – Prague, Czech Republic.

Expoziții: între 1981 și 2025, artistul a avut peste 70 de expoziții personale de pictură și artă grafică, printre care: 2025 – „Realitatea ireală”, WIN Gallery, București, România | 2010 – Bologna, Italia | 2009 – Lille, Franța | 2008 – Budapesta, Ungaria | 2007 – Valencia, Spania | 2005 – Beijing, China | 2005 – Bratislava, Slovacia | 2005 – Angouleme, Franța | 2004 – Viena, Austria | 2004 – Praga, Republica Cehă.

Awards and nominations / Private Collection: 2019 – “Star of Romania” National Order in the rank of “Commander” | 2015 – “Order of Cultural Merit in the rank of Knight” | 2014 – “King Michael” Medal for Loyalty | 2010 – “Honor of the Romanian Army” medal | 2005 – “Knight of Universal Culture”, European Foundation for Culture, Budapest, Hungary.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2019 – Ordinul Național „Steaua României” în gradul de „Comandor” | 2015 – „Ordinul de Merit Cultural în gradul de Cavaler” | 2014 – Medalia „Regele Mihai” pentru loialitate | 2010 – Medalia „Onoarea Armatei Române” | 2005 – „Cavaler al Culturii Universale”, Fundația Europeană pentru Cultură, Budapesta, Ungaria.





IRIS BIANCA TEODORESCU

București, România

REFLECTION – acrylic on canvas, 90 x 60 cm, 2026

MEDITATIE – acrilic pe pânză, 90 x 60 cm, 2026

Artist statement: Art is a struggle between spirit and form, and between matter and spirituality – a reflection the painter explores through their colours.

Crezul artistic: Arta este o zbatere între spirit și formă și între materie și spiritualitate – o reflecție la care pictorul meditează prin culorile sale.

Exhibitions: 2025 – National Museum of Romanian Literature, Bucharest, Romania | 2022 – International Symposium, Hărman, Sibiu, Romania | 2022 – ARTEFECT Biennial, Oradea, Romania | 2022 – Italian Cultural Institute, Bucharest, Romania | 2022 – “Ion Andreescu” Biennial, Buzău, Romania | 2021 – “Danubiana” International Biennial, Ruse, Bulgaria | 2020 – Galați Museum of Visual Arts, “Camil Ressu” Biennial, Galați, Romania | 2019 – Cantacuzino Castle, “110 women artists in private collections,” Bușteni / Bucharest, Romania.

Expoziții: 2025 – Muzeul Național al Literaturii Române, București, România | 2022 – Simpozionul Internațional, Hărman, Sibiu, România | 2022 – Bienala ARTEFECT, Oradea, România | 2022 – Institutul Cultural Italian, București, România | 2022 – Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România | 2021 - Bienala Internațională „Danubiana”, Ruse, Bulgaria | 2020 - Muzeul de Artă Vizuală Galați, Bienala „Camil Ressu”, Galați, Romania | 2019 – Castelul Cantacuzino, „110 femei artiste în colecții private” Bușteni / București, România.

Awards and nominations / Private Collection: 2001 – Scholarship from the Union of Visual Artists, Bucharest, Romania | 1999 - 2000 – Scholarship, "Engraving and Painting Techniques" at the Royal Academy of Arts, Brussels, Belgium | 1997 – Study Scholarship in Venice, Italy.

Premii și nominalizări / Colecții private: 2001 – bursa Uniunii Artiștilor Plastici, București, România | 1999 - 2000 – bursă, „Tehnici gravură și pictură” la Academia Regala de Arte Bruxelles, Belgia | 1997 – bursă de studii Veneția, Italia.





CARMEN MIRELA TRĂISTARU

București, România

PARADISE – acrylic on silk canvas, 120 x 120 cm, 2003

PARADISE – acrilic pe pânză mătase, 120 x 120 cm, 2003

Artist statement: The studio is a temple. Here is where I learned that the entire universe could fit into a limited space. There is joy here, there are tears, there is therapy, there is meditation, there is everything.

Crezul artistic: Atelierul e templu. Aici am învățat că întreg universul poate să încapă într-un spațiu limitat. Aici e bucurie, aici sînt lacrimi, e terapie, e meditație, e... tot.

Exhibitions: 2025 – ArtCircle Residence, Bucharest, Romania | 2022 – visual art exhibition, painting, video mapping "Just Mirela", M.Ț.R., Bucharest, Romania | 2021 – exhibition "Journal of Introspection V", Bucharest Metropolitan Library (BMB), Romania | 2019 – exhibition "Glass-fish," Galerie 7 showroom, Lyon, France | 2017 – exhibition Casa Gryffenberg, Zurich, Switzerland.

Expoziții: 2025 – ArtCircle Residence, București, România | 2022 – expoziție de artă vizuală, pictură, video-mapping „Just Mirela”, M.Ț.R., București, România | 2021 – expoziția „Jurnal de introspecție V”, Biblioteca Metropolitană București (BMB), România | 2019 – expoziția „Glass-fish”, showroom Galerie 7, Lyon, Franța | 2017 – expoziție Casa Gryffenberg, Zurich, Elveția.

Awards and nominations / Private Collection: the artist's works can be found in private collections in France, Italy, Denmark, the Netherlands, Austria, Germany, Switzerland, Ukraine, Serbia, Romania, Bulgaria, Greece, Turkey, Egypt, India, China, Japan, South Korea, and the USA.

Premii și nominalizări / Colecții private: lucrările artistei se regăsesc în colecții private din Franța, Italia, Danemarca, Țările de Jos, Austria, Germania, Elveția, Ucraina, Serbia, România, Bulgaria, Grecia, Turcia, Egipt, India, China, Japonia, Coreea de Sud și SUA.





Figaret
DESIGN



March 2026

Ermil Pangratti street I no. 2A I Bucharest I Romania