

NONLINEAR DYSTOPIAS

Romanian

NEO-EXPRESSIONISM

DISTOPII NONLINIARE – NEOEXPRESIONISMUL ROMÂNESC

WINI
GALLERY

1967

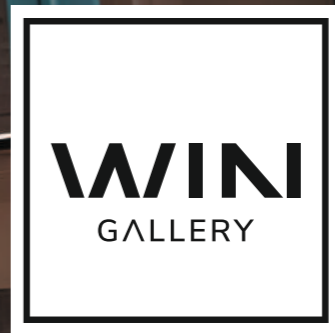
CRAMA BRATU

 INSTITUTO
CULTURAL
ROMENO

DISTOPII NONLINIARE - NEOEXPRESSIONISMUL
ROMÂNESC



Instituto Cultural Romeno



NONLINEAR
DYSTOPIAS ROMANIAN NEO-EXPRESSIONISM


DISTOPII NONLINIARE NEOEXPRESIONISMUL *Românesc*

Institutul Cultural Român de la Lisabona, în parteneriat cu WIN Gallery din București și Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” - Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, prezintă expoziția colectivă de pictură „Distopii Nonliniare - neoexpresionismul românesc”. Această selecție de lucrări reunește zece artiști români contemporani, printre care Marinela Măntescu-Isac, Laurențiu Midvichi, Marcel Lupșe, Liviu Șoptelea, Flora Răducan, Florin Mugur Popa, Corneliu Drăgan Târgoviște, Ștefan Pelmuș, Florin Mocanu și Daniela Grapă, fiecare dintre aceștia propunând o incursiune vizuală dincolo de linia convențională a expresiei plastice.

Expoziția, curatoriată de Marinela Măntescu-Isac, Miruna Barcan și Andrei Fășie, deschide un spațiu al contrastelor, unde liniștea aparentă a creației este străbătută de o tensiune interioară profundă. Distopia nu se manifestă aici în mod clasic, ca un scenariu de destrămare apocaliptică, ci este o expresie a interiorității fiecărui artist, a anxietăților și fragmentelor de realitate transformate în forme picturale. Artiștii prezenți își transpun subiectivitatea în imagini care nu doar că provoacă privitorul, ci îl invită la un dialog intens cu propriul său spațiu interior. Emoția devine un instrument de investigare, iar fiecare lucrare propune o incursiune într-un univers neliniștit, mereu în căutarea limitelor sale.

Neoexpresionismul românesc, de la apariția sa în anii '80 și până astăzi, a fost mai mult decât un curent artistic - a fost un strigăt de eliberare, o formă de a revendica dreptul la identitate și la memorie. În perioada post comunistă, acest limbaj artistic s-a consolidat ca un spațiu al protestului, al gestului pictural neîngrădit, capabil să exprime suferința, amintirea colectivă, dar și o perspectivă intimă asupra realității. Lucrările din această expoziție sunt mărturii ale acestei evoluții, demonstrând cum neoexpresionismul continuă să fie un teritoriu fertil pentru explorarea neliniștilor contemporane. În fiecare pânză, regăsim un echilibru instabil între rațional și instinctiv, între control și spontaneitate.

WIN Gallery își reafirmă, prin această expoziție, angajamentul de a susține arta contemporană românească pe plan internațional, creând conexiuni valoroase între artiști, colecționari și public. Expozițiile sale frecvente în galerii din străinătate și colaborările interdisciplinare demonstrează o viziune curatorială care depășește limitele impuse de un singur curent artistic, optând pentru un dialog complex între trecut, prezent și viitor. „Distopii Nonliniare” confirmă încă o dată că arta nu este doar un mijloc de reprezentare, ci și unul de investigare a realității, o fereastră deschisă spre noi posibilități de înțelegere a lumii.



NONLINEAR DYSTOPIAS

Romanian

NEO-EXPRESSIONISM

The Romanian Cultural Institute in Lisbon, in partnership with WIN Gallery in Bucharest and the Doctoral School "Space, Image, Text, Territory" - the Center of Excellence in Image Studies at the University of Bucharest, presents the collective painting exhibition "Nonlinear Dystopias Romanian Neo-Expressionism." This selection of works brings together ten contemporary Romanian artists, including Marinela Măntescu-Isac, Laurențiu Midvichi, Marcel Lupșe, Liviu Șoptelea, Flora Răducan, Florin Mugur Popa, Corneliu Drăgan Târgoviște, Ștefan Pelmuș, Florin Mocanu, and Daniela Grapă, each offering a visual journey beyond the conventional line of plastic expression.

The exhibition, curated by Marinela Măntescu-Isac, Miruna Barcan, and Andrei Fășie, opens a space of contrasts, where the apparent tranquility of creation is permeated by a profound inner tension. Here, dystopia does not manifest in the classical sense of an apocalyptic breakdown but rather as an expression of each artist's interiority, of anxieties and fragments of reality transformed into pictorial forms. The participating artists transpose their subjectivity into images that not only challenge the viewer but also invite an intense dialogue with their own inner space. Emotion becomes a tool of investigation, and each artwork proposes an incursion into an unsettled universe, constantly searching for its limits.

Romanian Neo-Expressionism, from its emergence in the 1980s to the present, has been more than an artistic movement-it has been a cry for liberation, a means of reclaiming the right to identity and memory. In the post-communist period, this artistic language solidified as a space of protest, of unrestrained pictorial gesture capable of expressing suffering, collective memory, and an intimate perspective on reality. The works in this exhibition stand as testimonies to this evolution, demonstrating how neo-expressionism remains a fertile ground for exploring contemporary anxieties. In each canvas, we find an unstable balance between rational and instinctive, between control and spontaneity.

Through this exhibition, WIN Gallery reaffirms its commitment to supporting Romanian contemporary art on the international stage, creating valuable connections between artists, collectors, and the public. Its frequent exhibitions in galleries abroad and interdisciplinary collaborations demonstrate a curatorial vision that transcends the limits imposed by a single artistic movement, opting instead for a complex dialogue between past, present, and future. "Nonlinear Dystopias" once again confirms that art is not merely a means of representation but also a tool for investigating reality - a window open to new possibilities of understanding the world.



ARTIȘTI

ARTISTS

CORNELIU DRAGAN TÂRGOVIȘTE
DANIELA-ELENA GRAPA
FLORA RADUCAN
FLORIN MOCANU
FLORIN MUGUR POPA
LAURENTIU MIDVICHİ
LIVIU ȘOȘTELEA
MARCEL LUPȘE
MARINELA MANTESCU-ISAC
ȘTEFAN PELMUȘ



CORNELIU DRĂGAN TÂRGOVIȘTE

București / Bucharest

VENEȚIA ÎN SOARE, ulei / pânză, 60x60 cm, 2024

VENICE IN THE SUN, oil / canvas, 60x60 cm, 2024

Premii și nominalizări: 2020 - Nominalizat la secțiunea grafică - Muzeul de Artă Vizuală Galați, Bienala Națională de Artă "Camil Ressu", Galați | 2019 - 4th prize - International Watercolour Festival CASTRA 2019 @ Lokarjeva Gallery & IWS SLOVENIA, Ajdovscina, Slovenia | 2019 - Premiul de Excelență - Art Gallery Boris Georgiev, 2nd International Triennial Watercolor - Spirit & IWS Bulgaria, Varna, Bulgaria | 2018 - Premiul de Excelență - Xishi Grand Theatre, The 1st Universal Watercolor Exposition, IWS Globe & IWS China, Zhuji, China | 2018 - Premiul de Excelență - Museo de la Acuarela Estado de Mexico, Premio TLALOC & IWS MEXICO, Ciudad de Mexico, Mexic | 2013 - Premiul II - Salonul Internațional de Acuarelă de la Aiguillon - Franța.

Awards and nominations: 2020 - Nominated to the graphic section - Galați Museum of Visual Art, "Camil Ressu" National Art Biennial, Galați | 2019 - 4th prize - International Watercolour Festival CASTRA 2019 @ Lokarjeva Gallery & IWS SLOVENIA, Ajdovscina, Slovenia | 2019 - Award of Excellence - Art Gallery Boris Georgiev, 2nd International Triennial Watercolor - Spirit & IWS Bulgaria, Varna, Bulgaria | 2018 - Award of Excellence - Xishi Grand Theatre, The 1st Universal Watercolor Exhibition, IWS Globe & IWS China, Zhuji, China | 2018 - Award of Excellence - Museo de la Acuarela Estado de Mexico, Premio TLALOC & IWS MEXICO, Mexico City, Mexico | 2013 - Second Prize - International Watercolor Salon of Aiguillon - France.





CORNELIU DRĂGAN TÂRGOVIȘTE

București / Bucharest

NATURĂ STATICĂ DIN ATELIER, ulei / pânză, 60x60 cm, 2024
STILL LIFE FROM THE STUDIO, oil / canvas, 60x60 cm, 2024

Expoziții personale / de grup: 2020 - Galeriile SABION, "FLORESCENȚĂ", București | 2019 - Galeria 2Art, "Urban colors", București | 2019 - Biblioteca Națională a României, "Reflexii clasice", București | 2019 - Galeria Regală Casino Sinaia, "Acuarelă", Sinaia | 2020 - Muzeul de Artă Vizuală Galați, Bienala Națională de Artă "Camil Ressu", ediția I, Galați.

Solo / group exhibitions: 2020 - "FLORESCENȚĂ", SABION Gallery, Bucharest | 2019 - "Urban colors", 2Art Gallery, Bucharest | 2019 - The National Library of Romania, "Reflexii clasice", Bucharest | 2019 - "Watercolor", Casino Royal Gallery Sinaia | 2020 - Museum of Visual Art, Galați, National Biennial of Art "Camil Ressu", first edition, Galați.





CORNELIU DRĂGAN TÂRGOVIȘTE

București / Bucharest

NATURĂ STATICĂ CU MERE, ulei / pânză, 60x60 cm, 2024
STILL LIFE WITH APPLES, oil / canvas, 60x60 cm, 2024





CORNELIU DRĂGAN TÂRGOVIȘTE

București / Bucharest

IARNA LA TÂRGOVIȘTE, ulei / pânză, 60x60 cm, 2024

WINTER AT TÂRGOVIȘTE, oil / canvas, 60x60 cm, 2024

Lucrările sale se remarcă prin luminozitate, transparență și o paletă cromatică echilibrată, care redă cu sensibilitate jocul dintre lumină și umbră. Prin tușele sale spontane și fluide, artistul conferă picturilor un dinamism aparte, transformând compozițiile în adevărate impresii vizuale. Inspirat de tradiția acuarelei europene, dar cu un stil personal autentic, Corneliu Drăgan Târgoviște reușește să creeze imagini poetice, pline de emoție și expresivitate. Arta sa redă nu doar realitatea vizuală, ci și atmosfera, emoția și energia locurilor pe care le immortalizează.

His works stand out for their luminosity, transparency, and a balanced color palette, which sensitively captures the interplay of light and shadow. Through his spontaneous and fluid brushstrokes, the artist gives his paintings a unique dynamism, transforming the compositions into true visual impressions. Inspired by the European watercolor tradition but with an authentic personal style, Corneliu Drăgan Târgoviște manages to create poetic images filled with emotion and expressiveness. His art conveys not only visual reality but also the atmosphere, emotion, and energy of the places he immortalizes.





DANIELA-ELENA GRAPĂ

lași / Iasi

OGLINDIRE I, ulei / pânză, 50x50 cm, 2022

MIRRORING I, oil / canvas, 50x50 cm, 2022

Premii și nominalizări: 2019 Premiul Institutului Cultural Român, Bienala Internațională de Pictură Chișinău | 2018 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru Pictură, Salonul Artis, Iași | 2017 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru Pictură, SMB11 București.

Awards and nominations: 2019 Prize of the Romanian Cultural Institute, Chișinău, International Painting Biennale | 2018 Prize of the Union of Visual Artists for Painting, Artis Salon, Iași | 2017 Prize of the Union of Visual Artists for Painting, SMB11 Bucharest.





DANIELA-ELENA GRAPĂ

Iași / Iasi

OGLINDIRE II, ulei / pânză, 50x50 cm, 2022

MIRRORING II, oil / canvas, 50x50 cm, 2022

Expoziții personale / de grup: 2019 Italia, Reggio Emilia Fluidity, Artecontemporanea Gallery | 2018 Iași, România, Ambigua, Galeria Victoria | 2017 Bruxelles, Belgia, Recoded, La Maison de Culture Belgo-Roumaine Arthis | 2020, Iași, România, Palatul Culturii - Beyond Other Horizons, București - Artă feminină contemporană, Galeria Căminul Artei București.

Solo / group exhibitions: 2019 Italy, Reggio Emilia Fluidity, Artecontemporanea Gallery | 2018 Iași, România, Ambigua, Victoria Gallery | 2017 Brussels, Belgium, Recoded, La Maison de Culture Belgo-Roumaine Arthis | 2020, Iași, Romanian Palace of Culture- Beyond Other Horizons, Bucharest - Feminine contemporary art, Gallery Căminul Artei Gallery, Bucharest.





DANIELA-ELENA GRAPĂ

lași / lasi

OGLINDIRE III, ulei / pânză, 50x50 cm, 2022
MIRRORING III, oil / canvas, 50x50 cm, 2022





DANIELA-ELENA GRAPĂ

lași / lasi

OGLINDIRE IV, ulei / pânză, 50x50 cm, 2022

MIRRORING IV, oil / canvas, 50x50 cm, 2022

Arta Danielei Grapă explorează profunzimea emoțiilor umane printr-un limbaj plastic puternic, marcat de gestualitate și intensitate cromatică. Lucrările sale surprind adesea tema apropierii și a conexiunii, redând îmbrățișări și figuri contopite într-o expresie vizuală a intimității și vulnerabilității. Tușele energice și paleta cromatică dominată de tonuri reci, contrastate de accente vibrante, conferă picturilor o dinamică aparte. Prin compozițiile sale artista traduce sentimentele în forme vizuale ce oscilează între figurativ și abstract. Daniela Grapă reușește astfel să creeze imagini puternice, încărcate de emoție, ce invită privitorul la introspecție.

Daniela Grapă's art explores the depth of human emotions through a powerful visual language, marked by gestuality and chromatic intensity. Her works often capture the theme of closeness and connection, depicting embraces and intertwined figures as a visual expression of intimacy and vulnerability. The energetic brushstrokes and a color palette dominated by cool tones, contrasted by vibrant accents, give the paintings a distinct dynamism. Through her compositions, the artist translates feelings into visual forms that oscillate between figurative and abstract. Daniela Grapă thus manages to create powerful, emotion-filled images that invite the viewer to introspection.





FLORA RĂDUCAN

Lugoj / Lugoj

ACASĂ, ulei / pânză, 50x70 cm, 2024

HOME, oil / canvas, 50x70 cm, 2024

Premii și nominalizări: 2006 - Germania, Premiul Kunsterhaus Cuxhaven | 2015 - Timișoara România - Premiul Agenției de turism ULTRAMARIN | 2017 - Arad România, Premiul II pictură, Bienala internațională MEETING POINT.

Awards and nominations: 2006 - Germany, Kunsterhaus Cuxhaven Award | 2015 - Timisoara Romania - ULTRAMARIN Travel Agency Award | 2017- Arad Romania, Second Prize for Painting, MEETING POINT International Biennial.





FLORA RĂDUCAN

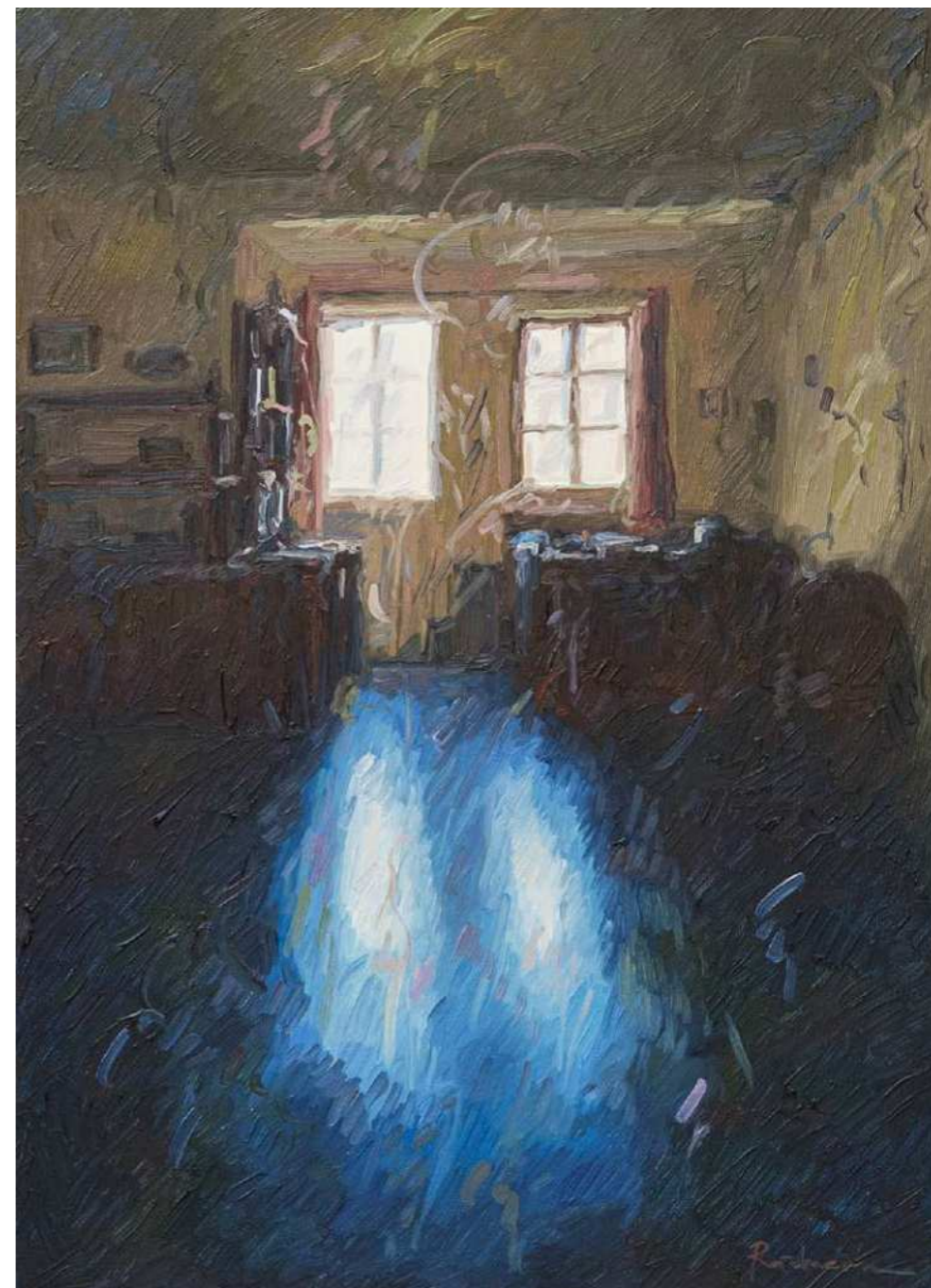
Lugoj / Lugoj

INTERIOR, ulei / pânză, 70x50 cm, 2024

INTERIOR, oil / canvas, 70x50 cm, 2024

Expoziții personale / de grup: 2001 - Grecia Galeria ELEFTERIA | 2006 - București România Galeria Apollo | 2007 - Spania, Bienala Internațională de desen Josep Amat | 2017 - Arad România, Bienala Internaționala Meeting Point ediția VI.

Solo / group exhibitions: 2001 - Greece" ELEFTERIA" Gallery | 2006 - Bucharest, Romania, Apollo Gallery | 2007 - Spain, Josep Amat International Drawing Biennale | 2017 - Arad Romania, International Biennial Meeting Point - sixth edition.





FLORA RĂDUCAN

Lugoj / Lugoj

LUMINA DIN ATELIER, ulei / pânză, 70x50 cm, 2024
LIGHT FROM THE STUDIO, oil / canvas, 70x50 cm, 2024





FLORA RĂDUCAN

Lugoj / Lugoj

TREI FERESTRE, ulei / pânză, 50x70 cm, 2024

THREE WINDOWS, oil / canvas, 70x50 cm, 2024

Flora Pădurean este cunoscută pentru lucrările sale care explorează intersecția dintre tradiție și inovație. Artă sa este adesea caracterizată de un limbaj vizual ce îmbină tehnici clasice cu elemente moderne, creând o estetică unică și captivantă. Pădurean abordează teme precum identitatea culturală, memoria colectivă și natura umană, reușind să transforme aceste subiecte într-o expresie profundă și personală. Lucrările sale sunt o fereastră către o lume în continuă schimbare, în care fiecare detaliu are o semnificație aparte. Ea invită spectatorul să reflecteze asupra legăturii dintre trecut și prezent, evocând o nostalgie blândă.

Flora Pădurean is known for her works that explore the intersection between tradition and innovation. Her art is often characterized by a visual language that combines classical techniques with modern elements, creating a unique and captivating aesthetic. Pădurean addresses themes such as cultural identity, collective memory, and human nature, managing to transform these subjects into a profound and personal expression. Her works are a window into a constantly changing world, where every detail holds a special meaning. She invites the viewer to reflect on the connection between the past and the present, evoking a gentle nostalgia.





FLORIN MOCANU

București / Bucharest

CĂLĂTORIE, ulei / pânză, 60x90 cm, 2019

JOURNEY, oil / canvas, 60x90 cm, 2019

Expoziții personale / de grup: SNAC | Abstracții | Muzeul Simian | Bienala Ghe. Petrașcu | Bienala Camil Ressu | Grup 74 Constanța | HXA ArtGalery | Art200 / Bruxelles | Grup53 | Salonul Național de Artă Contemporană | Grup 33 | Sertare Erotice, Constanța | Bienala de Pictură "Alexandru Ciucurencu", Tulcea | Saloanele Moldovei | Bienala de Artă Buzău | Salonul de Artă Medievală București | Salonul de Pictură CAV | Expoziții Internaționale la Bari | Venature XXV Lecce-București | "Împreună în Europa", Aachen | Art 2000 - Euro Fest Cultura 2020, Bruxelles.

Solo / group exhibitions: SNAC | Abstractions | Simian Museum | Ghe. Petrașcu | Camil Ressu Biennial | Grup 74 Constanta | HXA ArtGalery | Art200 / Brussels | Grup 53 | National Salon of Contemporary Art | Grup 33 | Erotic Drawers, Constanta | "Alexandru Ciucurencu" Painting Biennial, Tulcea | Moldavian Salons | Buzau Art Biennial | Bucharest Medieval Art Salon | CAV Painting Salon | International Exhibitions in Bari | Venature XXV Lecce-Bucharest | "Together in Europe", Aachen | Art 2000 - Euro Fest Cultura 2020, Brussels.





FLORIN MOCANU

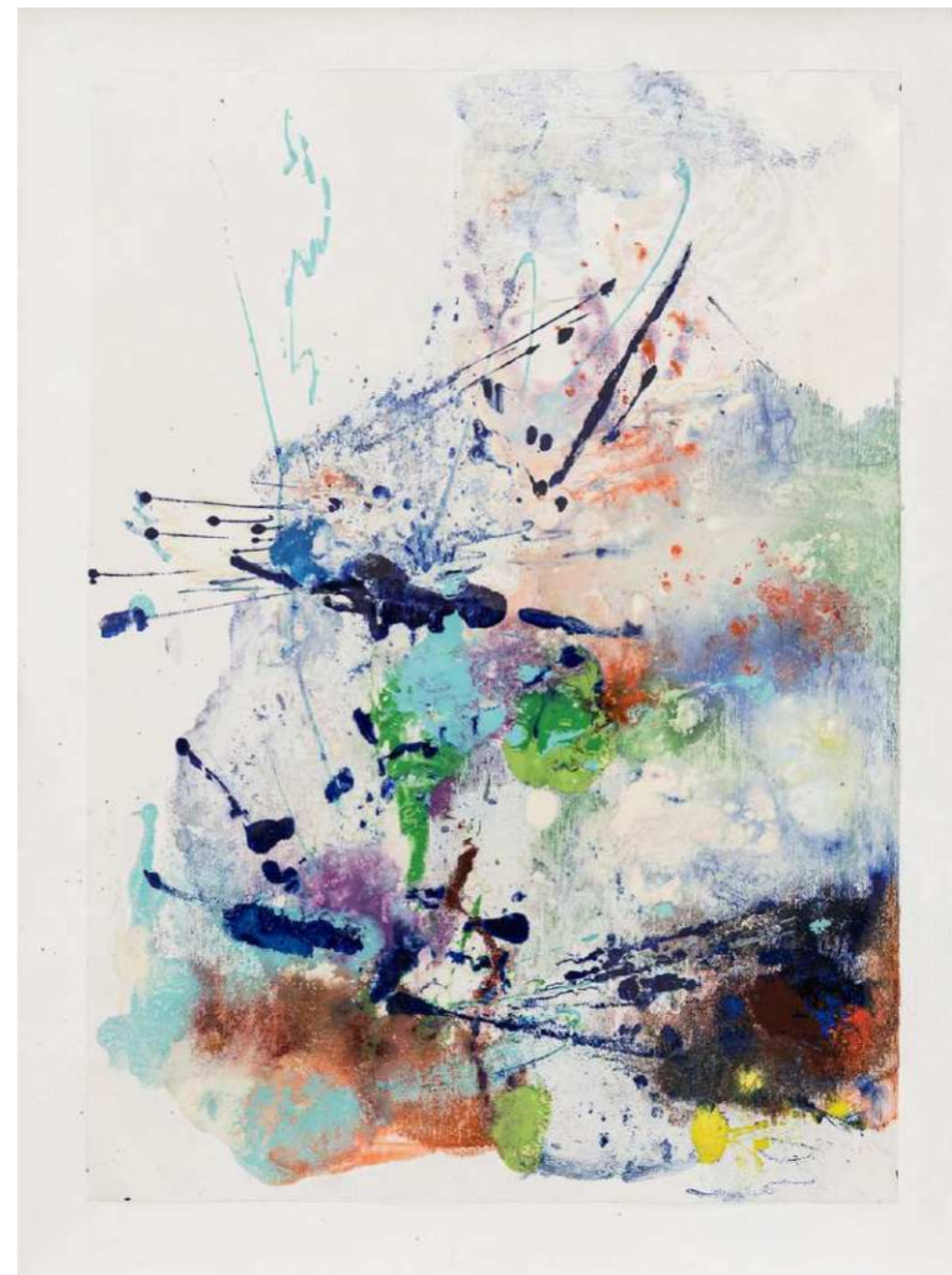
București / Bucharest

IDILE CROMATICE II, ulei / pânză, 60x80 cm, 2019

CHROMATIC IDYLLS II, oil / canvas, 60x80 cm, 2019

Florin Mocanu este un artist contemporan apreciat pentru lucrările sale în care explorează concepte legate de realitatea percepută și natura iluziei. Artă sa se caracterizează printr-o îmbinare subtilă a elementelor abstracte și figurative, creând compoziții ce sunt atât provocatoare, cât și expresive. Fiecare lucrare invită spectatorul la o analiză profundă, într-o căutare continuă a sensului. Artă sa rezonază cu privirea contemporană, fiind o reflecție asupra lumii moderne și a transformărilor sale constante.

Florin Mocanu is a contemporary artist appreciated for his works in which he explores concepts related to perceived reality and the nature of illusion. His art is characterized by a subtle blend of abstract and figurative elements, creating compositions that are both challenging and expressive. Each work invites the viewer to a deep analysis, in a continuous search for meaning. His art resonates with the contemporary gaze, being a reflection on the modern world and its constant transformations.



FLORIN MUGUR POPA

București / Bucharest

ARTE XÁVEGA, ulei / pânză, 60x60 cm, 2025

ARTE XÁVEGA, oil / canvas, 60x60 cm, 2025

Expoziții personale / de grup: Palatul Patriarhiei, „Lumina Spațiilor Sacre”, București, România, 2021 | Centrul Cultural Mihai Eminescu, „100 de Portrete Urbane”, expoziție personală, București, România, 2022 | Cercul Militar Național, „Însemnări de Primăvară cu Lavandă și Ametist”, București, România, 2022 | Căminul Artei, „Vele, Vant, Viteză”, București, România, 2022 | Palatul Patriarhiei, „Istorie și Artă”, București, România | Centrul Cultural Mihai Eminescu, „Bijuterii Arhitecturale Uitate”, București, România, 2022 | MoBu, International Art Fair, București, România, 2023 | Filiala București a Ordinului Arhitecților, „Bucureștiul Nevăzut”, 2024 | Galeriile Formart, „Lumea Mea”, expoziție personală, București, România.

Solo / group exhibitions: Patriarchal Palace, „Lumina Spațiilor Sacre”, Bucharest, Romania, 2021 | Mihai Eminescu Cultural Center, „100 de Portrete Urbane”, solo exhibition, Bucharest, Romania, 2022 | National Military Circle, „Însemnări de Primăvară cu Lavandă și Ametist”, Bucharest, Romania, 2022 | Căminul Artei, „Vele, Vant, Viteză”, Bucharest, Romania, 2022 | Patriarchal Palace, „Istorie și Artă”, Bucharest, Romania | Mihai Eminescu Cultural Center, „Bijuterii Arhitecturale Uitate”, Bucharest, Romania, 2022 | MoBu, International Art Fair, Bucharest, Romania, 2023 | Bucharest Branch of the Order of Architects, „Bucureștiul Nevăzut”, 2024 | Formart Galleries, „Lumea Mea”, solo exhibition, Bucharest, Romania.





FLORIN MUGUR POPA

București / Bucharest

FADO II, ulei / pânză, 60x60 cm, 2025

FADO II, oil / canvas, 60x60 cm, 2025





FLORIN MUGUR POPA

București / Bucharest

FIESTA, ulei / pânză, 60x60 cm, 2025

FIESTA, oil / canvas, 60x60 cm, 2025





FLORIN MUGUR POPA

București / Bucharest

FLAMENCO I, ulei / pânză, 60x60 cm, 2025

FLAMENCO I, oil / canvas, 60x60 cm, 2025





FLORIN MUGUR POPA

București / Bucharest

FLAMENCO II, ulei / pânză, 60x60 cm, 2025

FLAMENCO II, oil / canvas, 60x60 cm, 2025

Popa Mugur este un artist cunoscut pentru lucrările sale ce îmbină estetica minimalistă cu profunzimea simbolisticii. Lucrările sale sunt adesea caracterizate de linii clare și forme simple, care creează o atmosferă contemplativă și introspectivă. Mugur explorează teme legate de existență, relațiile umane și condiția umană, reușind să capteze esența acestora printr-o abordare subtilă și delicată. Artistul reînvie formele arhitecturale și organice, creând lucrări ce provoacă atât privirea, cât și gândirea. Artă sa reflectă o căutare constantă de echilibru între simplu și complex, între vizibil și invizibil.

Popa Mugur is an artist known for his works that combine minimalist aesthetics with the depth of symbolism. His works are often characterized by clear lines and simple forms, creating a contemplative and introspective atmosphere. Mugur explores themes related to existence, human relationships, and the human condition, managing to capture their essence through a subtle and delicate approach. The artist revives architectural and organic forms, creating works that challenge both the eye and the mind. His art reflects a constant search for balance between the simple and the complex, between the visible and the invisible.





LAURENȚIU MIDVICHI

București / Bucharest

CIULINI, acrilic / lemn, 60x60 cm, 2025

THISTLES, acrylic / wood, 60x60 cm, 2025

Premii și nominalizări: Premiul Special la Bienala de Artă Contemporană Aegyssus, Muzeul de Artă Tulcea, 2015 | Premiul Fundației "Arta" Concursul National de Grafică "Urme și semne - Repere ale umanului", 2009 | Medalia de argint, Arte e Cultura, Salerno, Italia, 2006.

Awards and nominations: Special Prize at the Aegyssus Biennial of Contemporary Art, Tulcea Art Museum, 2015 | "Arta" Foundation Award, National Graphic Design Competition "Traces and Signs - Landmarks of the Human", 2009 | Silver Medal, Arte e Cultura, Salerno, Italy, 2006.





LAURENȚIU MIDVICHİ

București / Bucharest

MESTECENI, acrilic / lemn, 60x60 cm, 2025

BIRCHES, acrilic / wood, 60x60 cm, 2025

Expoziții personale / de grup: «Fibras de silêncio», Clube Literário do Porto, Portugalia, 2010 | «Studii despre orbire», pictură, Galeria Millennium, Lisabona, 2013 | «Etape», pictură 2004-2014, Muzeul de Artă, Tulcea | «Distel Und Dornen», pictură și grafică, CART-Galerie Pregarten, Linz, Austria, 2016 | «Organische Mechanismen», pictură, FIVE PLUS Art Gallery, Viena, Austria, 2018 | «Retinarium», pictură, Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, București, 2018 | «Destructurare », Galeria EM, Deva, 2020 | «Intersecții», Galeria de Artă UAP Ploiești, 2021 | «Madrigal 60», Galeria de Artă Madrigal, București, 2023 | A participat la numeroase de expoziții de grup din 1999 și până în prezent.

Solo / group exhibitions: "Fibras de silêncio", Literary Club of Porto, Portugal, 2010 | "Studies on blindness", painting, Millennium Gallery, Lisbon, 2013 | "Stages", painting 2004-2014, Tulcea Art Museum | "Distel Und Dornen", painting and graphics, CART-Galerie Pregarten, Linz, Austria, 2016 | "Organische Mechanismen", painting, FIVE PLUS Art Gallery, Vienna, Austria, 2018 | "Retinarium", painting, Brâncuși Hall, Parliament Palace, Bucharest, 2018 | "Deconstructing", EM Gallery, Deva, 2020 | "Intersections", UAP Art Gallery, Ploiești, 2021 | "Madrigal 60", Madrigal Art Gallery, Bucharest, 2023 | He has participated in numerous group exhibitions from 1999 to the present.





LAURENȚIU MIDVICHI

București / Bucharest

NUFERI, acrilic / lemn, 60x60 cm, 2025

WATER LILYS, acrilic / wood, 60x60 cm, 2025

În general, lucrările lui Laurențiu Midvichi abordează teme foarte variate, iar rezultatul final este unul spectaculos, viziunea sa proprie găsindu-și o formă de exprimare complexă. Lucrările curente redau aspecte ale lumii naturale, însă modul de reprezentare pune accentul nu pe o redare fidelă a realității, ci pe transpunerea percepției, într-un stil ce amintește de impresionism. Fiecare detaliu joacă un rol semnificativ în construcția vizuală, iar compoziția finală este energică, în ciuda peisajului aparent static.

In general, the works of Laurențiu Midvichi tackle a wide range of themes, with the final result being spectacular, his unique vision finding a complex form of expression. His current works depict aspects of the natural world, yet the way they are represented focuses not on a faithful reproduction of reality, but on conveying perception, in a style reminiscent of Impressionism. Every detail plays a significant role in the visual construction, and the final composition is energetic, despite the seemingly static landscape.





LIVIU ȘOPILEA

Botoșani / Botosani

ELIBERARE, ulei / pânză, 100x80 cm, 2020

RELEASE, oil / canvas, 100x80 cm, 2020

Premii și nominalizări: Concursul Republican de Artă Plastică, Premiul I, 1983, 1985, 1989 | Expoziția Atelier 1989, Premiul Tinereții, 1987 | Concursul Republican de Artă Plastică, Premiul II, 1987 | Expoziția Atelier 1989, Premiul Special al Juriului, 1989 | Concursul "Artur Verona", mențiune specială, 1992 | Premiul Gratitude, The small Montmartre of Bitola, 1996/1999.

Awards and nominations: Republican Plastic Arts Contest, First Prize, 1983, 1985, 1989 | Atelier Exhibition 1989, Youth Prize, 1987 | Republican Plastic Arts Contest, Second Prize, 1987 | Atelier Exhibition 1989, Special Jury Prize, 1989 | "Artur Verona" Contest, Special Mention, 1992 | Gratitude Award, The Small Montmartre of Bitola, 1996/1999.





LIVIU ȘOPTOLEA

Botoșani / Botosani

ZIDIRE DE ÎNGER, ulei / pânză, 80x80 cm, 2023

ANGEL BUILT, oil / canvas, 80x80 cm, 2023

Expoziții personale / de grup: Galeria "Lascăr Viorel", Piatra Neamț, pictură, 1999 | Galeria "Ștefan Luchian" Botoșani, expoziția "GESTALT", artă plastică, 2003 | Galeria "EUROM BANK" Suceava, pictură, 2004 | Galeria "Ștefan Luchian" Botoșani, pictură-gravură, 2005 | Universitatea Spiru Haret, Brașov, "Repetând bronzul tăcerii", pictură-gravură, 2005 | Expoziția "Liviu Șoptolea 40", Galeria "Ștefan Luchian" Botoșani, pictură, 2006 | Galeria "TOPART" Iași, 2007 | City Gallery Suceava, 2009 | pictura foaierei Teatrului "Mihai Eminescu" Botoșani, 2010 | Prăvălia cu cărți Constanța, expoziția de gravură "Erotica", 2011 | Galeria "Botoșani Shopping Center", expoziție acuarelă & pastel, 2012 | Galeria "Botoșani Shopping Center", pictură, 2013 | Galeria "Ștefan Luchian" Botoșani, grafică colorată, 2013.

Solo / group exhibitions: "Lascăr Viorel" Galleries Piatra Neamț, painting, 1999 | "Ștefan Luchian" Galleries Botoșani, "GESTALT" exhibition, plastic art, 2003 | "EUROM BANK" Galleries Suceava, painting, 2004 | "Ștefan Luchian" Galleries Botoșani, painting-engraving, 2005 | Spiru Haret University, Brașov, "Repeating the Bronze of Silence," painting-engraving, 2005 | "Liviu Șoptolea 40" Exhibition, "Ștefan Luchian" Galleries Botoșani, painting, 2006 | "TOPART" Galleries Iași, 2007 | City Gallery Suceava, 2009 | Theatre Foyer "Mihai Eminescu" Botoșani, painting, 2010 | "Prăvălia cu cărți" Constanța, "Erotica" engraving exhibition, 2011 | "Botoșani Shopping Center" Gallery, watercolor& pastel exhibition, 2012 | "Botoșani Shopping Center" Gallery, painting, 2013 | "Ștefan Luchian" Galleries Botoșani, colored graphics, 2013.





LIVIU ȘOPILEA

Botoșani / Botosani

DE-AL MEU PROPRIU VIS MISTUIT MĂ VAIET, ulei / pânză,
100x80 cm, 2023

OF MY OWN DREAM CONSUMED I CRY, oil / canvas, 100x80 cm, 2023





LIVIU ȘOPTELEA

Botoșani / Botosani

GÂNDURI CĂTRE ÎNGER, ulei / pânză, 80x80 cm, 2023
THOUGHT TO THE ANGEL, oil / canvas, 80x80 cm, 2023

Liviu Șoptelea este un artist contemporan remarcabil, cunoscut pentru lucrările sale ce explorează relațiile complexe pe care le stabilește omul cu universal său exterior, și mai ales cu universul interior. Artă sa se caracterizează printr-o abordare profundă a simbolismului și o tehnică detaliată, în care formele organice și abstracte se îmbină armonios. Șoptelea creează lucrări care evocă emoții intense, printr-o paletă cromatică bogată și o atenție deosebită la detaliu. Lucrările sale nu doar că reflectă preocupările sale estetice, dar și filozofice, abordând teme legate de existență, timpul și schimbare.

Liviu Șoptelea is a remarkable contemporary artist, known for his works that explore the complex relationships established by man with his external universe, and especially with his inner universe. His art is characterized by a profound approach to symbolism and a detailed technique, in which organic and abstract forms blend harmoniously. Șoptelea creates works that evoke intense emotions, through a rich color palette and special attention to detail. His works not only reflect his aesthetic concerns but also his philosophical ones, addressing themes related to existence, time, and change.





MARCEL LUPȘE

Lugoș / Lugos

MIREASMA VERII, acrilic / pânză, 70x50 cm, 2024

THE SMELL OF SUMMER, acrylic / canvas, 70x50 cm, 2024

Premii și nominalizări: 2001 - Premiul pentru pictură al Saloanelor Moldovei, Chișinău R. Moldova | 2005 - Premiul "Lascăr Vorel" pentru pictură al Bienalei "Lascăr Vorel" Piatra Neamț | 2009 - Premiul UAP - Pictură, Bienala de Artă Plastică Lascăr Vorel, Piatra Neamț, România.

Awards and nominations: 2001 – Painting Award, Salons of Moldova, Chișinău, Republic of Moldova | 2005 - "Lascăr Vorel" Painting Award - "Lascăr Vorel" Biennial, Piatra Neamț | 2009 - UAP Award - Lascăr Vorel Art Biennial, Piatra Neamț, România.





MARCEL LUPȘE

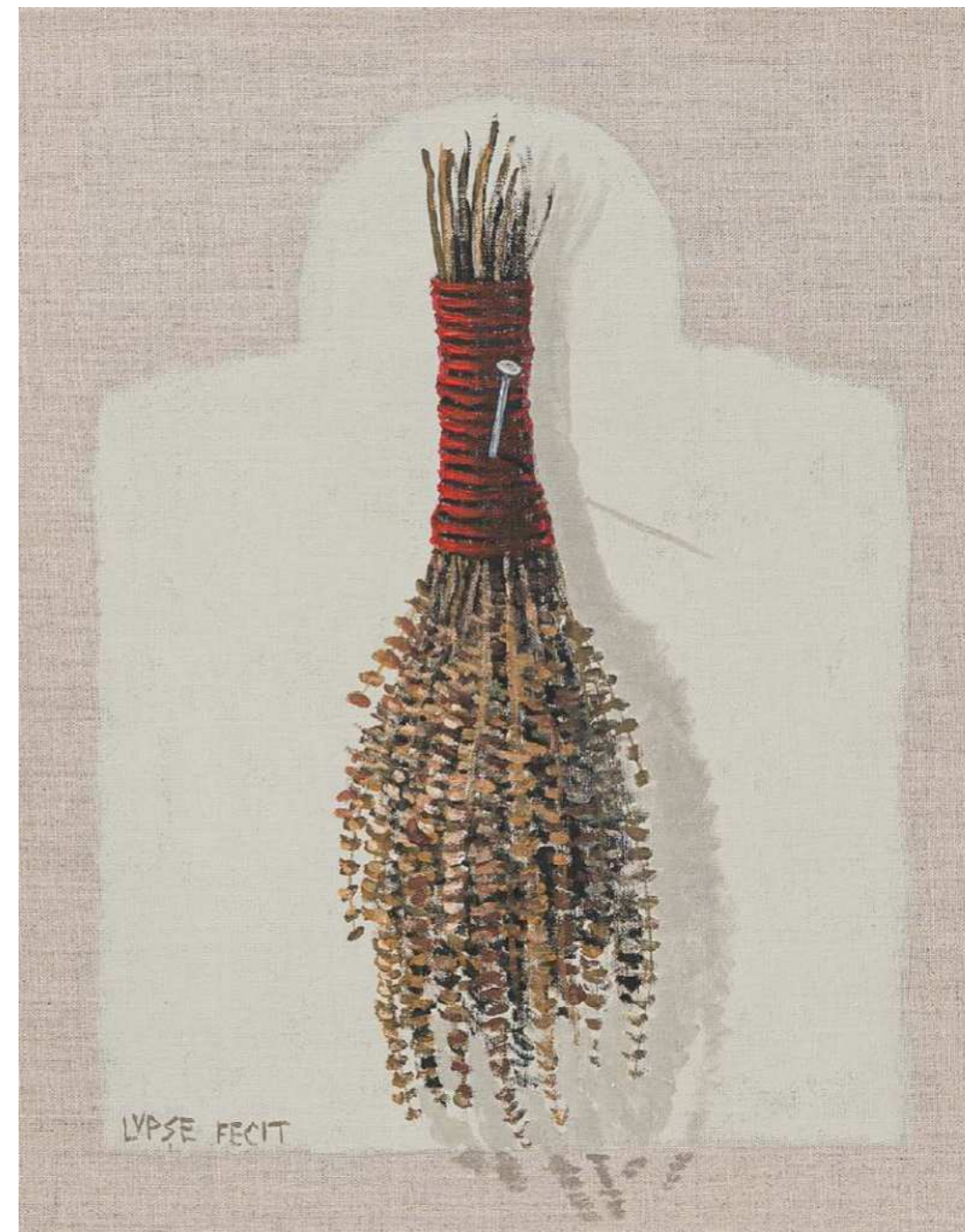
Lugoș / Lugos

SFESTOC, acrilic / pânză, 50x40 cm, 2023

ASPERGILLUM, acrilic / canvas, 50x40 cm, 2023

Expoziții personale / de grup: 2014 - "Duftgarden" -Tinny Grifon Gallery, Nuremberg, Germania | 2014 - "Calea către mine însumi" - Muzeul Județean de Artă Prahova I. Ionescu Quintus, Ploiești | 2014 - "Duftgarden" - Consulatul General al României, Munchen, Germania | 2012 - "Arta la frontieră, frontiera artelor", Muzeul de Artă Timișoara | 2012 - "Cine e de vina?" - Galeriile Arcade 24, Bistrița | 2013 - "Grigore Bradea - Un fel de om", Galeriile Arcade 24, Bistrița.

Solo / group exhibitions: 2014 - "Duftgarden" -Tinny Grifon Gallery, Nuremberg, Germany | 2014 - "The Road Toward Myself" - I. Ionescu Quintus Prahova Art Museum, Ploiești | 2014 - "Duftgarden" – Romanian General Consulate, Munchen, Germany | 2012 - "Art at the frontier, Frontier of the Arts", Art Museum Timisoara | 2012 - "Who Bears the Fault?" - Arcade 24, Gallery Bistrița | 2013 - "Grigore Bradea - A Kind of Man", Arcade 24 Gallery, Bistrița.





MARCEL LUPȘE

Lugoș / Lugos

HRANA ZEILOR, ulei / pânză, 60x50 cm, 2023
FOOD OF GODS, oil / canvas 60x50 cm, 2023





MARCEL LUPȘE

Lugoș / Lugos

SÂNZIENE, ulei / pânză, 60x50 cm, 2023

LADY'S BEDSTRAW, oil / canvas 60x50 cm, 2023

Tablourile lui Marcel Lupșe se disting printr-o atmosferă contemplativă, în care formele și culorile devin mijloace de explorare a spiritualității și memoriei colective. Picturile sale creează un echilibru subtil întrefigurativ și abstract, folosind texturi bogate și tonalități profunde pentru a sugera o dimensiune simbolică. Elementele recurente din lucrările sale - siluete, umbre, obiecte arhetipale - par să poarte o încărcătură metafizică, invitând privitorul la reflecție. Printr-o paletă cromatică rafinată și tușe delicate, Lupșe construiește imagini cu un lirism aparte, evocând tăcerea și introspecția. Artă sa reușește să transmită o senzație de timp suspendat, în care memoria și visul se împletesc armonios.

Marcel Lupșe's art stands out through a contemplative atmosphere, where shapes and colors become means of exploring spirituality and collective memory. His paintings create a subtle balance between figurative and abstract, using rich textures and deep tones to suggest a symbolic dimension. The recurring elements in his works - silhouettes, shadows, archetypal objects - seem to carry a metaphysical weight, inviting the viewer to reflection. Through a refined color palette and delicate brushstrokes, Lupșe constructs images with a distinctive lyricism, evoking silence and introspection. His art manages to convey a sense of suspended time, where memory and dream intertwine harmoniously.





MARINELA MĂNTESCU-ISAC

București / Bucharest

TRANDAIFIRI GALBENI, ulei / pânză, 60x60 cm, 2025
YELLOW ROSES, oil / canvas, 60x60 cm, 2025

Premii și nominalizări: 2013 - Diplomă de Excelență - Academia Dacoromână, București | 1998 - Medalia de Merit - Fundația Prințul Paul de România, pentru merite deosebite în slujba Artei Românești | 1984 - Premiul pentru Pictură - Expoziția Națională de Pictură, Grafică și Sculptură, Dalles, București | 1977 - Premiul Pentru Pictură la Congresul Anual de Creație Literară și Artistică, Revista Amfiteatru, București.

Awards and nominations: 2013 - Diploma of Excellence - Dacoromâna Academy, Bucharest | 1998 - Medal of Merit - Prince Paul of Romania Foundation, in honor of the outstanding merits in the service of Romanian Art | 1984 - Prize for Painting - National Exhibition of Painting, Graphics and Sculpture, Dalles, Bucharest | 1977 - Award for Painting at the Annual Congress of Literary and Artistic Creation, Amphitheater Magazine, Bucharest, Romania.





MARINELA MĂNTESCU-ISAC

București / Bucharest

STRADĂ DIN LISABONA, ulei / pânză, 60x60 cm, 2025
STREET FROM LISBON, oil / canvas, 60x60 cm, 2025

Expoziții personale / de grup: Galeria de Artă „Simeza” | Galeria de Artă „Frezia”, Dej | Galeria de Artă „Ana”, București | Casa Vernescu, București | U Art Gallery, București | Galeria De Artă Târgu Mureș | Inspectoratul de Cultură Bistrița Năsăud | Galeria de Artă Mamaia, Constanța | World Trade Center, București | B.C.R, Filiala Dorobanți, București | Eggenfelden, Germania | Galeria de Artă Galettea, București | Hotel Parc, Mamaia, Constanța | Galeria Amfitearul Artelor, București | Casa Americii Latine, București | Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului | Peste 160 de expoziții de grup în țară și străinătate: Balçic, Sofia, Bulgaria; Mettingen și Ibbenvren, Germania; Stockhlo, Suedia; Kosice, Cehoslovacia; Paris, Franța.

Solo / group exhibitions: "Simeza" Art Gallery | "Frezia" Art Gallery, Dej / "Ana" Art Gallery, Bucharest | Casa Vernescu, Bucharest | U Art Gallery, Bucharest | Art Gallery Târgu Mureș | Inspectorate of Culture Bistrița Năsăud | Mamaia Art Gallery, Constanța | World Trade Center, Bucharest | B.C.R. Dorobanți Branch, Bucharest | Eggenfelden, Germany | Galettea Art Gallery, Bucharest | Parc Hotel, Mamaia, Constanța | Amphitheater of the Arts Gallery, Bucharest | House of Latin America, Bucharest | Brâncuși Hall, Palace of Parliament | Over 160 exhibitions in the Romania and abroad, in: Balchik, Sofia, Bulgaria; Mettingen and Ibbenvren, Germany; Stockhlo, Sweden; Kosice, Czechoslovakia; Paris, France.





MARINELA MĂNTESCU-ISAC

București / Bucharest

COMPOZIȚIE DE TOAMNĂ, acrilic / pânză, 70x70 cm, 2023
AUTUMN COMPOSITION, acrylic / pânză, 70x70 cm, 2023





MARINELA MĂNTESCU-ISAC

București / Bucharest

NOCTURNĂ, acrylic / pânză, 60x60 cm, 2023

NOCTURNE, acrylic / canvas, 60x60 cm, 2023

Lucrările Marinelei Măntescu-Isac se remarcă printr-un joc subtil între forme geometrice și abstracte, explorând concepte legate de identitate, memorie și percepție. Artista creează experiențe vizuale care invită spectatorul la reflecție profundă. Artă sa se caracterizează printr-o estetică rafinată, în care detaliile fine sunt folosite pentru a transmite emoții și idei complexe. , iar paleta cromatică este aleasă cu grijă pentru a intensifica impactul vizual. Fiecare lucrare pare a fi un portal către o lume abstractă, dar totodată familiară, în care viziunea subiectivă și experiența personală ale spectatorului joacă un rol central.

The works of Marinela Măntescu-Isac stand out through a subtle play between geometric and abstract forms, exploring concepts related to identity, memory, and perception. The artist creates visual experiences that invite the viewer to deep reflection. Her art is characterized by a refined aesthetic, where fine details are used to convey complex emotions and ideas, and the color palette is carefully chosen to intensify the visual impact. Each piece seems to be a portal to an abstract yet familiar world, where the subjective vision and personal experience of the viewer play a central role.





ȘTEFAN PELMUȘ

București / Bucharest

TROIȚA, acrilic / pânză, 60x60 cm, 2025

SHRINE, acrylic / canvas, 60x60 cm, 2025

Premii și nominalizări: Premiul „Gh. Pătrașcu”, 1994 | Premiul special „Gh. Theodorescu”, 1994, Premiu pentru pictură, UAP, 1995.

Awards and nominations: "Gh. Pătrașcu" Award, 1994 | "Gh. Theodorescu" Special Award, 1994, Award for Painting, UAP, 1995.

Expoziții personale / de grup: Galeria „Căminul Artei”, București, 1980 | Muzeul de Artă Craiova, 1984 | Düsseldorf, 1985 | Galeria Simeză, București, 1985 | Rotterdam, 1985 | Cagnes sur Mer, Franța, 1987 | Budapesta, 1987 | Košice, Iugoslavia, 1988 | Bad Hamburg, Germania, 1990 | Zoersel, Belgia, 1991 | Galeria Horizon, București, 1992 | Ankara, 1992 | Paris și Wiesbaden și Nicolae Comănescu, 1993 | Londra, 1994 | Edegem, Belgia, 1997 | Festivalul Francofoniei, Copenhaga, Danemarca, 1998 | Galeria Simeză, București, 1998 | Galeria Freesia, Dej, Galeria Simeză, București, 2001 | Casa Vernescu, București, 2004 | Bistrița; Galeria Simeză, București; Galeria Etalon, Râmnicu-Vâlcea, 2005 | Espace Art 101, Paris, Franța, 2006 | Muzeul de Artă Craiova, 2007 | Galeria C. Brâncuși Parlament, București; Galeria Călina, Timișoara, 2008 | Galeria de Artă Veroniki, București; Interferențe „C. Brâncuși” Galeria Palatului Parlamentului, București, 2010 | Galeria Aula Academiei București, 2012.

Solo / group exhibitions: "CaminulArtei" art gallery, Bucharest, 1980 | Art Museum of Craiova, 1984 | Düsseldorf, 1985 | Simeza Gallery, Bucharest, 1985 | Rotterdam, 1985 | Cagnes sur Mer, France, 1987 | Budapest, 1987 | Kosice, Yugoslavia, 1988 | Bad Hamburg, Germany, 1990 | Zoersel, Belgium, 1991 | Horizon Gallery, Bucharest, 1992 | Ankara, 1992 | Paris and Wiesbaden end Nicolae Comănescu, 1993 | London, 1994 | Edegem, Belgium, 1997 | Francophonie Festival, Copenhagen, Denmark, 1998 | Simeza Gallery, Bucharest, 1998 | Gallery Freesia, Dej Simeza Gallery, Bucharest, 2001 | Vernescu House, Bucharest, 2004 | Bistrita; Simeza Gallery, Bucharest; Etalon Gallery, Ramnicu-Valcea, 2005 | Espace Art 101, Paris, France, 2006 | Art Museum, Craiova, 2007 | Gallery C. Brancusi Parliament, Bucharest; Calina Gallery, Timișoara, 2008 | Veroniki Art Gallery, Bucharest; Interference "C. Brancusi" Gallery Palace of Parliament, Bucharest, 2010 | Bucharest Academy Hall Gallery, 2012.





ȘTEFAN PELMUȘ

București / Bucharest

TOTEM, acrilic / pânză, 60x60 cm, 2025

TOTEM, acrylic / canvas, 60x60 cm, 2025

Ștefan Pelmuș este un artist recunoscut pentru stilul său inconfundabil, în care simbolurile, motivele arhaice și elementele mistice se împletesc într-o compoziție vibrantă. Artă sa este marcată de un limbaj vizual complex, în care culorile intense și formele ritmice creează o atmosferă aproape sacră. Lucrările sale explorează teme precum mitologia, spiritualitatea și legătura omului cu universul. Pelmuș reușește să construiască o lume imaginară fascinantă, în care trecutul și prezentul coexistă armonios.

Ștefan Pelmuș is an artist recognized for his unmistakable style, in which symbols, archaic motifs, and mystical elements intertwine in a vibrant composition. His art is marked by a complex visual language, where intense colors and rhythmic forms create an almost sacred atmosphere. His works explore themes such as mythology, spirituality, and the connection between man and the universe. Pelmuș succeeds in building a fascinating imaginary world where past and present coexist in harmony.





INSTITUTO
CULTURAL
ROMENO

Figaret DESIGN



WIN
GALLERY

© 2025 WIN Gallery. All rights reserved.
Limited edition catalogue



March 2025

Instituto Cultural Romeno em Lisboa | Rua do Barão 10 (Alfama) | Portugal