

# AGES OF A *Mirror*

VÂRSTELE OGLINZII

**WINI**  
GALLERY




AGES OF A MIRROR

**WINI**  
GALLERY

VÂRSTELE OGLINZII





WIN Gallery welcomes you to “Ages of a Mirror”,  
an exhibition celebrating the power of image to reveal,  
to conceal and to distill what remains.

Who am I? Who are you? We introduce each other every day. An exchange of names, ages, professions and passions. Yet to distinguish one another, we need something more. Enter the power of image – a face, a silhouette – that seals our sense of identity. Not only for others, but for ourselves as well, it becomes a bridge from category to individual.

Children, between one and two years old, begin to recognize themselves in the mirror. Not a toy, not another baby, but their own skin and expression. From that point on, the mirror accompanies each of us through life. Perhaps it keeps traces of us long beyond that.

A friendship with the mirror is a delicate matter. A game of habit and need. A jolly, flattering fellow on good days and a mischief that doesn't spare a wrinkle on bad ones. But is it honest? On the surface, it would seem that way. Yet, if we search for the core, for the things that make us who we are, the question branches into countless nuances. Each encounter feels intimate and awkwardly distant. Just like our eyes need light to see, mirrors need time to reflect clearly.

The new exhibition proposed by WIN Gallery – Ages of a Mirror – invites you to go past the classical duality of appearance and essence. Perception is shaped not only by the physical reflection but by a ripening of thought. It is only then that we learn a smile may convey happiness, irony, a shield or social gesture. Would an older Narcis have fallen in love with himself as easily? The refinement of meaning gives even glass a different depth.

Twenty-nine artists contribute to Ms. Marinela Măntescu Isac's curatorial vision, showcasing works of painting, sculpture, textile art and mixed media. Two themes permeate the storyline: image, with its capacity to reveal and conceal and, time, with its skill to distill, to choose what and how remains.

The mirror is not an isolated object but rather a representative of things, places and people that show us who we are. Clear lakes, echoes, another person's gaze. Time does not merely sign the post-scriptum. It is always there as a backdrop. A handful of faded petals. A scent of seasons to come. In profile, looking toward the past, we become infused with all the colors and imprints we carry within. The imperfections and the trials of yesterday shine through as a testimony of resilience. Important and unimportant balance each other differently. Looking the other way, toward the future, we are not only witnesses but architects of our own image.

WIN Gallery engages in cultural initiatives that honor the present but strive to enrich the future, with valuable art, ideas, with actions. It all starts with this question: “Who am I”. We can take a minute or a lifetime to answer it. We can start now.

Cristian Pascu - Patron of the Arts  
Irina Stoenescu - Chairlady  
Catalin Gurita-Manole - Director of Experience

## WIN Gallery vă urează bun venit la „Vârstele oglinzii”, o expoziție ce pune în lumină forța imaginii de a dezvălui, de a ascunde și de a distila ceea ce rămâne.

Cine sunt? Cine ești? Ne prezentăm unii altora în fiecare zi. Un schimb de nume, vârste, profesii și pasiuni. Și totuși, pentru a ne distinge unul de celălalt – e nevoie de ceva suplimentar. Intră în scenă puterea imaginii – un chip, o siluetă – care fixează sensul identității noastre. Nu doar pentru ceilalți, ci și pentru noi înșine, ea devine punte între categorii și individ.

Copiii, între unu și doi ani, încep să se recunoască în oglindă. Nu e o jucărie, nu e un alt copil, ci propria piele și expresie. Din acel moment, oglinda ne însoțește pe fiecare de-a lungul întregii vieți. Poate că păstrează urme ale noastre mult dincolo de aceasta.

O prietenie cu oglinda este o chestiune delicată. Un joc al obișnuinței și al nevoii. Un tovarăș jovial și măgulitor în zilele bune și un poznaș care nu cruță un rid în cele rele. Dar este oare onestă? La suprafață, așa pare. Și totuși, dacă ne întoarcem spre miezul lucrurilor care ne definesc, întrebarea se ramifică în nenumărate nuanțe. Fiecare întâlnire dă un sentiment de intimitate și distanță, în același timp. Așa cum ochii au nevoie de lumină pentru a vedea, oglinzile au nevoie de timp pentru a reflecta cu claritate.

Noua expoziție propusă de WIN Gallery – Vârstele oglinzii – invită privitorul să pășească dincolo de dualitatea clasică dintre aparență și esență. Percepția este modelată nu doar de prezența fizică, ci și de maturitatea gândului. Abia atunci învățăm că un zâmbet poate exprima bucurie, ironie, un scut sau o convenție socială. Oare un Narcis mai vârstnic s-ar îndrăgosti la fel de ușor de sine? Rafinamentul înțeleșurilor conferă chiar și sticlei o altă adâncime.

Douăzeci și nouă de artiști contribuie la viziunea curatorială a doamnei Marinela Măntescu Isac, prezentând lucrări de pictură, sculptură, artă textilă și tehnică mixtă. Două teme străbat expoziția: imaginea, cu capacitatea ei de a revela și de a ascunde, și timpul, cu abilitatea de a distila ceea ce rămâne, de a selecta ce și cum persistă în amintire.

Oglinda nu este un obiect izolat, ci un exponent al lucrurilor, locurilor și oamenilor care ne arată cine suntem. Lacuri limpezi, ecouri, privirea celuilalt. Timpul nu semnează doar un post-scriptum. El este mereu prezent, ca element de fundal. Un mănunchi de petale căzute. Un parfum al anotimpurilor viitoare. Din profil, privind spre trecut, suntem infuzați de toate culorile și amprente pe care le purtăm în noi. Imperfecțiunile și încercările de ieri devin mărturii ale rezilienței. Importantul și trivialul își schimbă constant echilibrul. Privind către viitor, nu suntem doar martori, ci arhitecți ai propriei imagini.

WIN Gallery susține inițiative culturale care onorează prezentul, dar caută să îmbogățească viitorul prin artă, idei și acțiuni cu valoare. Totul începe de la această întrebare: „Cine sunt?”. Putem răspunde într-o clipă sau într-o viață. Putem începe acum.

Cristian Pascu - Promotor al artelor  
Irina Stoenescu - Președinte  
Cătălin Guriță-Manole - Director al Experiențelor



## CORNELIU BABA (1906 - 1997)

Craiova, România

PROFILE PORTRAIT – violet carioca, 28.5 x 20 cm, 1965

PORTRET ÎN PROFIL – carioca violet, 28.5 x 20 cm, 1965

**Artist statement:** *I have in mind the vice of portraiture. I like to decipher characters, objects, the atmosphere itself in a plastic way. (Atelier notebooks)*

**Crezul artistic:** *Am în minte viciul portretului. Îmi place să descifrez plastic personaje, obiecte, atmosfera însăși. (Caiete de atelier)*

**Exhibitions:** 1979 – Vienna (Austria) | 1979 – Moscow and Leningrad, Russia | 1978 – Bucharest, Romania | 1970 – New York, USA | 1964 – Berlin, Germany | 1964 – “Non-Abstract Art” exhibition, Tokyo, Japan | 1958 – 1977 – Professor of Painting at the “Nicolae Grigorescu” Institute of Fine Arts, with the title of Master Emeritus of the Arts, Bucharest, Romania | 1954 – 1956 – Venice Biennale, Italy.

**Expoziții:** 1979 – Viena (Austria) | 1979 – Moscova și Leningrad, Rusia | 1978 – București, România | 1970 – New York, SUA | 1964 – Berlin, Germania | 1964 – expoziția „Arta non-abstractă”, Tokio, Japonia | 1958 – 1977 – profesor de pictură la Institutul de Arte Frumoase „Nicolae Grigorescu”, cu titlul de Maestru Emerit al Artelor, București, România | 1954 – 1956 – Bienala de la Veneția, Italia.

**Awards and nominations / Private Collection:** 1973 – Award for Portrait at the “Art Triennial,” Sofia, Bulgaria | 1960 – Gold Medal at the “International Book Illustration Exhibition,” Leipzig, Germany | 1955 – Gold Medal at the “International Exhibition in Warsaw,” Poland | 1953/1954 – State Prize, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 1973 – Premiul pentru portret la „Trienala de artă”, Sofia, Bulgaria | 1960 – Medalia de Aur la „Expoziția Internațională de ilustrație de carte”, Leipzig, Germania | 1955 – Medalia de Aur la „Expoziția Internațională de la Varșovia”, Polonia | 1953 / 1954 – Premiul de Stat, România.





## ALMA REDLINGER (1924 - 2017)

București, România

THE THREE GRACES – watercolour, 21 x 30 cm, 2012

CELE TREI GRAȚII – acuarelă, 21 x 30 cm, 2012

**Artist statement:** Art requires a willingness to constantly discover new themes; for me, the act of finding is the direct result of a diligent search, fueled by passion.

**Crezul artistic:** Artă presupune o disponibilitate de a descoperi subiecte noi în permanență; pentru mine, actul de a găsi este rezultatul direct al unei căutări continue, alimentată de pasiune.

**Exhibitions:** 2014 – “90 Years of Life, 70 Years of Painting,” Căminul Artei, Suceava, Romania | 2011 – “Painting and Mixed Media,” Suceava History Museum, Romania | 2006 – “Studio,” Veroniki Art, Bucharest, Romania | 2005 – “After 60 Years,” Allianz Țiriac Gallery, Bucharest, Romania | 2003 – Contemporary Romanian Art, Rome, Italy | 2002 – “Seniors of Contemporary Painting,” Contai Gallery, Bucharest, Romania.

**Expoziții:** 2014 – „90 de ani de viață, 70 de ani de pictură”, Căminul Artei, Suceava, România | 2011 – „Pictură și grafică mixtă”, Muzeul de Istorie Suceava, România | 2006 – „Atelier”, Veroniki Art, București, România | 2005 – „După 60 de ani”, Galeria Allianz Țiriac, București, România | 2003 – Arta Romena Contemporanea, Roma, Italia | 2002 – „Seniorii picturii contemporane”, Galeria Contai, București, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2011 – “Nihil Sine Deo” decoration, offered by King Mihai I of Romania | 2006 – “Marcel Iancu” Award for Fine Arts | 1985 – “Oscar d'Italia” | 1946 – the Ministry of Arts Award.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2011 – decorația „Nihil Sine Deo”, oferită de regele Mihai I al României | 2006 – Premiul “Marcel Iancu” pentru Arte Plastice | 1985 – “Oscar d'Italia” | 1946 premiul Ministerului Artelor.





## ION ANGHEL

București, România

FATA MORGANA – mixed media on canvas, 180 x 150 cm, 2021

FATA MORGANA – tehnică mixtă pe pânză, 180 x 150 cm, 2021

**Artist statement:** *When a work of art is acquired, the owner does not merely possess a valuable object but has purchased TIME to understand the deeply hidden message behind the “outer shell”.*

**Crezul artistic:** *Când o operă de artă este achiziționată, proprietarul nu deține doar un produs valoros, ci a cumpărat TIMP pentru a înțelege mesajul adânc ascuns în spatele „forme coajă”.*

**Exhibitions:** 2025 – “Agoraphobia,” National Museum of Art of the Republic of Moldova, Chișinău, and National Museum of the Romanian Peasant, Bucharest, Romania | 2024 – “Agoraphobia,” Constanța Art Museum, Romania | 2022 – “Retroactive,” Senso Gallery, Bucharest, Romania | 2018 – “Cronica Domestica”, Cluj-Napoca Art Museum, Banffy Palace, Romania | 2012 – “From Subject to Object”, Cuhnia Gallery, Cultural Center of the Brâncovenești Palaces, Mogoșoaia, Romania.

**Expoziții:** 2025 – „Agorafobia”, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, Chișinău și Muzeul Național al Țăranului Român, București, România | 2024 – „Agorafobia”, Muzeul de Artă Constanța, România | 2022 – „Retroactiv”, Galeria Senso, București, România | 2018 – „Cronica Domestica”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Palatul Banffy, România | 2012 – „De la Subiect la Obiect”, Galeria Cuhnia, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2025 – Jury Prize, National Painting Biennial, Constanța | 2024 – Excellence Award for Painting, Ion Andreescu International Art Biennial, Buzău | 2023 – Certificate of Merit, Queen Margareta of Romania Foundation | 2019 – Painting Award from the Romanian Union of Fine Artists (UAP) | 2017 – “Mihail Grecu” Award, granted by the Union of Visual Artists of the Republic of Moldova, at the Moldovan Salons, 27<sup>th</sup> Edition.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2025 – Premiul Juriului, Bienala Națională de Pictură, Constanța | 2024 – Premiul de Excelență pentru Pictură, Bienala Internațională de Artă Ion Andreescu, Buzău | 2023 – Diplomă de Merit, Fundația Regală Margareta a României | 2019 – Premiul pentru Pictură al UAP România | 2017 – Premiul „Mihail Grecu”, acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, la Saloanele Moldovei, Ediția a-XXVII-a.





## MARIUS VASILE BARB

București, România

SHORE – acrylic on canvas, 100 x 130 cm, 2023

ȚĂRM – acrilic pe pânză, 100 x 130 cm, 2023

**Artist statement:** *The universe of ideas encompasses meditative aspects of forming personified worlds for contemplation.*

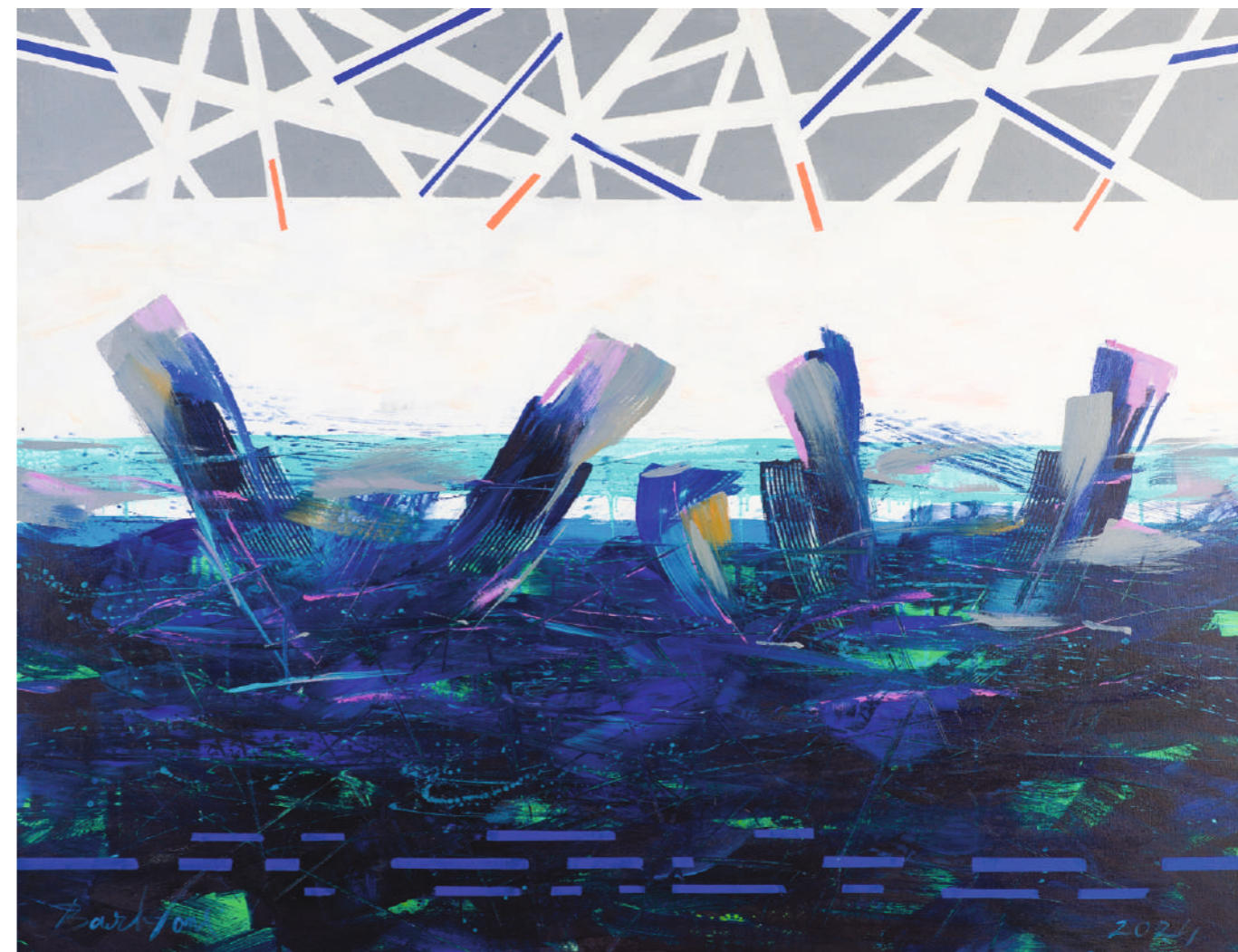
**Crezul artistic:** *Universul ideatic cuprinde valențe meditative de formare a unor lumi personificate spre contemplare.*

**Exhibitions:** 2020 – “Beyond Other Horizons”, Iași, Romania | 2013 – “Șelari 13”, Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 2012 – Casa Suțu, Bucharest, Romania | 2010 – “Gherghe Pătrașcu” Painting and Sculpture Biennial, Târgoviște, Romania | 2012 – “Ion Andreescu” Biennial, Buzău, Romania | 2012 – Căminul Artei Gallery, Bucharest, Romania | 2001 – Stockholm, Sweden.

**Expoziții:** 2020 – „Dincolo de alte orizonturi”, Iași, România | 2013 – „Șelari 13”, Galeria Simeza, București, România | 2012 – Casa Suțu, București, România | 2010 – Bienala de pictură și sculptură „Gherghe Pătrașcu”, Târgoviște, România | 2012 – Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România | 2012 – Galeria Căminul Artei, București, România | 2001 – Stockholm, Suedia.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2016 – Lifetime Achievement Award, Bucharest, Romania | 2016 – “Nicolae Tonitza” Medal, Bârlad, Romania | 2016 – Diploma of Merit, “Gheorghe D. Anghel” National Art Biennial, Drobeta-Turnu Severin, Romania | 2015 – Aegyssus Contemporary Art Biennial, Tulcea, Romania | 2014 – Third Prize, Gheorghe Petrașcu Sculpture and Painting Biennial, Târgoviște, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2016 – Premiul pentru întreaga activitate, București, România | 2016 – Medalia „Nicolae Tonitza”, Bârlad, România | 2016 – Diplomă de merit, Bienala Națională de Artă „Gheorghe D. Anghel”, Drobeta-Turnu Severin, România | 2015 – Bienala de Artă Contemporană „Aegyssus”, Tulcea, România | 2014 – Premiul III, Bienala de Sculptură și Pictură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște, România.



## MARIJANA BIȚULESCU

București, România

THE TREE OF LIFE – mixed media, D 100 cm x H 2000 cm, 2000

POMUL VIEȚII – tehnică mixtă, D 100 cm x H 2000 cm, 2000

**Artist statement:** *When I start to create a piece, I try to connect with what is above. I believe we need to have this connection in order to find our way. Our creation comes from this connection we have with what is above and what is below.*

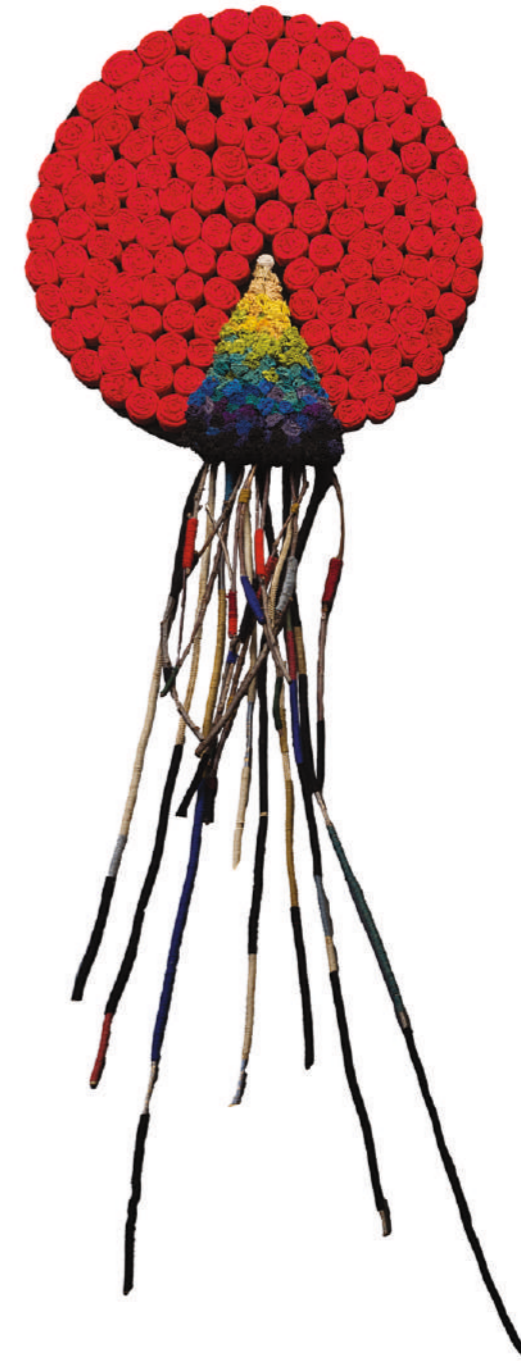
**Crezul artistic:** Când încep să creez o lucrare, încerc să mă conectez cu ce se află deasupra noastră. Consider că trebuie să avem această legătură, ca să ne putem găsi drumul. Creația noastră vine din această conexiune pe care o avem cu ce este sus și ce este jos.

**Exhibitions:** 2025 – National Museum of the Romanian Peasant, Bucharest | 2025 – “The Fruit of Knowledge”, WIN Gallery, Bucharest | 2018 – Cuhnia of Mogoșoaia Palace | 2017 – Craiova Art Museum | 2017, 2015 – Orizont Gallery, Bucharest | 2015, 2011 – Simeza Gallery, Bucharest | 2003 – “Déjà vu”, Simeza Gallery, Bucharest | 1996 – Rennes, Redon, France | 1993 – Velp, Netherlands.

**Expoziții:** 2025 – Muzeul Național al Țăranului Român, București | 2025 – „Fructul cunoașterii”, WIN Gallery, București | 2018 – Cuhnia Palatului Mogoșoaia | 2017 – Muzeul de Artă Craiova | 2017, 2015 – Galeria Orizont, București | 2015, 2011 – Galeria Simeza, București | 2003 – „Déjà vu”, Galeria Simeza, București | 1996 – Rennes, Redon, Franța | 1993 – Velp, Olanda.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2016 – UAP Award for Tapestry | 1994 – Special Jury Prize awarded by the Ministry of Culture and Bucharest City Hall for decorative art at the “N. Tătarescu” centenary exhibition | 2019 – “Fiber art” Award at the Art & Design Biennial, Florence, Italy | 2019 – UAP Award for Textile Arts, Decorative Arts Biennial, Bucharest, Romania | 2020 – Award of Excellence, Decorative Arts, “Ion Andreescu” Biennial, Buzău, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2016 – Premiul UAP pentru tapiserie | 1994 – Premiul special al juriului acordat de Ministerul Culturii și Primăria București pentru artă decorativă la expoziția centenar „N. Tătarescu” | 2019 – Premiul „Fiber art” la Bienala Art & Design, Florența, Italia | 2019 – Premiul UAP pentru Arte textile, Bienala Arte Decorative, București, Romania | 2020 – Premiul de excelență, Arte Decorative, Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România.





## RELU BIȚULESCU

București, România

IRON FOREST – mixed media on canvas, 90 x 90 cm, 2026

PĂDUREA DE FIER – tehnică mixtă pe pânză, 90 x 90 cm, 2026

**Artist statement:** *The artist's calling is a perpetual quest to search and never stop unveiling the truth.*

**Crezul artistic:** *Condiția artistului este să caute tot timpul și să nu se oprească niciodată din aflarea adevărului.*

**Exhibitions:** 2025 - 2026 – Ponte de Sor, Portugal | 2025 – UNESCO Headquarters, Bucharest | 2025 – Forma Gallery, Deva | 2025 – Stancu Gallery, Ploiești | 2024 – Marta Bibescu Salon, Mogoșoaia | 2020–2024 – National Salon of Contemporary Art (SNAC) | 2022 – Small Sculpture, Brăila | 2021–2022 – ALTFEL, Orizont Gallery | 2021 – Glass Salon, Orizont Gallery.

**Expoziții:** 2025 - 2026 – Ponte de Sor, Portugalia | 2025 – Sediul UNESCO, București | 2025 – Galeria Forma, Deva | 2025 – Galeria Stancu, Ploiești | 2024 – Salonul Marta Bibescu, Mogoșoaia | 2020 - 2024 – Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) | 2022 – Plastică mică, Brăila | 2021 - 2022 – ALTFEL, Galeria Orizont | 2021 – Salonul Sticlei, Galeria Orizont.

**Awards and nominations / Private Collection:** France, USA, Germany, Italy, Spain, Korea, Canada, Finland, Sweden, Belgium, Netherlands, Greece, Israel, Japan, Romania, and works in the collections of the Craiova Art Museum, the National Military Museum in Bucharest, the National Museum of Romanian Literature, and the Mogoșoaia Palace.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** Franța, S.U.A., Germania, Italia, Spania, Korea, Canada, Finlanda, Suedia, Belgia, Olanda, Grecia, Israel, Japonia, România, și lucrări în colecțiile Muzeului de Artă Craiova, Muzeului Militar Central – București, Muzeului Literaturii Române, Muzeului Mogoșoaia.





## BRÎNDUȘA BONTEA

București, România

RHYTHMS – pastel on canvas, 100 x 94 cm, 2023

RITMURI – pastel pe pânză, 100 x 94 cm, 2023

**Artist statement:** *An active observer of the world's spectacle, I reveal in chaotic strokes the vibrancy of places etched in my memory; I quietly gather my thoughts and am filled by nature's ever-changing unfolding.*

**Crezul artistic:** *Privitoare activă la spectacolul lumii, destăinui în tușe haotice vibrația locurilor imprimată în memorie, îmi repun în taină gândurile și mă umplu de desfășurarea în continuă mișcare a naturii.*

**Exhibitions:** 2023 – “Rearranged,” Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 2017 – “Art at the Entrance,” Cre-Art Gallery, Bucharest, Romania | 2016 – “Art at the Window,” Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 2016 – “Hills,” Art Yourself Gallery, Bucharest, Romania | 2014 – “Shadows,” Lina Gallery, Bistrița, Romania | 2005 – “The Simeza Dialogue,” Casa Vernescu Gallery, Bucharest, Romania.

**Expoziții:** 2023 – „Reașezat”, Galeria Simeza, București, România | 2017 – „Arta la Intrare”, Galeria Cre-Art, București, România | 2016 – „Arta la Fereastră”, Galeria Simeza, București, România | 2016 – „Dealuri”, Art Yourself Gallery, București, România | 2014 – „Umbre”, Galeria Lina, Bistrița, România | 2005 – „Dialogul Simezelor”, Galeria Casa Vernescu, București, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** Since 1998 – member of the Union of Artists of Romania (U.A.P.) in Bucharest; since 2013 – member of VisArta | Works in private and public collections in Italy, Austria, Germany, Canada, Switzerland, the United States, the Museum of Romanian Literature, the National Museum of the Romanian Peasant, and the I.C.E.M. in Tulcea, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** din 1998 – membru U.A.P. București; din 2013 – membru VisArta | Lucrări în colecții private și publice din Italia, Austria, Germania, Canada, Elveția, S.U.A., Muzeul Literaturii Române, Muzeul Național al Țăranului Român, I.C.E.M. Tulcea, România.



## PANAITE CHIFU

București, România

THE FOOTPRINT OF LOST WORLDS – bronze with marble,  
30 x 35 x 20 cm, 2006

AMPRENTA UNOR LUMI PIERDUTE – bronz cu marmură,  
30 x 35 x 20 cm, 2006

**Artist statement:** *Sculpture dominates the earth and has a special relationship with what lies beyond us, with what is above. Human beings have always been fascinated by any kind of object that appears in the sky.*

**Crezul artistic:** *Sculptura domină pământul și are o relație specială cu ceea ce e dincolo de noi, cu ceea ce e desupra. Ființa omului a fost întotdeauna fascinată de orice tip de obiecte care apar în bolta cerului.*

**Exhibitions:** 2024 – Personal Sculpture Exhibition at "Stefulescu" Museum by Brâncuși Centre, Tg. Jiu, Romania | 2023 – "Melody in fall shades", WIN Gallery, Bucharest, Romania | 2017 – International Art Biennale Beijing, China | 2016 – Solo Exhibition, I.C.R. Beijing, China | 2014 – Solo Exhibition, Embassy of Romania at The Hague, Netherlands | 2012 – International Monumental Sculpture Exhibition, Taichung, Taiwan | 2008 – International Art Exhibition, Arrone (Terni), Italy | 2008 – International Sculpture Exhibition, Monterrey, Mexico.

**Expoziții:** 2024 – Expoziție personală de sculptură la Muzeul „Stefulescu” organizată de Centrul Brâncuși, Tg. Jiu, România | 2023 – „Melodie în nuanțe de toamnă”, WIN Gallery, București, România | 2017 – Bienala Internațională de Artă de la Beijing, China | 2016 – Expoziție personală, I.C.R. Beijing, China | 2014 – Expoziție personală, Ambasada României la Haga, Olanda | 2012 – Expoziție internațională de sculptură monumentală, Taichung, Taiwan | 2008 – Expoziție internațională de artă, Arrone (Terni), Italia | 2008 – Expoziție internațională de sculptură, Monterrey, Mexic.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2023 – "Restitutio Brâncuși" Award, Cultural Foundations "Tătărescu" and "Pleniceanu", Romania | 2019 – "Ion Andreescu" Prize for Fine Art, awarded by the Romanian Academy, Bucharest, Romania | 2011 – Medal and Diploma of Honorary Member of UNIMIR, Romania | 2006 – Second Prize, International Sculpture Symposium, Icheon, South Korea.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2023 – Premiul „Restitutio Brâncuși”, Fundațiile Culturale „Tătărescu” și „Pleniceanu”, România | 2019 – Premiul „Ion Andreescu” pentru Arte Plastice, acordat de Academia Română, București, România | 2011 – Medalia și Diploma de Membru de Onoare al UNIMIR, România | 2006 – Premiul II, Simpozionul Internațional de Sculptură, Icheon, Coreea de Sud.





## VALENTIN CODOIU

Cluj, România

FLOWERS – acrylics on canvas, 60 x 80 cm, 2023

FLORI – acrilic pe pânză, 60 x 80 cm, 2023

**Artist statement:** Each work invites contemplation, the development of a special relationship with art, and the deciphering of symbols.

**Crezul artistic:** Fiecare lucrare invită la contemplare, la dezvoltarea unei relații speciale cu arta și la descifrarea simbolurilor.

**Exhibitions:** 2026 – Banffy Castle, Răscruți, Cluj, Romania | 2025 – Art Museum, Cluj, Romania | 2025 – Anni Klaus Gallery, Cluj, Romania | 2009, 1998, 1978, 1976 – solo exhibitions in Cluj, Romania | 1999 – solo exhibitions in Bucharest, Bistrița, and Dej, Romania | 1992–1995 – Paris, France | 1993 – Lisbon, Portugal | 1993 – Florida, USA | 1992 – Amsterdam, Netherlands | 1990 – Milan, Italy.

**Expoziții:** 2026 – Castelul Banffy, Răscruți, Cluj, România | 2025 – Muzeul de Artă, Cluj, România | 2025 – Galeria Anni Klaus, Cluj, România | 2009, 1998, 1978, 1976 – expoziții personale naționale, Cluj, România | 1999 – expoziții personale la București, Bistrița și Dej, România | 1992 - 1995 – Paris, Franța | 1993 – Lisabona, Portugalia | 1993 – Florida, SUA | 1992 – Amsterdam, Olanda | 1990 – Milano, Italia.

**Awards and nominations / Private Collection:** France, Croatia, Austria, Romania, Hungary, Puerto Rico, Germany, Poland, Mexico, Sweden, Senegal, Japan, Chile, Colombia, Portugal, Israel, Lebanon, United Arab Emirates, Netherlands, USA, Canada, Slovenia, Jamaica, Switzerland, Rhodesia, Italy, India.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** Franța, Croația, Austria, România, Ungaria, Puerto-Rico, Germania, Polonia, Mexic, Suedia, Senegal, Japonia, Chile, Columbia, Portugalia, Israel, Liban, Emiratele Unite, Olanda, SUA, Canada, Slovenia, Jamaica, Elveția, Rhodesia, Italia, India.



## DANIELA GRAPĂ

Iași, România

IMAGO MUNDI – oil on canvas, 50 cm x 50 cm, 2024

IMAGO MUNDI – ulei pe carton, 50 cm x 50 cm, 2024

**Artist statement:** *I explore femininity in its raw essence, free from social conventions or assigned roles.*

**Crezul artistic:** *Explorez feminitatea în esența sa brută, lipsită de convenții sociale sau roluri atribuite.*

**Exhibitions:** 2026 – Luna Sculptorilor Romani, Iasi; "Human Bloom", Elite Art Gallery, Bucharest, Romania | 2025 – "Queen Maria and Women Painters and Sculptors", CIAC Baia Turcească, Iași, Romania | 2025 – Design Biennale, Somerset House, London, UK | 2025 – "Atemkristall", Blythe Gallery Imperial College, London, UK | 2025 – "Non-linear Dystopias", Romanian Cultural Institute in Lisbon, Portugal | 2024 – "Passions of the Soul", solo show, WIN Gallery Bucharest, Romania | 2024 – Romanian Art Festival, Lille, France.

**Expoziții:** 2026 – Luna Sculptorilor Români, Iași; „Human Bloom”, Elite Art Gallery, București, România | 2025 – „Regina Maria și Femeile Pictore și Sculptore”, CIAC Baia Turcească, Iași, România | 2025 – Bienala de Design, Sommerset House, Londra, UK | 2025 – „Atemkristall”, Blythe Gallery Imperial College, Londra, UK | 2025 – Distopii non-lineare, Institutul Cultural Român de la Lisabona, Portugalia | 2024 – „Pasiunile sufletului”, expoziție personală, WIN Gallery București, România | 2024 – Festival de Artă Românească, Lille, Franța.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2023 – "UAPR Award for Painting," ARTIS Salon, Iași, Romania | 2023 – "Third Prize," National Painting Biennial, 2<sup>nd</sup> edition, Constanța, Romania | 2019 – "Romanian Cultural Institute Award," International Painting Biennial, Chișinău, Moldova.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2023 – „Premiul UAPR pentru Pictură”, Salonul ARTIS, Iași, România | 2023 – „Premiul III”, Bienala Națională de Pictură, ed. a II-a, Constanța, România | 2019 – „Premiul Institutului Cultural Român”, Bienala Internațională de Pictură, Chișinău, Moldova.





## VALERIU LAZĂR

București, România

GOLDEN LADY – steel, 10 x 12 x 60 cm, 2026

DOAMNA DE AUR – oțel, 10 x 12 x 60 cm, 2026

**Artist statement:** My works are a physical projection of my ideas and mental constructs. I seek a direct dialogue between idea and matter, between myself and the viewer, an attempt to penetrate beyond the surface, into the realm of the subconscious.

**Crezul artistic:** Lucrările mele sunt o proiecție fizică a ideilor și construcțiilor mele mentale. Caut un dialog direct între idee și materie, între mine și privitor, o încercare de a pătrunde dincolo de suprafață, în zona subconștientului

**Exhibitions:** 2024 – Brâncovenești Palaces Cultural Center, Bucharest, Romania | 2023 – Calea Victoriei Gallery, 91-93, Bucharest, Romania | 2023 – Ministry of Internal Affairs Palace, Hall of Honor, Bucharest, Romania | 2023 – Iconic, Brâncovenești Palaces Cultural Center, Bucharest, Romania | 2022 – Reflections, Ministry of Internal Affairs Cultural Center, Bucharest, Romania | 2022 – National Museum of the Romanian Peasant, Bucharest, Romania | 2021 – The Cross. The Moral Torment of Atonement," ArtGallery, Constanța, Romania | 2017 – "Mihai Eminescu" UNESCO Cultural Center, Bucharest, Romania.

**Expoziții:** 2024 – Centrul cultural „Palatele Brâncovenești”, București, România | 2023 – Galeria Calea Victoriei, 91-93, București, România | 2023 – Palatul Ministerului de Interne, Holul de onoare, București, România | 2023 – „Iconic”, Centrul cultural „Palatele Brâncovenești” București, România | 2022 – „Reflecții” Centrul Cultural al Ministerului de Interne, București, România | 2022 – Muzeul Național al Țăranului Român, București, România | 2021 – „Crucea. Chinul moral al ispășirii”, ArtGallery, Constanța, România | 2017 – Centrul Cultural UNESCO „Mihai Eminescu”, București, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** The artist's works are part of private collections in Romania, Hungary, Italy, and Israel.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** Lucrările artistului sunt prezente în colecții private din România, Ungaria, Italia și Israel.





## MARCEL LUPȘE

Bistrița, România

FOOD OF THE GODS – oil on canvas, 60 x 50 cm, 2023

HRANA ZEILOR – ulei pe pânză, 60 x 50 cm, 2023

**Artist statement:** Beauty now seems to be everywhere, palpable and painfully overlooked.

**Crezul artistic:** Frumusețea este acum parcă pretutindeni, aievea și dureros de neluată în seamă.

**Exhibitions:** 2025 – Gratia Viva, WIN Gallery, Bucharest, Romania | 2025 – Mundus Mirabilis, Banfy Castle, Cluj, Romania | 2024 – Brâncovenești Palaces, Romania | 2023 – Gallery Alte Kachelofenfabrik, Neustrelitz, Germany | 2022 – Art in the Garden, Tallinn, Estonia | 2019 – Romanian Contemporary Art Exhibition, Mecklenburg, Germany | 2019 – In the Footsteps of Courbet, Galerie de L'Ancien Poste, Besançon, France.

**Expoziții:** 2025 – Gratia Viva, Galeria WIN, București, România | 2025 – Mundus Mirabilis, Castelul Banfy, Cluj, România | 2024 – Palatele Brâncovenești, România | 2023 – Galeria Alte Kachelofenfabrik, Neustrelitz, Germania | 2022 – Artă în grădină, Tallinn, Estonia | 2019 – Expoziție de artă contemporană românească, Mecklenburg, Germania | 2019 – Pe urmele lui Courbet, Galerie de L'Ancien Poste, Besançon, Franța.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2023 – “OPERA OMNIA” Award of Excellence, International Art Biennial, Arad, Romania | 2022 – “ION ANDREESCU” Award of the Romanian Academy, Bucharest, Romania | 2017 – Painting Award, UAP CLUJ branch, Bistrița, Romania | The artist's works are part of private collections in: Austria, Belgium, Canada, Monaco, Switzerland, France, Germany, Italy, USA, Sweden and many more.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2023 – Premiul de Excelență „OPERA OMNIA”, Bienala Internațională de Artă, Arad, România | 2022 – Premiul „ION ANDREESCU” al Academiei Române, București, România | 2017 – Premiul pentru Pictură, Filiala UAP CLUJ, Bistrița, România | Lucrările artistului sunt prezente în colecții private din Austria, Belgia, Canada, Monaco, Elveția, Franța, Germania, Italia, S.U.A., Suedia.



# CARMEN MARIN

București, România

NOISES OF SILENCE – acrylics on canvas, 70 x 60 cm, 2025

ZGOMOTOASELE TĂCERI – acrilic pe pânză, 70 x 60 cm, 2025

**Artist statement:** Facing each blank canvas, I try to reinvent myself. There will always be continuities and breaks with the past, just as any given moment in the present remains somehow connected to the past and the immediate future.

**Crezul artistic:** În fața fiecărei pânze albe, încerc să mă reinventez. Întotdeauna vor exista continuități și rupturi cu trecutul, la fel cum orice moment prezent dat rămâne întotdeauna cumva legat de un trecut și de un viitor imediat.

**Exhibitions:** 2025 – "Trapped in the Shadows" exhibition, Trump International Tower, Chicago (USA) | 2025 – Cook County Treasurer, Illinois (USA); 2024 – "Carmen Marin: Absences", National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania | 2024 – "Beyond the Ordinary", WIN Gallery, Bucharest, Romania | 2023 – "The Path" exhibition, The Romanian Institute of Culture, ICR Romania, in cooperation with Art Safari, New York | 2023 – "Toward Primordality", National Museum of Fine Arts, Chișinău, Moldova | 2021 – 2022 – "DESIRE," Oradea, Romania | 2019 – Art Fair, Aspen, Colorado, U.S.A. | 2019 – Rotenberg Uzunov Gallery, Bucharest, Romania | 2019 – National Museum of Fine Arts, Chișinău, Moldova | 2017, 2014 – Dix Gallery, Helsinki, Finland | 2012 – Galleri Storck, Oslo, Norway | 2006 – Romanian Institute, Berlin, Germany.

**Expoziții:** 2025 – expoziția „Trapped in the Shadows”, Trump International Tower, Chicago (USA) | 2025 – Cook County Treasurer, Illinois (USA); 2024 – „Carmen Marin: Absențe”, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România | 2024 – „Beyond the Ordinary”, WIN Gallery, București, România | 2023 – expoziția „The Path”, Institutul Cultural Român - ICR România, în colaborare cu Art Safari, New York | 2023 – „Toward Primordality”, Muzeul Național de Artă, Chișinău, Moldova | 2021 – 2022 – „DESIRE”, Oradea, România | 2019 – Art Fair, Aspen, Colorado, S.U.A. | 2019 – Galeria Rotenberg Uzunov, București, România | 2019 – Muzeul Național de Artă, Chișinău, Moldova | 2017, 2014 – Galeria Dix, Helsinki, Finlanda | 2012 – Galleri Storck, Oslo, Norvegia | 2006 – Institutul Român, Berlin, Germania.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2004 – The Olympic Sport and Art Contest Prize in Graphic Works, International Olympic Committee, Lausanne, Switzerland | Works in private collections in Austria, Belgium, Finland, France, Greece, Italy, Norway, Romania, Russia, South Africa, Turkey, Ukraine, United Kingdom, United States.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2004 Premiul Concursului Olimpic de Sport și Artă pentru lucrări grafice, Comitetul Olimpic Internațional, Lausanne, Elveția | Lucrări în colecții private din Austria, Belgia, Finlanda, Franța, Grecia, Italia, Norvegia, România, Rusia, Africa de Sud, Turcia, Ucraina, Regatul Unit, Statele Unite.



## EMANOIL MAZILU

București, România

THE DANUBE AT CAZANE – oil on canvas, 50 x 22 cm, 2017

DUNĂREA LA CAZANE – ulei pe pânză, 50 x 22 cm, 2017

**Artist statement:** *I've been drawing for as long as I can remember. A while back, my mom gave me a drawing I'd done when I was just six years old. I was amazed to see that I'd already started using shading, adding shadows, and playing with contrasts.*

**Crezul artistic:** *Am desenat de când mă știu. Cu ceva vreme în urmă, mama mi-a dat un desen făcut de mine când aveam doar șase ani. Am constatat cu uimire că începusem deja să valoriz, să pun umbre, să mă joc cu contrastele.*

**Exhibitions:** 2022 – "Arca Di Noè" Mostra Internazionale D'arte, Satura Art Gallery, Genoa, Italy | 2019 – 12<sup>th</sup> National Medieval Art Salon, ARCUB, Bucharest, Romania | 2013 – group painting exhibition "Dialogue Between Generations – Vasile Grigore and His Students," Art Gallery, Cercul Militar, Bucharest, Romania | 2012 – group exhibition "Art in Miniatures," ELITE PROF ART Gallery, Bucharest, Romania | 2010 – solo exhibition "Landscapes on the Danube," Gold Art Gallery, Hilton Art Club, Bucharest, Romania.

**Expoziții:** 2022 – „Arca Di Noè” Mostra Internazionale D’arte, Galeria de Artă Satura, Genova, Italia | 2019 – „Cel de-al 12-lea Salon Național de Artă Medievală”, ARCUB, București, România | 2013 – expoziția colectivă de pictură „Dialog între generații – Vasile Grigore și studenții săi”, Galeria Artelor, Cercul Militar, București, România | 2012 – expoziția de grup „Arta în miniaturi”, galeria ELITE PROF ART, București, România | 2010 – expoziție personală „Peisaje la Dunăre”, Gold Art Gallery, Hilton Art Club, București, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** in Romania, Spain, Germany, France, Greece, USA, Japan, Austria, Italy, Turkey, Canada.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** în România, Spania, Germania, Franța, Grecia, SUA, Japonia, Austria, Italia, Turcia, Canada.





## MARINELA MĂNTESCU-ISAC

București, România

CHROMATIC VIBRATIONS – oil on canvas, 100 x 120 cm, 2025

VIBRAȚII CROMATICE – ulei pe pânză, 100 x 120 cm, 2025

**Artist statement:** "The obsession with pure pictoriality": I am fascinated by the image, as a perpetual search for self and expressiveness.

**Crezul artistic:** „Obsesia picturalității pure”: mă fascinează imaginea, ca o perpetuă căutare de sine și de expresivitate.

**Exhibitions:** 2024 – personal exhibition, WIN Gallery, Bucharest, Romania | since 2022 – curator of WIN Gallery, Romania | 2023 – Brâncuși Hall, Palace of Parliament, Romania | 2023 – World Trade Center, Bucharest, Romania | 2023 – Casa Vernescu, Bucharest, Romania | 2023 – Dresden Eggenfelden, Germany | 2016 – solo exhibition, Rudolf Schweitzer Museum Cumpăna, Pitești | 2016 – exhibition of the Balchik Creative Camp, Bulgaria | 2015 – DANA Art Gallery, Iași, Romania | 2014 – "Portrait in Romanian Painting", Cotroceni National Museum, Romania.

**Expoziții:** 2024 – expoziție personală, WIN Gallery, București, România | din 2022 – este curatorul WIN Gallery, România | 2023 – Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, București, România | 2023 – World Trade Center, București, România | 2023 – Casa Vernescu, București, România | 2023 – Dresda Eggenfelden, Germania | 2016 – expoziție Personală, Muzeul Rudolf Schweitzer Cumpăna, Pitești | 2016 – expoziția Taberei de Creație Balcic, Bulgaria | 2015 – DANA Art Gallery, Iași, România | 2014 – „Portret în Pictura Românească”, Muzeul Național Cotroceni, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2013 – Diploma of Excellence, Dacoromanian Academy, Bucharest, Romania | 1998 – Medal of Merit, "Prince Paul of Romania" Foundation, for outstanding achievements in Romanian Art | 1984 and 1978 – Painting Award, National Exhibition of Painting, Graphics, and Sculpture, Dalles and Amphiteatre Magazine, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2013 – Diplomă de Excelență, Academia Dacoromână, București, România | 1998 – Medalia de Merit, Fundația „Prințul Paul de România”, merite deosebite în slujba Artei Românești | 1984 – Premiul pentru Pictură, Expoziția Națională de Pictură, Grafică și Sculptură, Dalles și 1978 – Premiul Revista Amfiteatru, București, România.





## LAURENȚIU MIDVICHİ

București, România

CITADEL – acrylic on canvas, 108 x 128 cm, 2025

CITADELA – acrilic pe pânză, 108 x 128 cm, 2025

**Artist statement:** *The common denominator in all my series is the way I approach brushwork and pictorial material, transforming subjects into pictorial language, transposing the energy that the matter exudes.*

**Crezul artistic:** *Numitorul comun în toate seriile mele este modul în care abordez tușa și materia picturală, transformând în limbaj pictural subiectele, transpunând energia pe care o emană materia.*

**Exhibitions:** 2025 – “Reflections”, CAV, Bucharest, Romania | 2024 – Gallery 88, Corbeanca, Romania | 2023 – “Madrigal 60”, Bucharest, Romania | 2021 – “Intersections”, UAP Galleries, Ploiești, Romania | 2020 – E.M. Art Gallery, Deva, Romania | 2018 – “Constantin Brâncuși” Hall, Palace of Parliament, Bucharest, Romania | 2018 – FIVE PLUS Art Gallery, Vienna, Austria | 2016 – Galerie Pregarten, Linz, Austria | 2013 – Millennium Gallery, Lisbon, Portugal.

**Expoziții:** 2025 – „Reflecții”, CAV, București, România | 2024 – Galeria 88, Corbeanca, România | 2023 – „Madrigal 60”, București, România | 2021 – „Intersecții”, Galeriele UAP, Ploiești, România | 2020 – E.M. Art Gallery, Deva, România | 2018 – Sala „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București, România | 2018 – FIVE PLUS Art Gallery, Viena, Austria | 2016 – Galerie Pregarten, Linz, Austria | 2013 – Galeria Millennium, Lisabona, Portugalia.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2015 – Special Prize, Aegyssus Contemporary Art Biennial, Tulcea, Romania | 2009 – Arta Foundation Prize, Bucharest, Romania | 2006 – Arte e Cultura, Salerno, Italy. Private collections: Germany, Norway, the US, France, Spain, Greece, Italy, and Australia.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2015 – Premiul Special, Bienala de Artă Contemporană „Aegyssus”, Tulcea, România | 2009 – Premiul Fundației „Arta”, București, România | 2006 – „Arte e Cultura”, Salerno, Italia. Colecții private: Germania, Norvegia, SUA, Franța, Spania, Grecia, Italia și Australia.





## FLORIN MOCANU

București, România

CHROMATIC IDYLLS II – mixed media on canvas, 60 x 80 cm, 2019

IDILE CROMATICE II – tehnică mixtă pe pânză, 60 x 80 cm, 2019

**Artist statement:** *Behind every painting lies a process of probing the inaccessible depths of being, where potential worlds dwell, eager to emerge in an artistic form capable of communicating with the viewer.*

**Crezul artistic:** *În spatele fiecărui tablou stă un proces de sondare a stratului inaccesibil al ființei, unde viețuiesc lumi potențiale, dornice să apară într-o formă artistică aptă de comunicare cu privitorul.*

**Exhibitions:** 2026 – “Fluid gestual,” Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 2025 – Artoteca, Bucharest Metropolitan Library, Romania | 2022 – “Group 72,” exhibition of the painting section, CAV, Bucharest, Romania | 2022 – “ARN Abstract,” CAV Bucharest | 2021 – “Alexandru Ciucurencu” National Painting Biennial, Tulcea, Romania | 2020 – “Art Together 2000” – EuRoFestCultura, Brussels, Belgium | 2019 – “Together in Europe” art exhibition, Aachen, Germany | 2019 – “Binom Contemp” Elite Art Gallery, Bucharest, Romania | 2015 – solo exhibition “Visible Colours, Hidden Shapes,” Simeza Gallery, Bucharest, Romania.

**Expoziții:** 2026 – „Fluid gestual”, Galeria Simeza, București, România | 2025 – Artoteca, Biblioteca Metropolitană București, România | 2022 – “Grup 72”, expoziția filialei de pictură, CAV, București, România | 2022 – “ARN Abstract” CAV București | 2021 – Bienala Națională de Pictură „Alexandru Ciucurencu”, Tulcea, România | 2020 – „Art Together 2000” – EuRoFestCultura, Brussels, Belgium | 2019 – “Together in Europe” art exhibition, Aachen, Germany | 2019 – “Binom Contemp” Elite Art Gallery, București, România | 2015 – expoziție personală „Visible Colours, Hidden Shapes”, galeria Simeza, București, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2022 – Second Prize in Painting, Galați Biennial, Romania | 2013 – First Prize in Painting, awarded by the UAP, The Painting Salon, Bucharest, Romania | 2004 – First Prize, Art Biennial, Târgoviște, Romania | Paintings in public and private collections in Japan, Italy, France, Germany, and the National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2022 – Premiul II pentru pictură, Bienala de la Galați, România | 2013 – Premiul I pentru pictură, acordat de UAP, Salonul de pictură, București, România | 2004 - Premiul I, Bienala de Artă, Târgoviște, România | Lucrări de pictură aflate în colecțiile publice și private din Japonia, Italia, Franța, Germania, Muzeului National de Arta Contemporană, București, România.



## CELA NEAMȚU

Iași, România

BEAUTIFUL PATCHES OF ETERNAL LIFE – VRÂNCENE – textile collage, white pastel, 30 x 30 cm, 2026

PETICE DE FRUMOS DIN CĂMAȘA VEȘNICIEI – VRÂNCENE – colaj textil, pastel alb, carton, 30 x 30 cm, 2026

**Artist statement:** *The joy of gluing and patching fabrics is like a form of therapy for me; it's a kind of childish game.*

**Crezul artistic:** *Bucuria aceasta a lipitului, a croitului cu petice e ca o terapie pentru mine, e un fel de joc copilăresc.*

**Exhibitions:** 2019 – “National Culture Day”, Art Museum, Constanța, Romania | 2019 – Visual Arts Museum, Galați, Romania | 2018 – “Iconic Experiences”, Bucovina Museum, Suceava, Romania | 2018 – Neamț County Museum, Romania | 2016 – “Lux temporis”, Art Museum, Cluj-Napoca, Romania | 2015 – Museum of Christian History, Culture, and Spirituality, Galați, Romania | 2004 – Tel Aviv, Israel | 1997 – New York, Washington D.C. | 1992 – Soissons, France.

**Expoziții:** 2019 – „Ziua Culturii Naționale”, Muzeul de Artă, Constanța, România | 2019 – Muzeul de Artă Vizuală, Galați, România | 2018 – „Trăiri iconice”, Muzeul „Bucovina”, Suceava, România | 2018 – Muzeul Județean Neamț, România | 2016 – „Lux temporis”, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România | 2015 – Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine, Galați, România | 2004 – Tel Aviv, Israel | 1997 – New York, Washington D.C. | 1992 – Soissons, Franța.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2017 – Diploma of Excellence, Iași City Hall, Romania | 2011 – “Ion Andreescu” Award for lifetime achievement, Romanian Academy, Bucharest, Romania | 2006 – Gold Medal of the Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris, France | 2001 – National Order of Faithful Service, Commander rank, Bucharest, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2017 – Diplomă de Excelență, Primăria Municipiului Iași, România | 2011 – Premiul „Ion Andreescu” pentru întreaga creație, Academia Română, București, România | 2006 – Medalia de Aur a Salonului Artiștilor Plastici Francezi, Grand Palais, Paris, Franța | 2001 – Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de Comandor, București, România.





## LISANDRU NEAMȚU

București, România

NUDE WITH CELLO – ink, acrylic, 60 x 40 cm, 2017

NUD CU VIOLONCEL – tuș, acrilic, 60 x 40 cm, 2017

**Artist statement:** *The value of travel is priceless; direct communication with artists from other parts of the world is necessary for human and artistic fulfilment.*

**Crezul artistic:** *Valoarea unei călătorii este neprețuită; comunicarea directă cu artiștii de pe alte meridiane ale lumii este absolut necesară în desăvârșirea umană și artistică.*

**Exhibitions:** 2024 – "Orbis Terrarum," Bucharest, Romania | 2024 – "25 Artists and 25 Poets," Asolo, Italy | 2023 – Nice, France | 2022 – "Costellazioni," Milan, Italy | 2018 – "Il Dio delle Città," Urbana, Italy | 2017 – Accademia di Romania, Italy | 2014 – Lisbon, Portugal | 2014 – "100 Artists for the Expo", Italy | 2012 – "Creative Cities", London, U.K. | 2011 – The Hague, Netherlands.

**Expoziții:** 2024 – „Orbis Terrarum”, București, România | 2024 – „25 artiști e 25 poezi”, Asolo, Italia | 2023 – Nisa, Franța | 2022 – „Costellazioni”, Milano, Italia | 2018 – „Il Dio delle Città”, Urbana, Italia | 2017 – Accademia di Romania, Italia | 2014 – Lisabona, Portugalia | 2014 – „100 Artiști per l’Expo”, Italia | 2012 – „Creative Cities”, Londra, U.K. | 2011 – Haga, Olanda.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2022 – Diploma of Excellence, Ion Andreescu International Biennial, Buzău, Romania | 2018 – Diploma of Excellence, "Intercultural and Artistic Dialogues", Iași, Romania | 2016 – "N. Tonitza" Biennial Medal, Bârlad, Romania | 2015 – Award of Excellence at the "Aegyssus" Biennial, Tulcea, Romania | 2014 – S.M.B. Award of the Painting Branch, Bucharest, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2022 – Diploma de excelență, Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Buzău, România | 2018 – Diploma de excelență, „Dialoguri interculturale și artistice”, Iași, România | 2016 – Medalia Bienalei „N. Tonitza”, Bârlad, România | 2015 – Premiul de excelență la Bienala „Aegyssus”, Tulcea, România | 2014 – Premiul S.M.B. al Filialei de Pictură, București, România.





## CONSTANTIN PACEA

București, România

LA ISLETA VII – mixed media, 46 x 54 cm, 2018

LA ISLETA VII – tehnică mixtă, 46 x 54 cm, 2018

**Artist statement:** You must set aside your accumulated experience, thus allowing your heart to dominate the painting. The heart is life itself, and painting must be alive, it must live.

**Crezul artistic:** Trebuie să lași deoparte experiența acumulată, astfel lași loc inimii să domine pictura. Inima e viața, iar pictura trebuie să fie vie, să trăiască.

**Exhibitions:** 2014 – „Constantin Pacea Exhibition”, M.Ț.R., Bucharest, Romania | 2008 – „Agents”, Nordenhake Gallery, Stockholm, Sweden | 1998 – E. Scholter Foundation, Altea, Spain | 1993 – Riol Gallery, Madrid, Spain | 1991 – Participation at S.A.G.A., Grand Palais, Paris, France | 1990 – „Le Livre dans tous ses états”, Caroline Corre Gallery (Paris) and Huguette Bultel Gallery (Strasbourg), France.  
**Expoziții:** 2014 – expoziția „Constantin Pacea – o retrospectivă”, M.Ț.R., București, România | 2008 – „Agents”, Galeria Nordenhake, Stockholm, Suedia | 1998 – Fundația E. Scholter, Altea, Spania | 1993 – Galeria Riol, Madrid, Spania | 1991 – Participare la S.A.G.A., Grand Palais, Paris, Franța | 1990 – „Le Livre dans tous ses états”, Galeria Caroline Corre (Paris) și Galeria Huguette Bultel (Strasbourg), Franța.

**Awards and nominations / Private Collection:** The artist's works can be found in private collections in Europe and the United States, including France, Spain, Romania, and Italy.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** Lucrările artistului se regăsesc în colecții private din Europa și Statele Unite, printre care Franța, Spania, România, Italia.





## KLARA PĂDUREAN

Tg. Mureș, România

NEST – acrylic on canvas, 90 x 90 cm, 2024

CUIB – acrilic pe pânză, 90 x 90 cm, 2024

**Artist statement:** Each piece offers a visual experience open to interpretation, in which the outline serves merely as a starting point, while the essence lies in the dynamics of the gestures and colors.

**Crezul artistic:** Fiecare piesă propune o experiență vizuală deschisă interpretării, în care conturul devine doar un punct de pornire, iar esența se ascunde în dinamica gesturilor și a culorilor.

**Exhibitions:** 2025 – “Beyond the Outline,” solo exhibition, “Casa cu Cerb,” Sighișoara, Romania | 2023 – “E-motions,” solo exhibition, Artoteca Gallery, Bucharest, Romania | 2023 – solo exhibition, Corvin Art Gallery, Hunedoara, Romania | 2022 – solo exhibition, National Union Museum, Alba Iulia, Romania | 2013 – Solo exhibition of modern painting, Unirea Gallery, Tg. Mureș, Romania | 2013 – Solo exhibition of modern painting, Primer Gallery, Tg. Mureș, Romania.

**Expoziții:** 2025 – „Dincolo de contur”, expoziție personală, „Casa cu Cerb”, Sighișoara, România | 2023 – expoziție personală “E-motions”, Galeria Artoteca, București, România | 2023 – expoziție personală, Galeria de Arte Corvin, Hunedoara, România | 2022 – expoziție personală, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, România | 2013 – Expoziție personală de pictură modernă, Galeria Unirea, Tg. Mureș, România | 2013 – Expoziție personală de pictură modernă, Galeria Primer, Tg. Mureș, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2006 - selected Vice-President of the Association of Fine Artists Mureș | 2013 member of the Union of Fine Arts.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2006 – aleasă vicepreședinte al Asociației Artiștilor Plastici din Mureș | din 2013 – membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.





## ȘTEFAN PELMUȘ

București, România

THRONE – acrylic on canvas, 70 x 70, 2026

TRON – acrilic pe pânză, 70 x 70, 2026

**Artist statement:** *Art is my life. When I work, when I paint, I find peace; it's like medicine.*

**Crezul artistic:** *Arta este viața mea. Când lucrez, când pictez, mă liniștesc, e ca un medicament.*

**Exhibitions:** 2025 – Kog7 Culture Hub Gallery, Bucharest, Romania | 2019 – „Ștefan Pelmuș 70”, retrospective exhibition, Brașov, Romania | 2013 – ScitArt Galleries, Bucharest, Romania | 2012 – Academy Hall Gallery, Bucharest, Romania | 2010 – “Constantin Brâncuși” Interference Exhibition, Palace of the Parliament Gallery, Bucharest, Romania | 2010 – Veronica Art Gallery, Bucharest, Romania | 2006 – Espace Art 101, Paris, France | 2005 – Simeza Gallery, Bucharest, Romania | 1998 – Francophonie Festival, Copenhagen, Denmark | 1997 – Edegem, Belgium | 1994 – London, U.K.

**Expoziții:** 2025 – Galeria Kog7 Culture Hub, București, România | 2019 – „Ștefan Pelmuș 70”, expoziție retrospectivă, Brașov, România | 2013 – Galeria ScitArt, București, România | 2012 – Galeria Academy Hall, București, România | 2010 – „Constantin Brâncuși” – Interferențe la Galeria Palatului Parlamentului, București, România | 2010 – Galeria Veronica Art, București, România | 2006 – Espace Art 101, Paris, Franța | 2005 – Galeria Simeza, București, România | 1998 – Festivalul Francofoniei, Copenhaga, Danemarca | 1997 – Edegem, Belgia | 1994 – Londra, Marea Britanie.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2023 – “Constantin Brâncoveanu” Award, Bucharest, Romania | 2023 – National Order “For Merit” (in the rank of Knight), Bucharest, Romania | 2003 – Chișinău Art Museum Award – Moldovan Salons, Republic of Moldova | 2002 – Art Biennial Award, “Soleil de L’Est” Foundation, Tours, France | 1995 – Award for Painting, U.A.P., Bucharest, Romania | 1994 – “Gh. Pătrașcu” Award, Romania | 1994 – “Gh. Theodorescu” Special Award, Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2023 – Premiul „Constantin Brâncoveanu”, București, România | 2023 - Ordinul Național „Pentru Merit” în grad de Cavaler, București, România | 2003 – Premiul Muzeului de Artă Chișinău – Saloanele Moldovei, Republica Moldova | 2002 – Premiul Bienalei de Artă – Fundația „Soleil de L’Est”, Tours, Franța | 1995 – Award for Painting, U.A.P., Bucharest, Romania | 1994 – “Gh. Pătrașcu” Award, Romania | 1994 – “Gh. Theodorescu” Special Award, Romania.





## CRISTIAN-IOAN PENTELESCU

București, România

MAIDEN – bronz, 88 x 20 x 8 cm, 2010

ADOLESCENTA – bronz, 88 x 20 x 8 cm, 2010

**Artist statement:** *I bring together abstract lines and glittering surfaces, areas where matter has been attacked, defeated, and stopped in its outwardness; broken or severed forms that need to be extended.*

**Crezul artistic:** *Aduc laolaltă trasee abstracte și suprafețe strălucitoare și zone în care materia a fost atacată, învinsă și oprită din mersul ei ascendent, forme rupte sau retezate care se cer prelungite.*

**Exhibitions:** 2013 – Contemporary Art Exhibition, Astra Museum, Sibiu, Romania | 2010 - 2011 – Small Sculpture Salon, Bucharest, Romania | 2009, 2011 – “Meeting Point” Art Biennial, itinerant exhibition (Hungary, Czech Republic, Croatia, Romania) | 1996 – “Orizont” Galleries, Bucharest, Romania | 1994 – Geneva, Switzerland.

**Expoziții:** 2013 – Expoziție de Artă Contemporană, Muzeul Astra, Sibiu, România | 2010 - 2011 – Salonul de Sculptură Mică, București, România | 2009, 2011 – Bienala de Artă „Meeting Point”, expoziție itinerantă (Ungaria, Cehia, Croația, România) | 1996 – Galeriile „Orizont”, București, România | 1994 – Geneva, Elveția.

**Awards and nominations / Private Collection:** 1988 – Bucharest Romania Prize for “Sculpture, Republican Youth” Salon. The artist's works are part of private collections in: Germany, Denmark, Switzerland, France, Portugal and the USA.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 1988 - Premiul pentru Sculptură, Salonul Republican de Tineret, Sala „Dalles”, București, România. Lucrările artistului se află în colecții particulare din Germania, Danemarca, Elveția, Franța, Portugalia și S.U.A.





## FLORA RĂDUCAN

Lugoj, România

HOME – oil on canvas, 50 x 70 cm, 2024

ACASĂ – ulei pe pânză, 50 x 70 cm, 2024

**Artist statement:** The essence of people and things is revealed precisely in that which is not explicit – in that 'unseen' meant to be felt, not looked at.

**Crezul artistic:** Esența oamenilor și a lucrurilor se revelează tocmai în ceea ce nu este explicit, în acel „nevăzut” care cere să fie simțit, nu privit.

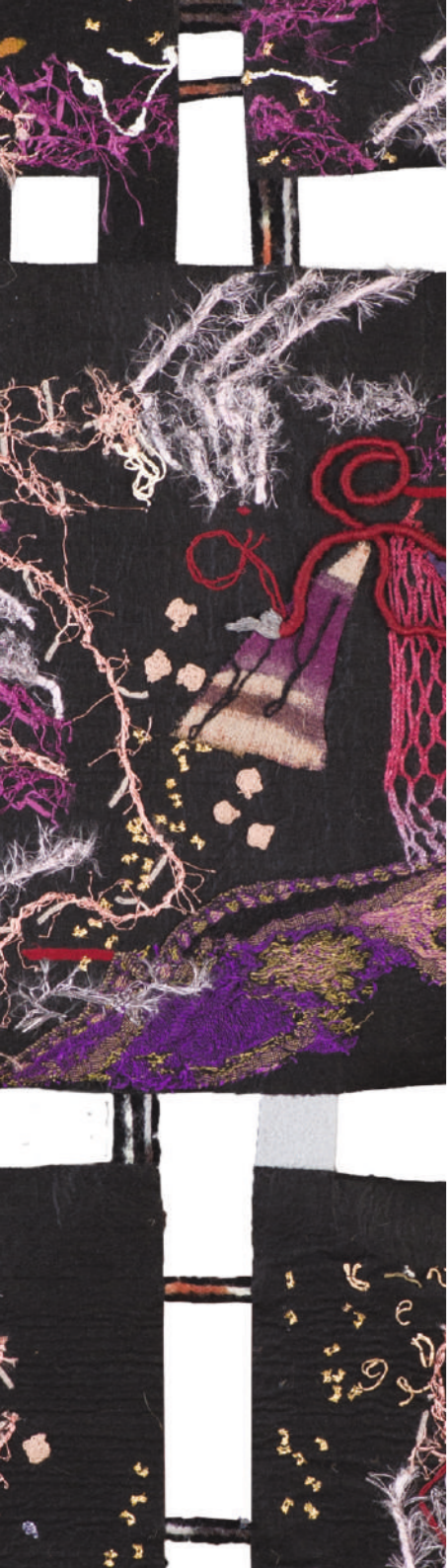
**Exhibitions:** 2025 – “Magical reality”, Brăteanu Gallery, Timișoara, Romania | 2023 – „3”, The Museum of the Mountainous Banat, Reșița, Romania | 2023 – Flora and Constantin Raducan, Pro Arte Gallery, Lugoj | 2023 – “Floating”, 28 Gallery, Timișoara, Romania | 2023 – “Floating”, graphics and painting exhibition, Helios Gallery, Timișoara, Romania | 2020 – “Fiat lux”, Helios Gallery, Timișoara, Romania | 2019 – “About the light”, Pygmalion Gallery, Timișoara, Romania.

**Expoziții:** 2025 – „Realitatea magică”, Galeria Brăteanu, Timișoara, România | 2023 – „3”, Muzeul Banatului Montan, Reșița, România | 2023 – Flora și Constantin Raducan, Galeria Pro Arte, Lugoj | 2023 – „Floating”, Galeria 28, Timișoara, România | 2023 – „Floating”, expoziție de grafică și pictură, Galeria Helios, Timișoara, România | 2020 – „Fiat lux”, Galeria Helios, Timișoara, România | 2019 – „Despre lumină”, Galeria Pygmalion, Timișoara, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2017 – 2nd prize for painting, international biennial “Meeting point”, Delta Gallery, Arad, Romania | 2015 – Ultramarin Travel Agency award, “The annual salon of visual arts”, Timișoara, Romania | 2006 – Künstlerhaus Cuxhaven Prize, Germany.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2017 – Premiul II pentru pictură, Bienala internațională „Meeting point”, Galeria Delta, Arad, România | 2015 – Premiul Agenției de Turism Ultramarin, „Salonul anual de Arte Vizuale”, Timișoara, România | 2006 – Premiul Künstlerhaus Cuxhaven, Germania.





## ANA MARIA RUGESCU

Deva, România

VEGETAL LABYRINT– textile collage with appliqués, hand embroidery on felt, 90 x 144 cm

LABIRINT VEGETAL – colaj textil cu aplicații, broderie manuală pe pâslă, 88 x 122 cm

**Artist statement:** *I draw most of my inspiration from the plant and mineral worlds, but absolutely everything inspires me, and I always find a reason to create a new piece.*

**Crezul artistic:** *Mă inspir mai mult din lumea vegetală și minerală, dar mă inspiră absolut tot și găsesc mereu un prilej să fac o nouă lucrare.*

**Exhibitions:** 2025 – FIVE Gallery, Vienna, Austria | 2025 – Orizont Galleries, Bucharest, Romania | 2025 – ARTAPESTRY 1 Decorative Art Triennial, Janina Moncute Museum, Lithuania | 2025 – Contemporary Art Salon, Verbania, Italy | 2024 – Deutches Textile Museum, ARTAPESTRY Decorative Art Triennial, Krefeld, Germany | 2023 – International Art Biennial, Florence, Italy | 2021 – "Forma" Art Gallery, Deva, Romania.

**Expoziții:** 2025 – Galeria FIVE, Viena, Austria | 2025 – Galeria Orizont, București, România | 2025 – Trienala de artă decorativă ARTAPESTRY 1, Janina Moncute Museum, Lituania | 2025 – Salon de Artă Contemporană, Verbania, Italia | 2024 – Deutches Textile Museum, Trienala de artă decorativă ARTAPESTRY, Krefeld, Germania | 2023 – Bienala Internațională de Artă, Florența, Italia | 2021 - Galeria de Artă „Forma”, Deva, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2023 – Diploma of Excellence, Lugoj Art, Romania | 2022 – Diploma and Honorable Mention – Chișinău Decorative Arts Biennial, Republic of Moldova | 2022 – Diploma and Third Prize, "Gheorghe Petrașcu" National Art Biennial, Romania | 2021 – Diploma of Excellence, "Romanian artist in Italy," Venice, Italy.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2023 – Diplomă de excelență, Lugoj Art, România | 2022 – Diplomă și Mențiune – Bienala de Arte Decorative Chișinău, Republica Moldova | 2022 – Diplomă și Premiul III, Bienala Națională de Artă „Gheorghe Petrașcu”, România | 2021 – Diplomă de excelență, „Romanian artist in Italy”, Veneția, Italia.





## LIVIU ȘOPILEA

București, România

OF MY OWN DREAM CONSUMED I CRY (ODE) – oil on canvas,  
100 x 80 cm, 2019

DE-AL MEU PROPRIU VIS MISTUI MĂ VAIET – ulei pe pânză,  
100 x 80 cm, 2019

**Artist statement:** Re-examining my artistic journey, concerns, and visual representations, I embrace the dimensions of painting and believe that introspective attitudes are complemented by "painting installations" in a socio-cultural context.

**Crezul artistic:** Reanalizând traseul artistic, preocupările și reprezentările vizuale, îmi asum dimensiunile picturii și cred că atitudinile de introspecție sunt completate de „picto-instalații” în context socio-cultural.

**Exhibitions:** 2023 – exhibition "About Wings, Wine, and Poetry," Borgo Prund Gallery, Bistrița-Năsăud Museum Complex, Romania | 2022 – exhibition "Angeles entresnostros", Getafe-Madrid, Spain | 2022 – exhibition "Among Angels", EM ART Gallery, Deva, Romania | 2021 and 2019 – "Alexandru Ciucurencu" Biennial, Tulcea, Romania | 2014 – 2022 – "Ion Andreescu" Biennial, Buzău, Romania | 2018 – 2023 – Small Plastic Arts Salon, Brăila, Romania.

**Expoziții:** 2023 – expoziția „Despre aripi, vin și poezie”, Galeria Borgo Prund, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, România | 2022 – expoziția „Angeles entresnostros”, Getafe-Madrid, Spania | 2022 – expoziția „Printre îngeri”, EM ART Gallery, Deva, România | 2021 și 2019 – Bienala „Alexandru Ciucurencu”, Tulcea, România | 2014 – 2022 – Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România | 2018 – 2023 – Salonul de Plastică Mică, Brăila, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2022 – Illustrator Award, "Romanian Book Fair," Getafe - Madrid, Spain | 2020 – Painting Award at the International Festival "Empathies on Both Sides of the Prut," Iași and Chișinău.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2022 – Premiul pentru ilustrator, „Târgul de Carte Românească”, Getafe – Madrid, Spania | 2020 – Premiul pentru Pictură la Festivalul Internațional „Empatii de o parte și alta a Prutului”, Iași și Chișinău.



## VALENTIN TĂNASE

București, România

LANDSCAPE FROM COLLIOURE FRANCE – oil on canvas,  
120 x 110 cm, 2001

PEISAJ DIN COLLIOURE FRANCE – ulei pe pânză, 120 x 110 cm,  
2001

**Artist statement:** *I have always been a figurative, realistic visual artist, part of a world where everything was very clear, transparent, integrated into a real, truthful universe.*

**Crezul artistic:** *Am fost întotdeauna un artist figurativ, realist, în care totul era foarte clar, limpede, integrat într-un univers real, veridic.*

**Exhibitions:** between 1981 and 2025, the artist had more than 70 solo exhibitions of painting and graphic art, including 2025 – "Unreal Reality", WIN Gallery, Bucharest, Romania | 2010 – Bologna, Italy | 2009 – Lille, (France | 2008 – Budapest, Hungary | 2007 – Valencia, Spain | 2005 – Beijing, China | 2005 – Bratislava, Slovakia | 2005 – Angouleme, France | 2004 – Vienna, Austria | 2004 – Prague, Czech Republic.

**Expoziții:** între 1981 și 2025, artistul a avut peste 70 de expoziții personale de pictură și artă grafică, printre care: 2025 – „Realitatea ireală”, WIN Gallery, București, România | 2010 – Bologna, Italia | 2009 – Lille, Franța | 2008 – Budapesta, Ungaria | 2007 – Valencia, Spania | 2005 – Beijing, China | 2005 – Bratislava, Slovacia | 2005 – Angouleme, Franța | 2004 – Viena, Austria | 2004 – Praga, Republica Cehă.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2019 – “Star of Romania” National Order in the rank of “Commander” | 2015 – “Order of Cultural Merit in the rank of Knight” | 2014 – “King Michael” Medal for Loyalty | 2010 – “Honor of the Romanian Army” medal | 2005 – “Knight of Universal Culture”, European Foundation for Culture, Budapest, Hungary.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2019 – Ordinul Național „Steaua României” în gradul de „Comandor” | 2015 – „Ordinul de Merit Cultural în gradul de Cavaler” | 2014 – Medalia „Regele Mihai” pentru loialitate | 2010 – Medalia „Onoarea Armatei Române” | 2005 – „Cavaler al Culturii Universale”, Fundația Europeană pentru Cultură, Budapesta, Ungaria.



## IRIS BIANCA TEODORESCU

București, România

INTROSPECTION – acrylic on canvas, 50 x 50 cm, 2025

INTROSPECȚIE – acrilic pe pânză, 50 x 50 cm, 2025

**Artist statement:** Art is a struggle between spirit and form, and between matter and spirituality – a reflection the painter explores through their colours.

**Crezul artistic:** Arta este o zbatere între spirit și formă și între materie și spiritualitate – o reflecție la care pictorul meditează prin culorile sale.

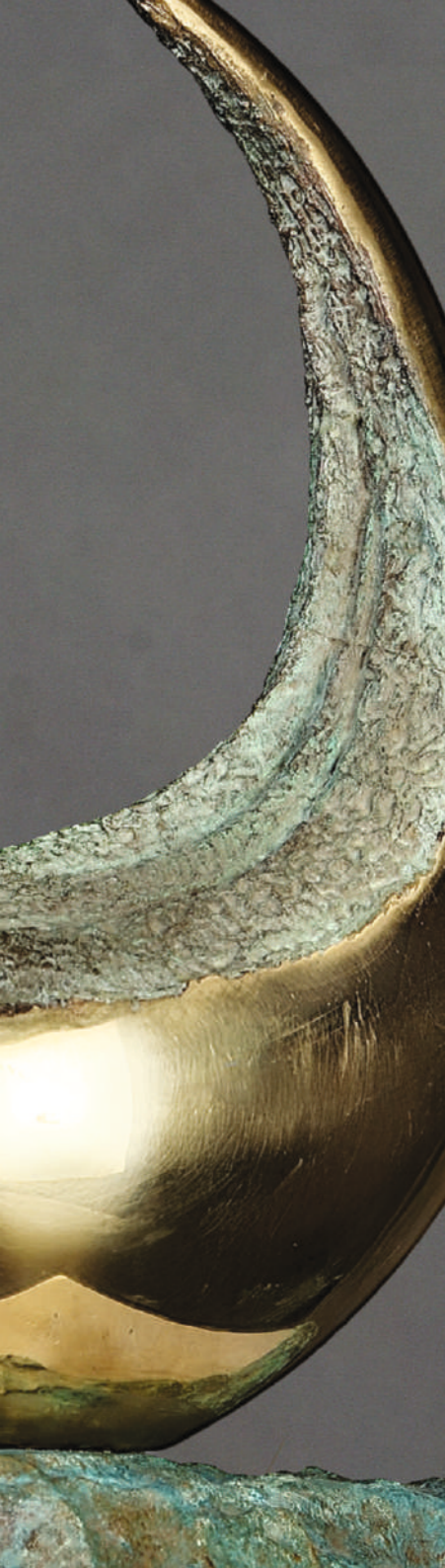
**Exhibitions:** 2025 – National Museum of Romanian Literature, Bucharest, Romania | 2022 – International Symposium, Hărman, Sibiu, Romania | 2022 – ARTEFACT Biennial, Oradea, Romania | 2022 – Italian Cultural Institute, Bucharest, Romania | 2022 – “Ion Andreescu” Biennial, Buzău, Romania | 2021 – “Danubiana” International Biennial, Ruse, Bulgaria | 2020 – Galați Museum of Visual Arts, “Camil Ressu” Biennial, Galați, Romania | 2019 – Cantacuzino Castle, “110 women artists in private collections,” Bușteni / Bucharest, Romania.

**Expoziții:** 2025 – Muzeul Național al Literaturii Române, București, România | 2022 – Simpozionul Internațional, Hărman, Sibiu, România | 2022 – Bienala ARTEFACT, Oradea, România | 2022 – Institutul Cultural Italian, București, România | 2022 – Bienala „Ion Andreescu”, Buzău, România | 2021 - Bienala Internațională „Danubiana”, Ruse, Bulgaria | 2020 - Muzeul de Artă Vizuală Galați, Bienala „Camil Ressu”, Galați, Romania | 2019 – Castelul Cantacuzino, „110 femei artiste în colecții private” Bușteni / București, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** 2001 – Scholarship from the Union of Visual Artists, Bucharest, Romania | 1999 - 2000 – Scholarship, "Engraving and Painting Techniques" at the Royal Academy of Arts, Brussels, Belgium | 1997 – Study Scholarship in Venice, Italy.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** 2001 – bursa Uniunii Artiștilor Plastici, București, România | 1999 - 2000 – bursă, „Tehnici gravură și pictură” la Academia Regala de Arte Bruxelles, Belgia | 1997 – bursă de studii Veneția, Italia.





## MIHAI TUGEARU

București, România

GERMINATION – lost wax, 40 x 30 x 15 cm, 2024

GERMINAȚIE – ceară pierdută, 40 x 30 x 15 cm, 2024

**Artist statement:** *The sacred was not a chosen theme, but an inner response. It was my way of understanding the world.*

**Crezul artistic:** *Sacrul nu a fost o temă aleasă, ci un răspuns interior. A fost modul meu de a înțelege lumea.*

**Exhibitions:** 2024 – “From Dream to Reality,” Căminul Artei Gallery, Bucharest, Romania | 2023 – “Morphogenesis” exhibition, House of Scientists, Bucharest, Romania | 2022 – “micro-macro-Trans CORDIAL” exhibition, Hanul Gabroveni, Bucharest, Romania | 2012 – “Salons of Moldova,” traveling exhibition, Bacău – Chișinău, Republic of Moldova | 2011 – National Small Sculpture Biennial, Cluj-Napoca, Romania | 2010 – “Moskopole 2010,” curator/exhibitor, Korçë and Moscopole, Albania | 2010 – group exhibition, Antwerp, Belgium | 2009 – “Bronze Age” National Sculpture Biennial, Cluj-Napoca, Romania | 2009 – “Travelers in Time and Space” exhibition, Orizont Gallery, Bucharest, Romania | 2007 – exhibition as part of “Aromanian Culture Days,” Constanța, Romania.

**Expoziții:** 2024 – „De la vis la realitate”, galeria Căminul Artei, București, România | 2023 – expoziția „Morfogeneză”, Casa Oamenilor de Știință, București, România | 2022 - expoziția „micro-macro-Trans CORDIAL”, Hanul Gabroveni, București, România | 2012 – „Saloanele Moldovei”, expoziție itinerantă, Bacău – Chișinău, Rep. Moldova | 2011 – Bienala Națională de Sculptură Mică, Cluj-Napoca, România | 2010 – „Moskopole 2010”, curator/expozant, Korçë și Moscopole, Albania | 2010 – expoziție de grup, Antwerp, Belgia | 2009 – Bienala Națională de Sculptură „Vârsta de Bronz”, Cluj-Napoca, România | 2009 – expoziția „Călători în timp și spațiu”, Galeria Orizont, București, România | 2007 – expoziție în cadrul „Zilelor Culturii Aromâne”, Constanța, România.

**Awards and nominations / Private Collection:** the artist's monumental works, altars, and sculptures can be found in Canada, France, Germany, and Romania.

**Premii și nominalizări / Colecții private:** lucrări monumentale, altare și sculpturi ale artistului se găsesc în Canada, Franța, Germania și România.





**WINI**  
GALLERY

*Fzigaret*  
DESIGN



May 2026

Ermil Pangratti street | no. 2A | Bucharest | Romania