

TOCADOS *por* EL MAR

ATINȘI DE MARE

WINI
GALLERY



EMBAJADA DE RUMANIA
en el Reino de España



INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO

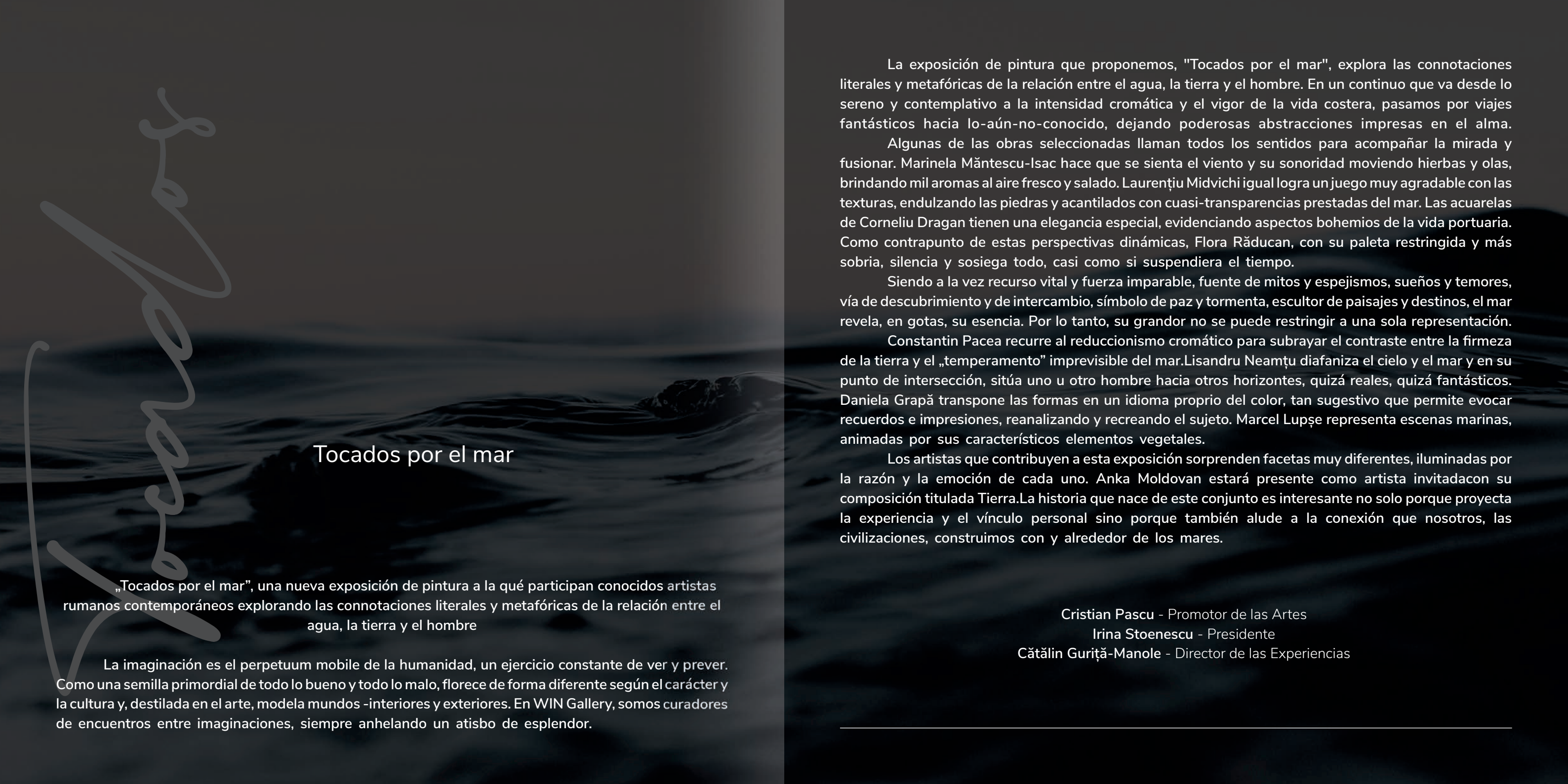
**AR
CO**

Madrid

TOCADOS POR EL MAR

WINI
GALLERY

ATINȘI DE MARE



Tocados por el mar

„Tocados por el mar”, una nueva exposición de pintura a la qué participan conocidos artistas rumanos contemporáneos explorando las connotaciones literales y metafóricas de la relación entre el agua, la tierra y el hombre

La imaginación es el perpetuum mobile de la humanidad, un ejercicio constante de ver y prever. Como una semilla primordial de todo lo bueno y todo lo malo, florece de forma diferente según el carácter y la cultura y, destilada en el arte, modela mundos -interiores y exteriores. En WIN Gallery, somos curadores de encuentros entre imaginaciones, siempre anhelando un atisbo de esplendor.

La exposición de pintura que proponemos, "Tocados por el mar", explora las connotaciones literales y metafóricas de la relación entre el agua, la tierra y el hombre. En un continuo que va desde lo sereno y contemplativo a la intensidad cromática y el vigor de la vida costera, pasamos por viajes fantásticos hacia lo-aún-no-conocido, dejando poderosas abstracciones impresas en el alma.

Algunas de las obras seleccionadas llaman todos los sentidos para acompañar la mirada y fusionar. Marinela Măntescu-Isac hace que se sienta el viento y su sonoridad moviendo hierbas y olas, brindando mil aromas al aire fresco y salado. Laurențiu Midvichi igual logra un juego muy agradable con las texturas, endulzando las piedras y acantilados con cuasi-transparencias prestadas del mar. Las acuarelas de Corneliu Dragan tienen una elegancia especial, evidenciando aspectos bohemios de la vida portuaria. Como contrapunto de estas perspectivas dinámicas, Flora Răducan, con su paleta restringida y más sobria, silencia y sosiega todo, casi como si suspendiera el tiempo.

Siendo a la vez recurso vital y fuerza imparable, fuente de mitos y espejismos, sueños y temores, vía de descubrimiento y de intercambio, símbolo de paz y tormenta, escultor de paisajes y destinos, el mar revela, en gotas, su esencia. Por lo tanto, su grandor no se puede restringir a una sola representación.

Constantin Pacea recurre al reduccionismo cromático para subrayar el contraste entre la firmeza de la tierra y el „temperamento” imprevisible del mar. Lisandru Neamțu diafaniza el cielo y el mar y en su punto de intersección, sitúa uno u otro hombre hacia otros horizontes, quizá reales, quizá fantásticos. Daniela Grapă transpone las formas en un idioma propio del color, tan sugestivo que permite evocar recuerdos e impresiones, reanalizando y recreando el sujeto. Marcel Lupșe representa escenas marinas, animadas por sus característicos elementos vegetales.

Los artistas que contribuyen a esta exposición sorprenden facetas muy diferentes, iluminadas por la razón y la emoción de cada uno. Anka Moldovan estará presente como artista invitada con su composición titulada Tierra. La historia que nace de este conjunto es interesante no solo porque proyecta la experiencia y el vínculo personal sino porque también alude a la conexión que nosotros, las civilizaciones, construimos con y alrededor de los mares.

Cristian Pascu - Promotor de las Artes

Irina Stoenescu - Presidente

Cătălin Guriță-Manole - Director de las Experiencias



Atinși de mare

„Atinși de mare”, o nouă expoziție cu lucrări de pictură aparținând unor cunoscuți artiști români contemporani ce explorează conotațiile literale și metaforice ale relației dintre apă, pământ și om

Imaginația este un perpetuum mobile al umanității, un exercițiu constant de a vedea și de a prevedea. Ca o sămânță primordială a tuturor lucrurilor bune și rele, înfloarește diferit în funcție de caracter și cultură și, distilată în artă, modelează lumi - interioare și exterioare. La WIN Gallery, suntem curatori ai întâlnirilor între imaginații, mereu în căutarea unei licări de splendoare.

Expoziția de pictură pe care o propunem, " Atinși de mare", explorează conotațiile literale și metaforice ale relației dintre apă, pământ și om. Pe un continuum de la serenitate și contemplație la intensitatea cromatică și vigoarea vieții de coastă, trecem prin călătorii fantastice către încă-necunoscuturi, lăsând abstracțiuni puternice întipărite în suflet.

Unele dintre lucrările selectate fac apel la toate simțurile pentru a însoți privirea și a se contopi. Marinela Măntescu-Isac aduce un omagiu vântului, cu sonoritatea lui, mișcând ierburi și valuri, purtând o mie de arome în aerul proaspăt și sărat. Laurențiu Midvichi reușește și el un joc foarte plăcut cu texturile, îndulcind pietrele și stâncile cu cvasi-transparente împrumutate din mare. Acuarelele lui Corneliu Drăgan au o eleganță aparte, înfățișând ipostaze boeme ale vieții portuare. Ca o contrapondere la aceste perspective dinamice, Flora Răducan, cu paleta sa reținută și mai sobră, reduce la tăcere și calmează totul, aproape ca și cum ar suspenda timpul.

Fiind, pe rând, resursă vitală și forță de neoprit, izvor de mituri și miraje, de vise și temeri, cale de descoperire și de schimb, simbol al păcii și al furtunii, sculptor de peisaje și destine, marea își dezvăluie, cu fiecare picătură, esența. Prin urmare, măreția sa nu poate fi limitată la o singură reprezentare.

Constantin Pacea recurge la reduționism cromatic pentru a sublinia contrastul dintre fermitatea pământului și "temperamentul" imprevizibil al mării. Lisandru Neamțu diafanizează cerul și marea, așezând în punctul lor de intersecție, vehicule care să-l ducă pe om spre alte orizonturi, poate reale, poate fantastice. Daniela Grapă transpune formele într-un limbaj al culorii, atât de sugestiv încât evocă amintiri și impresii, permițând reanalizarea și recrearea subiectului. Marcel Lupșe redă scene marine, însuflețite de elementele vegetale atât de caracteristice lui.

Artiștii care contribuie la această expoziție surprind fațete foarte diferite, luminate de rațiunea și emoția fiecăruia. Ca artist invitat, în expoziție va fi prezentă Anka Moldovan cu compoziția intitulată Tierra. Povestea care se conturează prin această alăturare este interesantă nu doar pentru că proiectează experiența personală, ci și pentru că face aluzie la legătura profundă pe care noi, civilizațiile, o construim cu și în jurul mărilor.

Cristian Pascu - Promotor al artelor

Irina Stoenescu - Președinte

Cătălin Guriță-Manole - Director al Experiențelor



PICTURĂ LA PINTURA

Daniela Grapă
Marinela Măntescu-Isac
Laurențiu Midvichi
Marcel Lupșe
Lisandru Neamțu
Flora Răducan
Constantin Pacea
Corneliu Drăgan Târgoviște



DANIELA – ELENA GRAPĂ

lași / lași

ÎNVOLBURARE, ulei / pânză, 90x90 cm, 2023

VÓRTICE, oleo / tela, 90x90 cm, 2023

Premii și nominalizări: 2019 Premiul Institutului Cultural Român, Bienala Internațională de Pictură Chișinău | 2018 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru Pictură, Salonul Artis, Iași | 2017 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru Pictură, SMB11 București.

Expoziții personale / de grup: 2019 Italia, Reggio Emilia Fluidity, Arte contemporanea Gallery | 2018 Iași, România, Ambigua, Galeria Victoria | 2017 Bruxelles, Belgia, Recoded, La Maison de Culture Belgo-Roumaine Arthis | 2020, Iași, România, Palatul Culturii- Beyond Other Horizons, București-Artă feminină contemporană, Galeria Căminul Artei București.

Premios y nominaciones: 2019 Premio del Instituto Cultural Rumano, Bienal Internacional de Pintura, Chisinău | 2018 Premio de Pintura de la Unión de Artistas Plásticos, Salón Artis, Iași | 2017 Premio de Pintura de la Unión de Artistas Plásticos, SMB11, Bucarest.

Exposiciones individuales / colectivas: 2019 Fluidez, Galería Arte contemporanea, Italia, Reggio Emilia | 2018, Ambigua, Galería Victoria, Iași Rumanía | 2017 Recoded, La Maison de Culture Belgo-Roumaine Arthis, Bruselas, Bélgica | 2020, Palacio de la Cultura-Másallá de otros horizontes, Iași, Rumanía | 2020 Arte femenino contemporáneo, Galería Casa del Arte, Bucarest.





MARINELA MĂNTESCU-ISAC

București / Bucarest

TOAMNA ÎN THASSOS GRECIA, ulei / pânză, 100x100 cm, 2023
OTOÑO EN TASOS, GRECIA, óleo / tela, 100x100 cm, 2023

Premii și nominalizări: 2013 – Diploma de Excelență - Academia Dacoromână, București 1998 - Medalia de Merit - Fundația Prințul Paul de România, pentru merite deosebite în slujba Artei Românești 1984 - Premiul pentru Pictură - Expoziția Națională de Pictură, Grafică și Sculptură, Dalles, București 1977 - Premiul Pentru Pictură la Congresul Anual de Creație Literară și Artistică, Revista Amfiteatru, București.
Expoziții personale / de grup: Galeria de Artă „Simeza” | Galeria de Artă „Frezia”, Dej | Galeria de Artă „Ana”, București | Casa Vernescu, București | U Art Gallery, București | Galeria de Artă Târgu Mureș | Inspectoratul de Cultură Bistrița Năsăud | Galeria de Artă Mamaia, Constanța | World Trade Center, București | B.C.R, Filiala Dorobanți, București | Eggenfelden, Germania | Galeria de Artă Galettea, București | Hotel Parc, Mamaia, Constanța | Galeria Amfitearul Artelor, București | Casa Americii Latine, București | Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului | Peste 160 de expoziții de grup în țară și străinătate.

Premios y nominaciones: 2013 Diploma de Excelencia - Academia Dacoromână, Bucarest | 1998 Medalla de Mérito - Fundación Príncipe Pablo de Rumanía, por méritos destacados al servicio del arte rumano | 1984 Premio de Pintura - Exposición Nacional de Pintura, Gráfica y Escultura, Dalles, Bucarest | 1977 Premio de Pintura en el Congreso Anual de Creación Literaria y Artistica, Revista Amfiteatru, Bucarest.
Exposiciones individuales y colectivas: Galería de Arte "Simeza" | Galería de Arte "Frezia", Dej | Galería de Arte "Ana", Bucarest | Casa Vernescu, Bucarest | Galería de Arte U, Bucarest | Galería de Arte Târgu Mureș | Inspección Cultural Bistrița Năsăud | Galería de Arte Mamaia, Constanța | World Trade Center, Bucarest | B.C.R. Sucursal Dorobanți, Bucarest | Eggenfelden, Alemania | Galería de Arte Galettea, Bucarest | Hotel Parc, Mamaia, Constanza | Galería Amfitearul Artelor, Bucarest | Casa de America Latina, Bucarest | Sala Brâncuși, Palacio del Parlamento | Más de 160 exposiciones colectivas en Rumanía y en el extranjero.





LAURENȚIU MIDVICHİ

București / Bucarest

CARASSIUS, tehnică mixtă, 70x90 cm, 2024

CARASSIUS, técnica mixta, 70x90 cm, 2024

Premii și nominalizări: Premiul Special la Bienala de Artă Contemporană Aegyssus, Muzeul de Artă Tulcea, 2015 | Premiul Fundației "Arta" Concursul Național de Grafică "Urme și semne - Repere ale umanului", 2009 | Medalia de argint, Arte e Cultura, Salerno, Italia, 2006.

Expoziții personale / de grup: "Fibras de silêncio", Clube Literário do Porto, Portugalia, 2010 | "Studii despre orbire", pictură, Galeria Millennium, Lisabona, 2013 | "Étape", pictură 2004-2014, Muzeul de Artă Tulcea | "Distel Und Dornen", pictură și grafică, CART-Galerie Pregarten, Linz, Austria, 2016 | "Organische Mechanismen", pictură, FIVE PLUS Art Gallery, Viena, Austria, 2018 | "Retinarium", pictură, Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, București, 2018 | "Destructurare", Galeria EM, Deva, 2020 | "Intersecții", Galeria de Artă UAP Ploiești, 2021 | "Madrigal 60", Galeria de Artă Madrigal, București, 2023 | A participat la numeroase de expoziții de grup din 1999 și până în prezent.

Premios y nominaciones: 2015 Premio Especial en la Bienal de Arte Contemporáneo Aegyssus, Museo de Arte de Tulcea | 2009 Premio Fundación "Arta" Concurso Nacional de Arte Gráfico "Huellas y Signos - Referencia de lo Humano" | 2006 Medalla de Plata, Arte y Cultura, Salerno, Italia.

Exposiciones individuales y colectivas: "Fibras de silêncio", Club Literario de Porto, Portugal, 2010 | "Estudios sobre la ceguera", pintura, Galería Millennium, Lisboa, 2013 | "Stages", pintura 2004-2014, Museo de Arte de Tulcea | "Distel Und Dornen", pintura y gráfica, CART-Galerie Pregarten, Linz, Austria, 2016 | "Organische Mechanismen", pintura, Galería de Arte FIVE PLUS, Viena, Austria, 2018 | "Retinarium", pintura, Sala Brâncuși, Palacio del Parlamento, Bucarest, 2018 | "Destructuración", Galería EM, Deva, 2020 | "Intersecciones", Galería de Arte UAP, Ploiești, 2021 | "Madrigal 60", Galería de Arte Madrigal, Bucarest, 2023 | Ha participado en numerosas exposiciones colectivas des de 1999 hasta el presente.





MARCEL LUPȘE

Lugoj / Lugoj

KALIAKRA, acrilic / pânză, 50x60 cm, 2019

KALIAKRA, acrilico / tela, 50x60 cm, 2019

Premii și nominalizări: 2001 - Premiul pentru pictură al Saloanelor Moldovei, Chișinău R. Moldova | 2005 - Premiul "Lascăr Vorel" pentru pictură al Bienalei "Lascăr Vorel" Piatra Neamț | 2009 - Premiul UAP - Pictură, Bienala de Artă Plastică Lascăr Vorel, Piatra Neamț, România.

Expoziții personale / de grup: 2014 - "Duftgarden" - Tinny Grifon Gallery, Nuremberg, Germania | 2014 - "Calea către mine însumi" - Muzeul Județean de Artă Prahova I. Ionescu Quintus, Ploiești | 2014 - "Duftgarden" - Consulatul General al României, Munchen, Germania | 2012 - "Arta la frontieră, frontiera artelor", Muzeul de Artă Timișoara | 2012 - "Cine e de vină?" - Galeriile Arcade 24, Bistrița | 2013 - "Grigore Bradea - Un fel de om", Galeriile Arcade 24, Bistrița.

Premios y nominaciones: 2001 - Premio de Pintura, Salones de Moldavia, Chișinău, República de Moldavia | 2005 - Premio de Pintura "Lascăr Vorel" - Bienal "Lascăr Vorel", Piatra Neamț | 2009 - Premio UAP - Bienal de Arte "Lascăr Vorel", Piatra Neamț, Rumanía.

Exposiciones individuales / colectivas: 2014 - "Duftgarden" - Galería Tinny Grifon, Núremberg, Alemania | 2014 - "El camino hacia mí mismo" - Museo de Arte I. Ionescu Quintus Prahova, Ploiești | 2014 - "Duftgarden" - Consulado General de Rumanía, Munchen, Alemania | 2012 - "Arte en la frontera, Frontera de las Artes", Museo de Arte Timișoara | 2012 - "¿Quién carga con la culpa?". - Arcade 24, Galería Bistrița | 2013 - "Grigore Bradea - Una especie de hombre", Galería Arcade 24, Bistrița.





LISANDRU NEAMȚU

București / Bucarest

DIRIJABIL, acrilic / pânză, 80x80 cm, 2019

DIRIJIBLE, acrilico / tela, 80x80 cm, 2019

Expoziții personale / de grup: 2016 - Medalia „Nicolae Tonitza”, bienala omonimă, Muzeul de Artă Bârlad, Vaslui | 2015 - Premiul de excelență, Bienala Aegyssus, Tulcea | 2014 - Premiul SMB (Salonul Mic București), Filiala de pictură, București | 2014 – Diplomă Aniversară a UNArte, București.

Expoziții personale / de grup: 2017 - „Alpin”, Poiana Brașov, Brașov | 2017 - „Blow Up”, Galeria Metropolis Art Collection, București | 2016 - „Balkan Breeze”, Istanbul, Turcia | 2015 - „100 Artisti per l'expo”, Palazzo Citadiniv Stampa, Abiategrasso - Milano, Italia | 2014 - „Măștile poetului Pessoa”, Institutul Cultural Român Lisabona, Portugalia | 2013 - Spazio Ex Ansaldo, Milano, Italia.

Premios y nominaciones: 2016 Medalla "Nicolae Tonitza", Bienal del mismo nombre, Museo de Arte Bârlad, Vaslui | 2015 Premio de Excelencia, Bienal Aegyssus, Tulcea | 2014 Premio SMB (Pequeña Sala, Bucarest), Departamento de Pintura, Bucarest | 2014 Diploma Aniversario UNArte, Bucarest.

Exposiciones individuales / colectivas: 2017 "Alpin", Poiana Brașov, Brașov | 2017 "Blow Up", Metropolis Art Collection Gallery, Bucarest | 2016 "Balkan Breeze", Estambul, Turquía | 2015 - "100 Artisti per l'expo", Palazzo Citadini Stampa, Abiategrasso, Milán, Italia | 2014 "Máscaras del poeta Pessoa", Instituto Cultural Rumano, Lisboa, Portugal | 2013 Spazio Ex Ansaldo, Milán, Italia.



FLORA RĂDUCAN

Lugoj / Lugoj

YELLOW SKY, ulei / pânză, 62x76 cm, 2024

CIELO AMARILLO, oleo / tela, 62x76 cm, 2024

Premii și nominalizări: 2006 - Germania, Premiul Kunstlerhaus Cuxhaven | 2015 - Timișoara România - Premiul Agenției de turism Ultramarin | 2017 - Arad România, Premiul II pictură, Bienala Internațională Meeting Point.

Expoziții personale / de grup: 2001 - Grecia Galeria Elefteria | 2006 - București România Galeria Apollo | 2007 - Spania, Bienala Internațională de desen Josep Amat | 2017 - Arad România, Bienala Internațională Meeting Point ediția VI.

Premios y nominaciones: 2006 Premio Kunstlerhaus Cuxhaven, Alemania | 2015 Premio Agencia de Viajes Ultramarin, Timișoara, Rumanía | 2017 2o Premio de Pintura, Bienal Internacional Meeting Point, Arad, Rumanía.

Exposiciones individuales / colectivas: 2001 Galería Elefteria, Grecia | 2006 Galería Apollo, Bucarest, Rumanía | 2007 Bienal Internacional de Dibujo Josep Amat, España | 2017 Bienal Internacional Meeting Point edición VI, Arad Rumanía.





CONSTANTIN PACEA

București / Bucarest

LA ISLETA, ulei / carton, 50x65 cm, 2000 - 2015

LA ISLETA, óleo / cartón 50x65 cm, 2000 - 2015

Expoziții personale / de grup: 1990 Expoziție de grup „Le Livre dans tous les états” la Galeria Caroline Corre Paris și la Galeria Huguette Bultel - Strasbourg | 1991 - Participă la S.A.G.A. - Grand Palais, Paris | 1993 Expoziție de grup la Galeria Riol - Madrid | 1998 Este invitat să organizeze o expoziție personală la Fundația E. Scholtter din Altea, Spania | 2008 Galeria Nordenhake din Stockholm îl prezintă în expoziția de grup „Agents”, cu lucrarea „Diptych Yellow Brown Ocre” datată 1984 | 2014 Expoziția „Constantin Pacea - o retrospectivă”, Muzeul Național al Țăranului Român.

Exposiciones individuales / colectivas: 1990 Exposición colectiva "Le Livre dans tous les états" en la Galeria Caroline Corre París y en la Galeria Huguese Bultel, Estrasburgo | 1991 Participa en S.A.G.A., Grand Palais, París | 1993 Exposición colectiva en la Galerie Riol, Madrid | 1998 Invitado a organizar su exposición individual en la Fundacion E. Scholser en Altea, España | 2008 La Galería Nordenhake de Estocolmo lo presenta dentro de la exposición colectiva "Agentes", con su obra "Díptico Amarillo Marrón Ocre", realizada en 1984 | 2014 Exposición "Constantin Pacea - una retrospectiva", Museo Nacional del Campesino Rumano.





CORNELIU DRĂGAN TÂRGOVIȘTE

București / Bucarest

PORT ÎN CROAȚIA, acuarelă, 24.5x55 cm, 2024

PUERTO EN CROACIA, acuarelă, 24.5x55 cm, 2024

Premii și nominalizări: 2020 – Nominalizat la secțiunea grafică - Muzeul de Artă Vizuală Galați, Bienala Națională de Artă "Camil Ressu", Galați | 2019 - 4th prize - International Watercolour Festival Castra 2019 @ Lokarjeva Gallery & IWS Slovenia, Ajdovscina, Slovenia | 2019 - Premiul de Excelență - Art Gallery Boris Georgiev, 2nd International Triennial Watercolor - Spirit & IWS Bulgaria, Varna, Bulgaria | 2018 - Premiul de Excelență - Xishi Grand Theatre, The 1st Universal Watercolor Exposition, IWS Globe & IWS China, Zhuji, China | 2018 - Premiul de Excelență - Museo de la Acuarela Estado de Mexico, Premio TLALOC & IWS Mexico, Ciudad de Mexico, Mexic | 2013 - Premiul II - Salonul Internațional de Acuarelă de la Aiguillon - Franța.

Expoziții personale / de grup: 2020 - Galeriile Sabion, "Florescență", București | 2019 - Galeria 2Art, "Urban colors", București | 2019 - Biblioteca Națională a României, "Reflexii clasice", București | 2019 - Galeria Regală Casino Sinaia, "Acuarelă", Sinaia | 2020 - Muzeul de Artă Vizuală Galați, Bienala Națională de Artă "Camil Ressu", ediția I, Galați.

Premios y nominaciones: 2020 - Nominado a la sección gráfica - Museo de Arte Visual Galați, Bienal Nacional de Arte CamilRessu", Galați | 2019 - 4º premio - Festival Internacional de Acuarela CASTRA 2019 @ Galería Lokarjeva& IWS ESLOVENIA, Ajdovscina, Eslovenia | 2019 - Premio de Excelencia - Galería de Arte Boris Georgiev, 2ª Trienal Internacional de Acuarela - Spirit & IWS Bulgaria, Varna, Bulgaria | 2018 - Premio de Excelencia - Xishi Grand Theatre, La Primera Exhibicion Universal de Acuarela, IWS Globe & IWS China, Zhuji, China | 2018 - Premio de Excelencia - Museo de la Acuarela, Estado de México, Premio TLALOC & IWS Mexico, Ciudad de México, México | 2013 - Segundo Premio - Salón Internacional de Acuarela de Aiguillon - Francia.

Exposiciones individuales / colectivas: 2020 - "FLORESCENȚĂ", Galería Sabion, Bucarest | 2019 - "Colores urbanos", Galería 2 Art, Bucarest | 2019 - "Reflexii clasice", Biblioteca Nacional de Rumanía, Bucarest | 2019 - "Acuarela", Galería Casino Royal Sinaia | 2020 - Museo de Arte Visual, Galați, Bienal Nacional de Arte "Camil Ressu", primera edición, Galați.





© 2024 WIN Gallery. Reservados todos los derechos.
Catálogo de edición limitada.



Figaret DESIGN



Marzo 2024

Calle Ermil Pangratti I no. 2A I Bucarest I Rumania