

*Eveniment artistic ce aduce
în prim plan lucrări semnate de*
CARMEN MARIN și CONSTANTIN PACEA

WINI
GALLERY

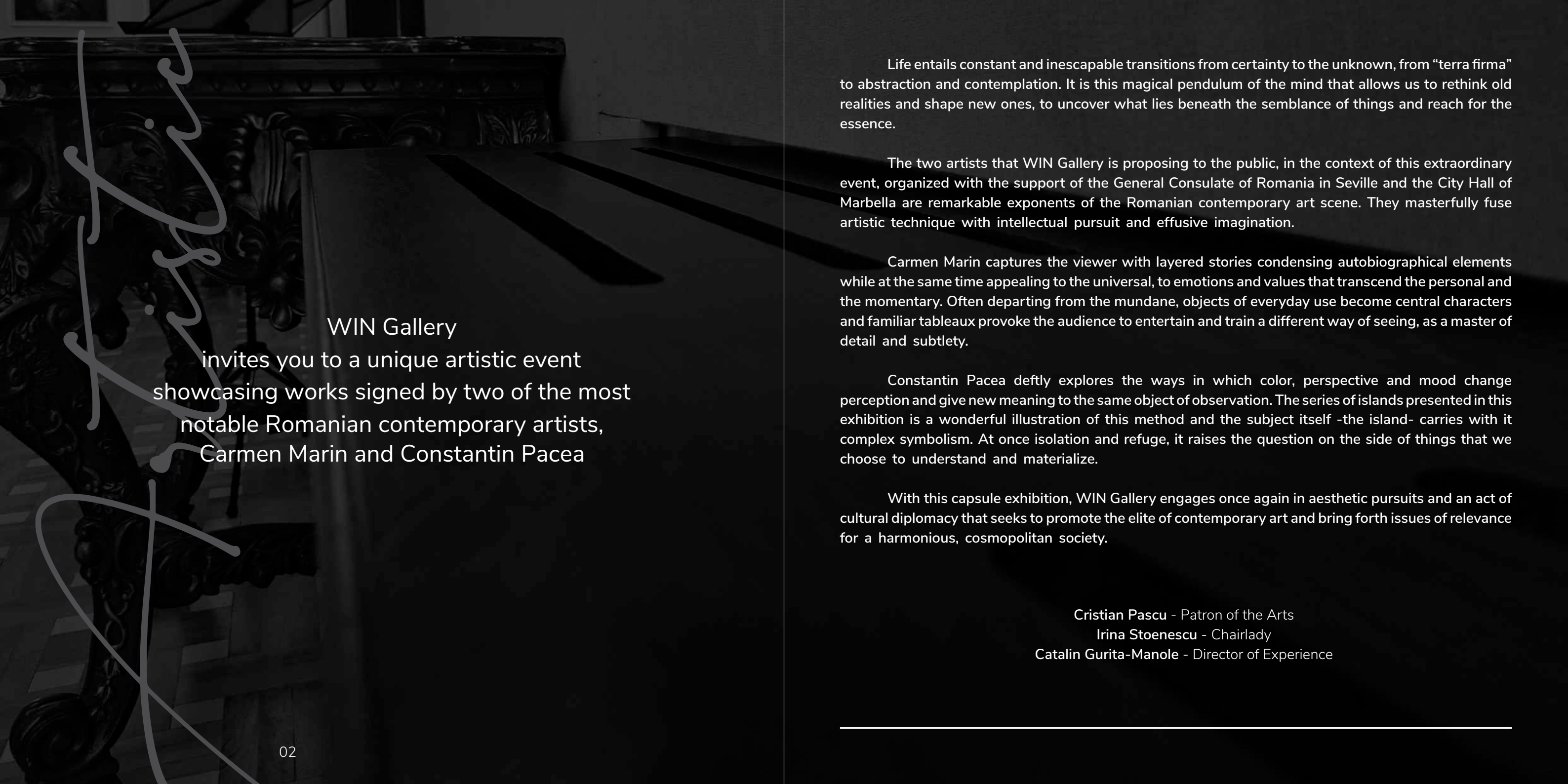
Artistic event showcasing works signed by
CARMEN MARIN and CONSTANTIN PACEA

CARMEN MARIN

WINI
GALLERY

CONSTANTIN PACEA





WIN Gallery
invites you to a unique artistic event
showcasing works signed by two of the most
notable Romanian contemporary artists,
Carmen Marin and Constantin Pacea

Life entails constant and inescapable transitions from certainty to the unknown, from “terra firma” to abstraction and contemplation. It is this magical pendulum of the mind that allows us to rethink old realities and shape new ones, to uncover what lies beneath the semblance of things and reach for the essence.

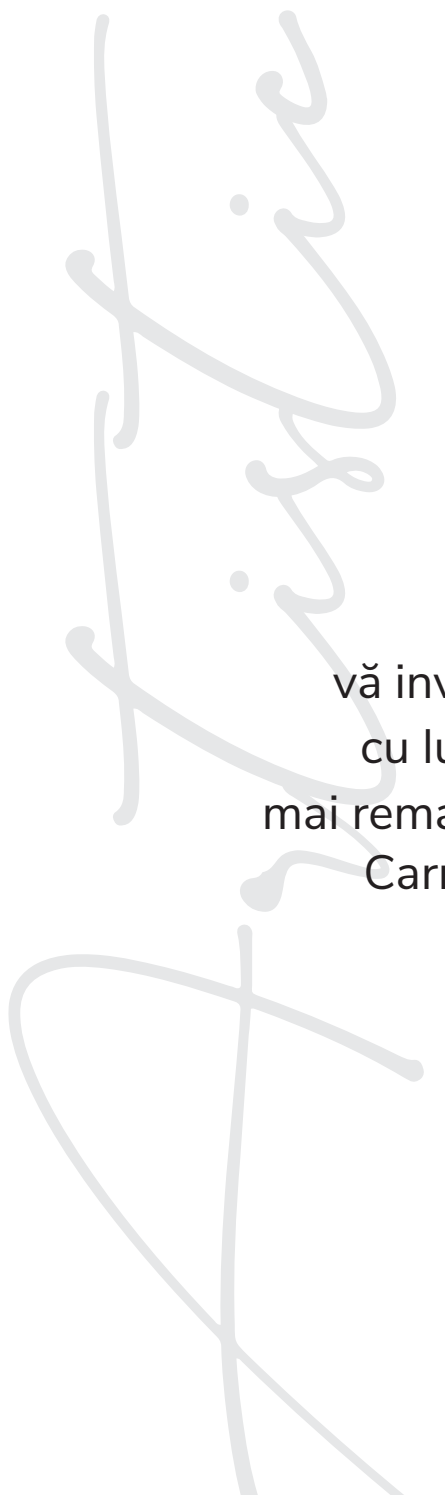
The two artists that WIN Gallery is proposing to the public, in the context of this extraordinary event, organized with the support of the General Consulate of Romania in Seville and the City Hall of Marbella are remarkable exponents of the Romanian contemporary art scene. They masterfully fuse artistic technique with intellectual pursuit and effusive imagination.

Carmen Marin captures the viewer with layered stories condensing autobiographical elements while at the same time appealing to the universal, to emotions and values that transcend the personal and the momentary. Often departing from the mundane, objects of everyday use become central characters and familiar tableaux provoke the audience to entertain and train a different way of seeing, as a master of detail and subtlety.

Constantin Pacea deftly explores the ways in which color, perspective and mood change perception and give new meaning to the same object of observation. The series of islands presented in this exhibition is a wonderful illustration of this method and the subject itself -the island- carries with it complex symbolism. At once isolation and refuge, it raises the question on the side of things that we choose to understand and materialize.

With this capsule exhibition, WIN Gallery engages once again in aesthetic pursuits and an act of cultural diplomacy that seeks to promote the elite of contemporary art and bring forth issues of relevance for a harmonious, cosmopolitan society.

Cristian Pascu - Patron of the Arts
Irina Stoenescu - Chairlady
Catalin Gurita-Manole - Director of Experience



WIN Gallery
vă invită la un eveniment artistic unic,
cu lucrări semnate de doi dintre cei
mai remarcabili artiști români contemporani,
Carmen Marin și Constantin Pacea

Viața presupune treceri constante și inevitabile de la certitudini la necunoscut, de la „terra firma” la abstracție și contemplare. Acest pendul magic al minții este cel care ne permite să regândim vechile realități și să modelăm altele noi, să descoperim ce se află sub aparența lucrurilor și să ajungem la esența lor.

Cei doi artiști pe care WIN Gallery îi propune publicului, în cadrul acestui eveniment extraordinar, organizat cu sprijinul Consulatului General al României la Sevilla și al Primăriei din Marbella, sunt exponenți remarcabili ai scenei de artă contemporană românească. Ei îmbină cu măiestrie tehnica artistică cu căutări intelectuale relevante și imaginație debordantă.

Carmen Marin captează privitorul cu povești în ramă, stratificate, care condensează elemente autobiografice și, în același timp, fac apel la universal, la emoții și valori care transcend personalul și momentul. Plecând adesea de la banal, obiectele de uz cotidian devin personaje centrale și prin compozițiile de teme familiare, Carmen Marin provoacă publicul ca un maestru al detaliului și al subtilității, să adopte un mod diferit de a vedea.

Constantin Pacea explorează cu abilitate modul în care culoarea, perspectiva și starea de spirit schimbă percepția și dau un nou sens aceluiasi obiect de observație. Seria de insule prezentată în această expoziție este o ilustrare minunată a acestei metode, iar subiectul în sine - insula - poartă cu sine un symbolism complex. În egală măsură, izolare și refugiu, ea ridică întrebări cu privire la fațetele pe care alegem să le înțelegem și să le materializăm.

Cu această expoziție capsulă, WIN Gallery se angajează încă o dată în căutări estetice și într-un act de diplomatie culturală prin care dorește să promoveze elita artei contemporane și să aducă în discuție probleme relevante pentru o societate armonioasă și cosmopolită.

Cristian Pascu - Promotor al artelor
Irina Stoenescu - Președinte
Cătălin Guriță-Manole - Director al Experiențelor



CARMEN MARIN

București / Bucharest

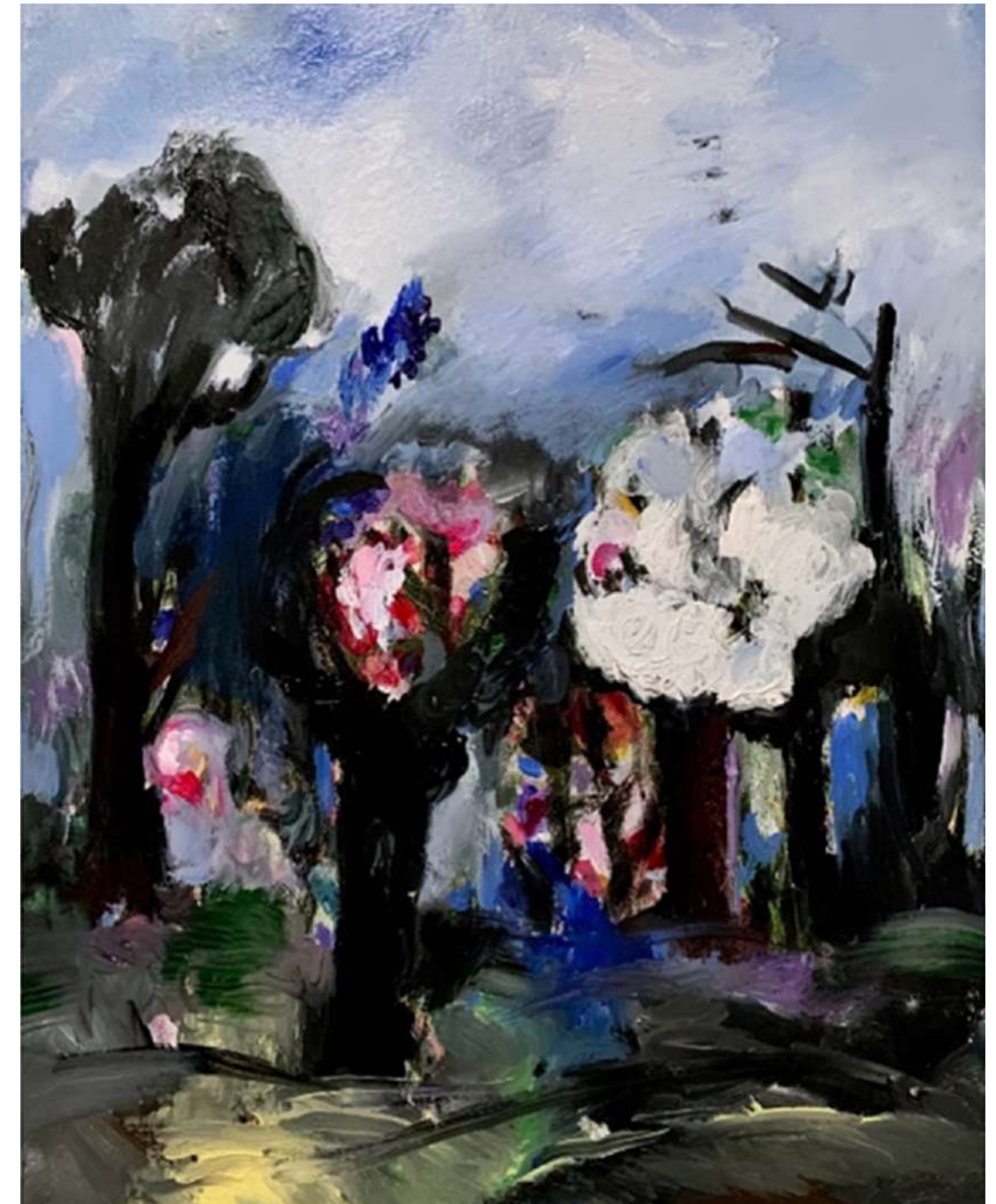
IN THE FOREST

acrylic / linen, 90x60 cm, 2021

Manifest artistic: „Cred că este absurd să spui că iluzia și abstracția sunt același lucru. Totuși, cred că există adevăr în absurd (...) În fața fiecărei pânze albe, încerc să mă reinventez. Întotdeauna vor exista continuități și rupturi cu trecutul, la fel cum orice moment prezent dat rămâne întotdeauna cumva legat de un trecut și de un viitor imediat.”

Premii și nominalizări: 2004 Premiul Concursului Olimpic de Sport și Artă pentru lucrări grafice, Comitetul Olimpic Internațional, Lausanne, Elveția.

Expoziții personale: 2023 Carmen Marin: Înspre Primordialitate, Muzeul Național de Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova. Curator Vladimir Bulat. 27 aprilie - 30 aprilie | 2021-2022 „DOR / DESIRE”, retrospectivă la jumătatea carierei la Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, Bihor, România | 2019 Art Fair, Aspen, Colorado, SUA | 2019 Galeria Rotenberg-Uzunov, București, România | 2019 Muzeul Național de Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova | 2018 Galeria Renaissance Art, București, România | 2017 Dix Gallery, Helsinki, Finlanda | 2014 Dix Gallery, Helsinki, Finlanda | 2014 Magheru One, București, România | 2013 Carol Parc Hotel, București, România | 2012 GalleriStorck, Oslo, Norvegia | 2009 Dix Gallery, Helsinki, Finlanda | 2009 La Baule, Franța | 2008 Carol Parc Hotel, București, România | 2008 Costa Meloneras, Gran Canaria, Spania | 2007 Irecson Gallery, București, România | 2007 Hilton Art Club, București, România | 2006 Institutul Român, Berlin, Germania | 2005 Maarten's Gallery, București, România | 2005 L'Institut Français, București, România | 2004 Uart Gallery, București, România | 2003 Val House Gallery, București, România | 2003 Ambasada României, Atena, Grecia | 2001 UART Gallery, București, România | 2001 Banca Europeană pentru Reconstrucție și Dezvoltare, București, România | 1999 World Trade Center, București, România | 1998 Friedrich Schiller Gallery, București, România.





CARMEN MARIN

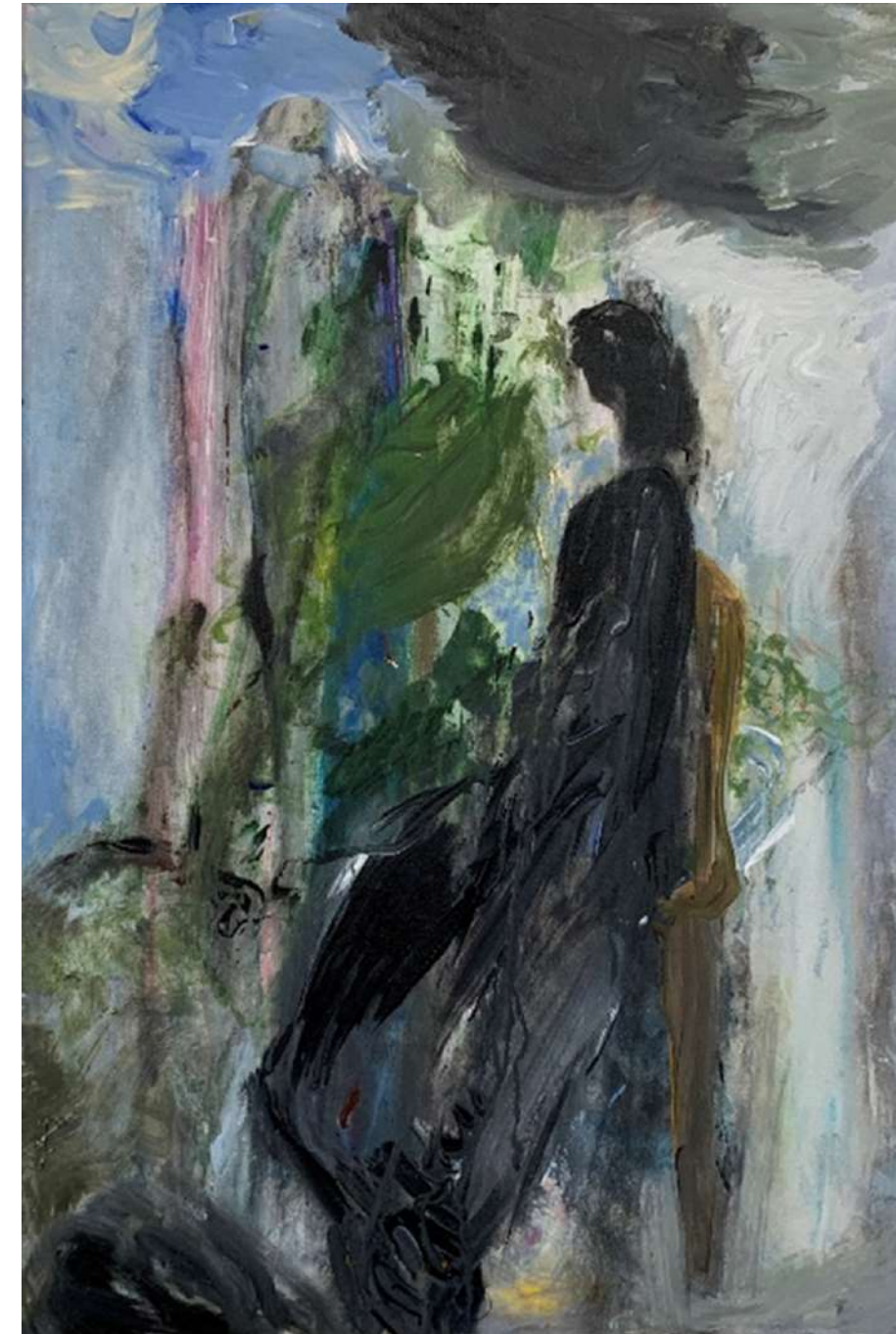
București / Bucharest

RUMINATION II

acrylic / linen, 75x50 cm, 2022

Expoziții de grup: 2020 XL Space Gallery, New York, NY, SUA | 2019 Dix Gallery, Helsinki, Finlanda | 2019 MANA Contemporary Open House, Jersey City, NJ, SUA | 2013 Open House, Kiev, Ucraina | 2010 World Village Festival, Helsinki, Finlanda | 2004 World Trade Center, București, România | 2004 Art Museum, Atena, Grecia | 2003 World Trade Center, București, România | 2003 Expoziția Internațională Bienală de la Florența, Florența, Italia | 2002 World Trade Center, București, România | 2002 Art Salon, București, România | 2001 Galeria UART, București, România | 2001 Târgul Internațional de Arte Vizuale, București, România | 2000 Salonul de Artă, București, România | 1999 Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția, Italia | 1999 Galeria MLPAT, București, România | 1998 World Trade Center, București, România | 1997 Muzeul de Artă Timișoara, Timișoara, România | 1996 Muzeul Național al Literaturii Române, București, România | 1996 Galeria Apollo, București, România | 1995 Galeria Metopa, Pitești, România.

Lucrări în colecții private din: Austria, Belgia, Finlanda, Franța, Grecia, Italia, Norvegia, România, Rusia, Africa de Sud, Turcia, Ucraina, Regatul Unit, Statele Unite.





CARMEN MARIN

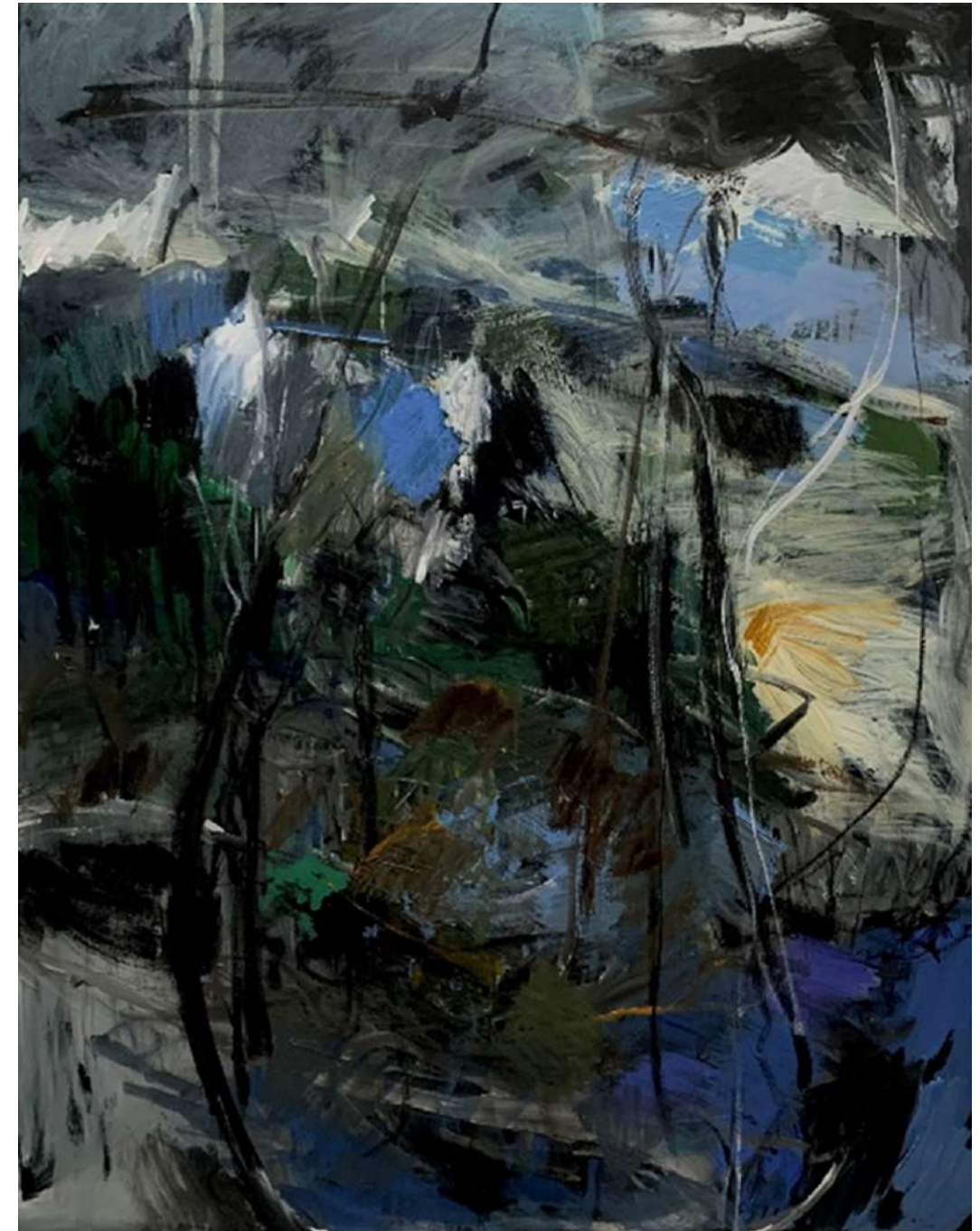
București / Bucharest

APPREHENSIVE (Blue with Shades of Green)
acrylic / linen, 90x70 cm, 2022

Artist statement: “I think it’s absurd to say that illusion and abstraction are the same. Yet I believe there is truth in absurdity (...) Facing every blank canvas, I attempt to reinvent myself. There will always be continuities with and breaks from the past, just as a given present moment always remains somehow attached to the immediate past and the immediate future.”

Awards and nominations: 2004The Olympic Sport and Art Contest Prize in Graphic Works, International Olympic Committee, Lausanne, Switzerland.

Solo exhibitions: 2023 Carmen Marin: Toward Primordality, The National Museum of Fine Arts in Chișinău, Republic of Moldova. Curated by Vladimir Bulat. April 27 - April 30 | 2021 - 2022 “DOR / DESIRE,” midcareer retrospective at Țării Crișurilor Museum, Oradea, Bihor, Romania | 2019 Art Fair, Aspen, Colorado, USA | 2019 Rotenberg-Uzunov Gallery, Bucharest, Romania | 2019 The National Museum of Fine Arts, Chișinău, Republic of Moldova | 2018 Renaissance Art Gallery, Bucharest, Romania | 2017 Dix Gallery, Helsinki, Finland | 2014 Dix Gallery, Helsinki, Finland | 2014 Magheru One, Bucharest, Romania | 2013 Carol Parc Hotel, Bucharest, Romania | 2012 Galleri Storck, Oslo, Norway | 2009 Dix Gallery, Helsinki, Finland | 2009 La Baule, France | 2008 Carol Parc Hotel, Bucharest, Romania | 2008 Costa Meloneras, Gran Canaria, Spain | 2007 Irecson Gallery, Bucharest, Romania | 2007 Hilton Art Club, Bucharest, Romania | 2006 Romanian Institute, Berlin, Germany | 2005 Maarten's Gallery, Bucharest, Romania | 2005 L'Institut Français, Bucharest, Romania | 2004 Uart Gallery, Bucharest, Romania | 2003 Val House Gallery, Bucharest, Romania | 2003 Romanian Embassy, Athens, Greece | 2001 UART Gallery, Bucharest, Romania | 2001 European Bank for Reconstruction and Development, Bucharest, Romania | 1999 World Trade Center, Bucharest, Romania | 1998 Friedrich Schiller Gallery, Bucharest, Romania.





CARMEN MARIN

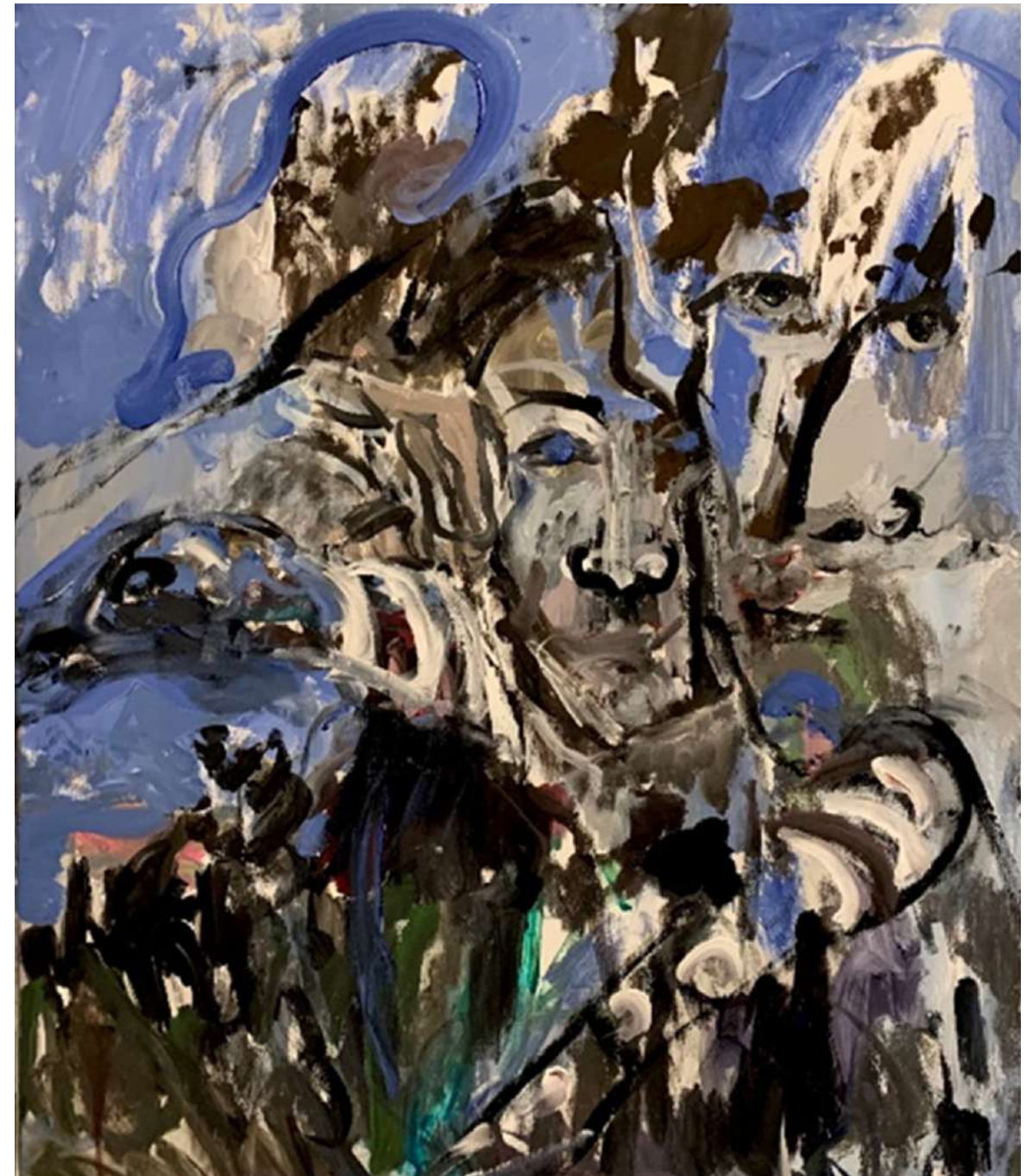
București / Bucharest

THE DOCTOR

acrylic / linen, 70x60 cm, 2024

Group exhibitions: 2020 XL Space Gallery, New York, NY, USA | 2019 Dix Gallery, Helsinki, Finland | 2019 MANA Contemporary Open House, Jersey City, NJ, USA | 2013 Open House, Kiev, Ukraine | 2010 World Village Festival, Helsinki, Finland | 2004 World Trade Center, Bucharest, Romania | 2004 Art Museum, Athens, Greece | 2003 World Trade Center, Bucharest, Romania | 2003 Florence Biennale International Exhibition, Florence, Italy | 2002 World Trade Center, Bucharest, Romania | 2002 Art Salon, Bucharest, Romania | 2001 UART Gallery, Bucharest, Romania | 2001 The International Fair of Visual Arts, Bucharest, Romania | 2000 Art Salon, Bucharest, Romania | 1999 Romanian Institute of Culture and Humanistic Research, Venice, Italy | 1999 MLPAT Gallery, Bucharest, Romania | 1998 World Trade Center, Bucharest, Romania | 1997 Timisoara Art Museum, Timisoara, Romania | 1996 The National Romanian Literature Museum, Bucharest, Romania | 1996 Apollo Gallery, Bucharest, Romania | 1995 Metopa Gallery, Pitești, Romania.

Works in private collections in: Austria, Belgium, Finland, France, Greece, Italy, Norway, Romania, Russia, South Africa, Turkey, Ukraine, United Kingdom, United States.



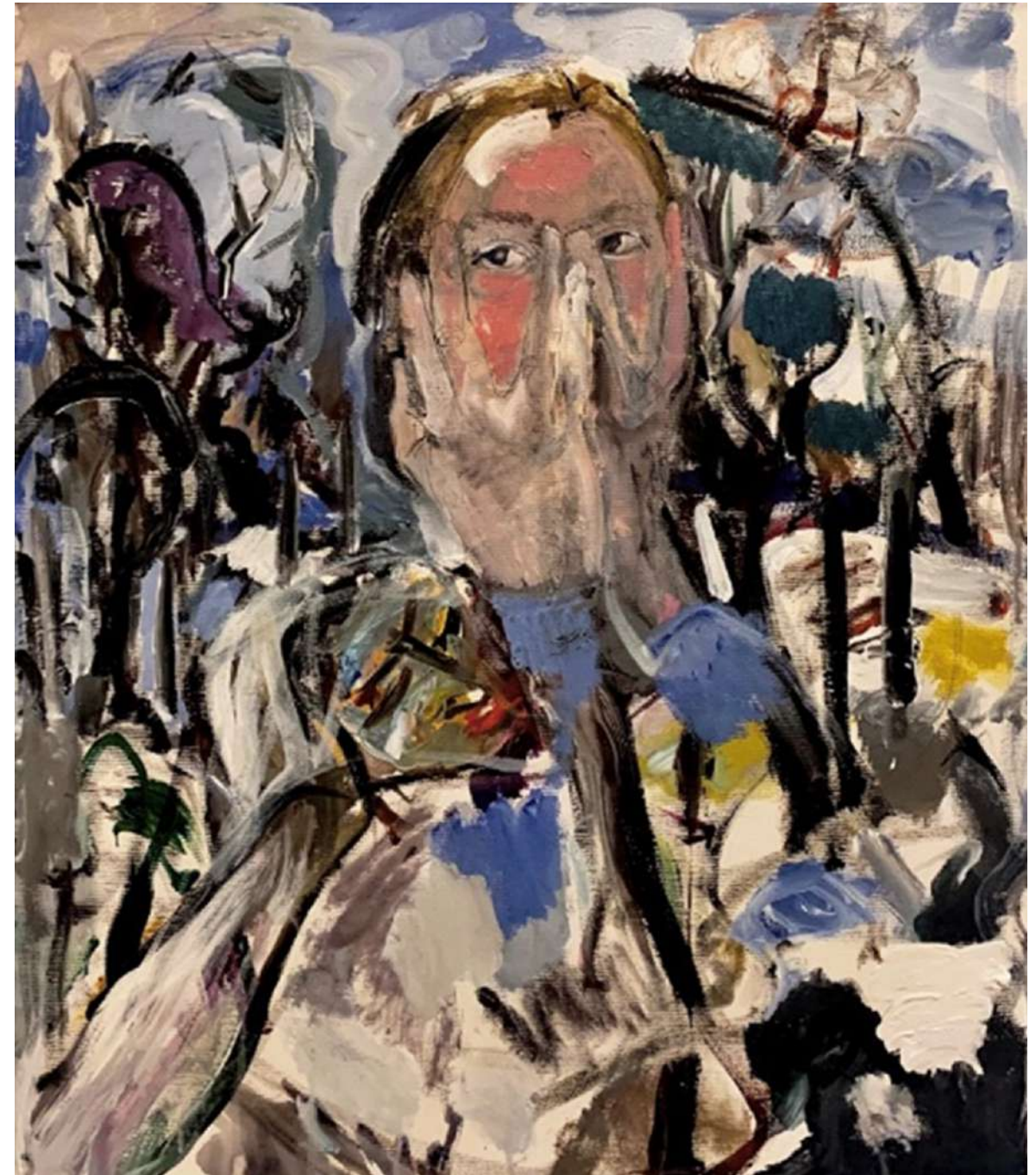


CARMEN MARIN

București / Bucharest

UNTITLED

acrylic / linen, 70x60 cm, 2023

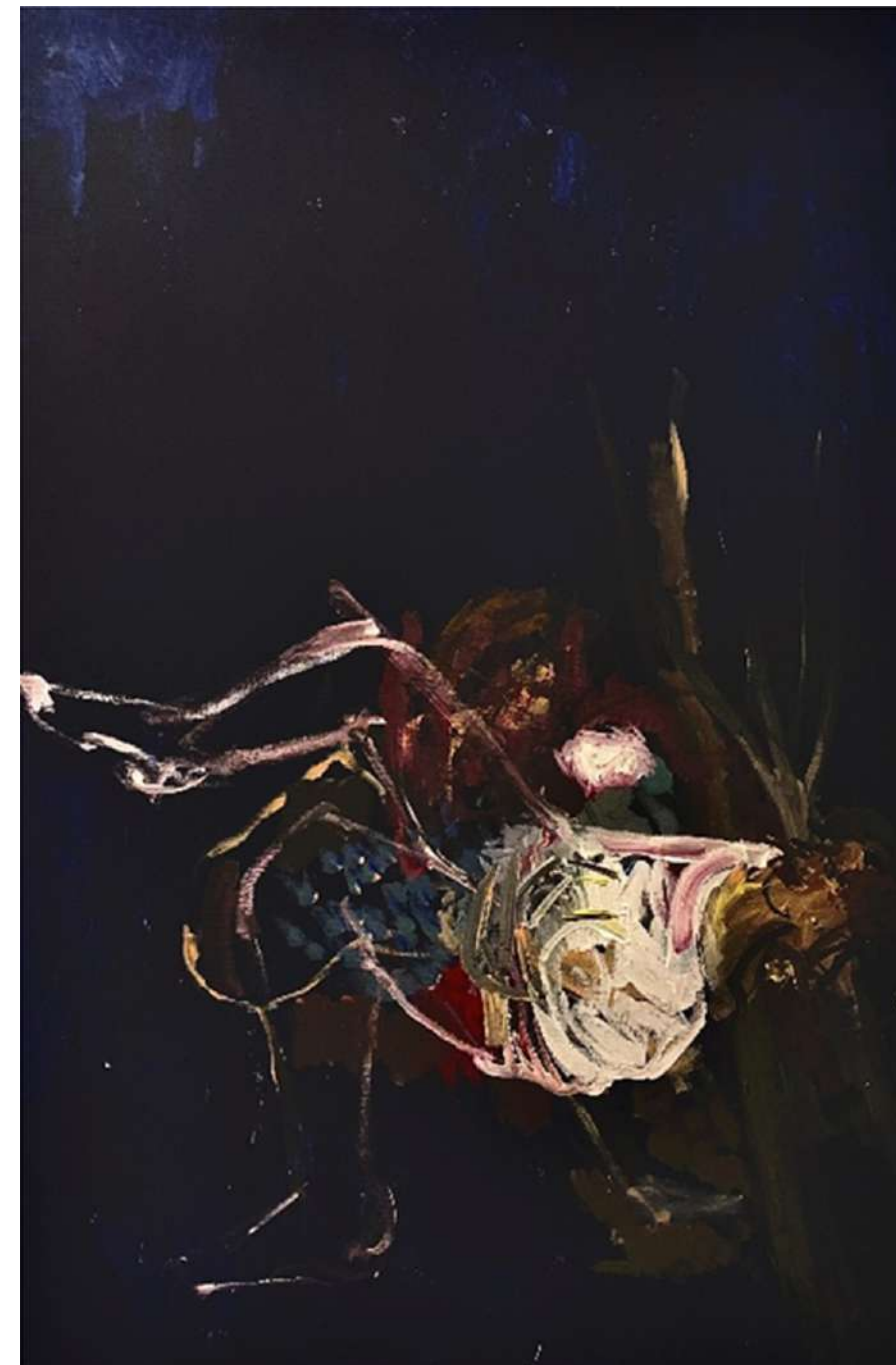




CARMEN MARIN

București / Bucharest

BEYOND THE DARK
acrylic / linen, 120x80 cm, 2024



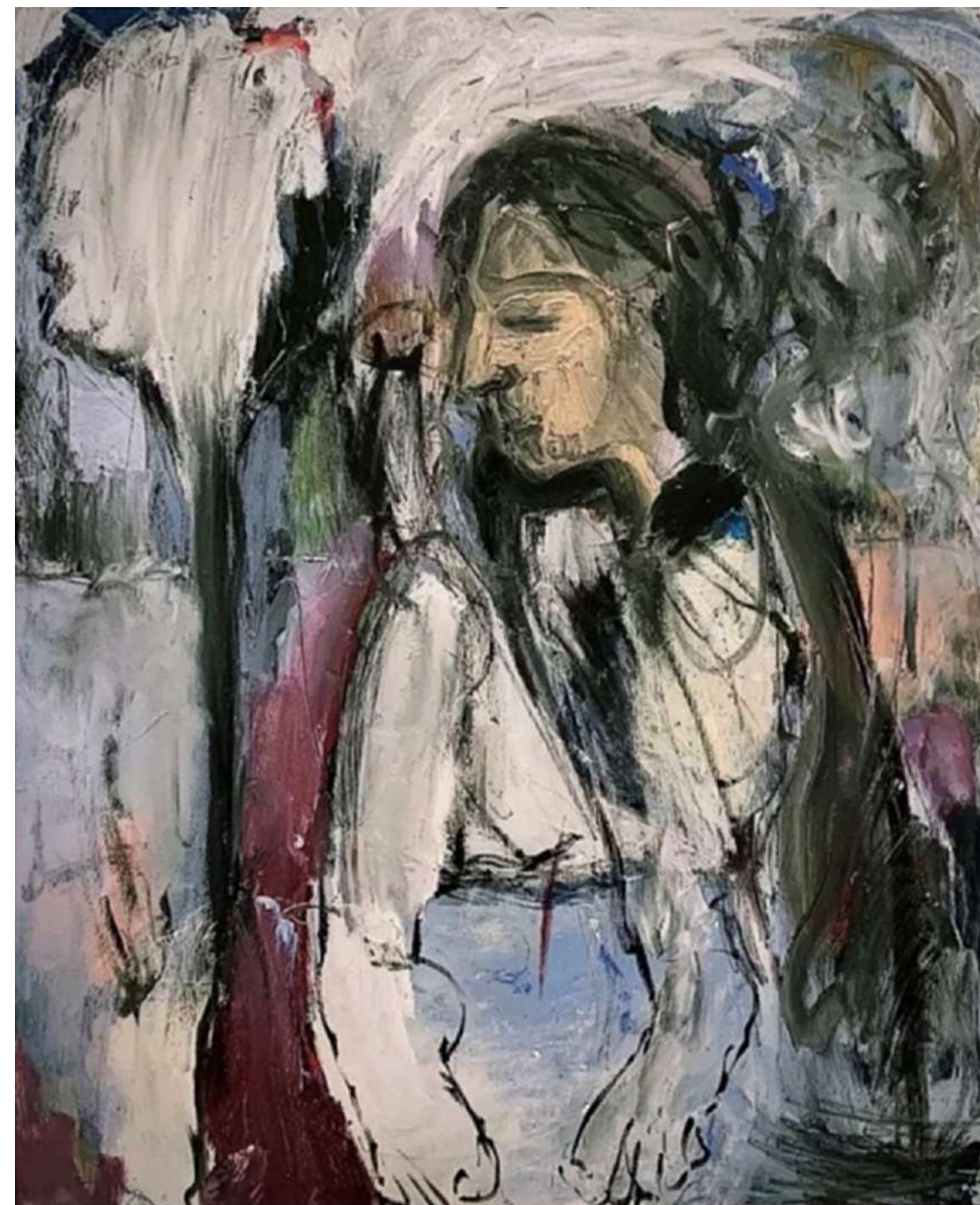


CARMEN MARIN

București / Bucharest

BEING

acrylic / linen, 70x60 cm, 2024





CARMEN MARIN

București / Bucharest

UNTITLED (To Alberto Giacometti)
acrylic / linen, 123x87 cm, 2022





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

PATIO DE SEVILLA

Oil / canvas, 80x64 cm, 2009

Expoziții personale / de grup: 1990 Expoziție de grup „Le Livre dans tous les états” la Galeria Caroline Corre Paris și la Galeria Huguette Bultel - Strasbourg | 1991 - Participă la S.A.G.A. - Grand Palais, Paris | 1993 Expoziție de grup la Galeria Riol - Madrid | 1998 Este invitat să organizeze o expoziție personală la Fundația E. Scholtter din Altea, Spania | 2008 Galeria Nordenhake din Stockholm îl prezintă în expoziția de grup „Agents”, cu lucrarea „Diptych Yellow Brown Ocre” datată 1984 | 2014 Expoziția „Constantin Pacea - o retrospectivă”, Muzeul Național al Țăranului Român.

Solo / group exhibitions: 1990 Group exhibitions „Le Livre dans tous les états” at Caroline Corre Paris Gallery and Huguette Bultel Gallery - Strasbourg | 1991 Participation at S.A.G.A. - Grand Palais, Paris | 1993 Madrid Group exhibitions - Riol Gallery | 1998 - Altea Spain - solo exhibition at E. Scholtter Foundation | 2008 Stockholm Nordenhake Gallery - „Agents” group exhibitions | 2014 „Constantin Pacea Exhibition” - at The National Museum of the Romanian Peasant.





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA IX

Mixed media, 46x54 cm, 2014





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

PATIO DE SEVILLA I

Oil / canvas, 64x80 cm, 2009





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA VII

Mixed media, 46x54 cm, 2018





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA VIII
Mixed media, 46x54 cm, 2018





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA X

Mixed media, 46x54 cm, 2014





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA VI

Mixed media, 54x46 cm, 2018



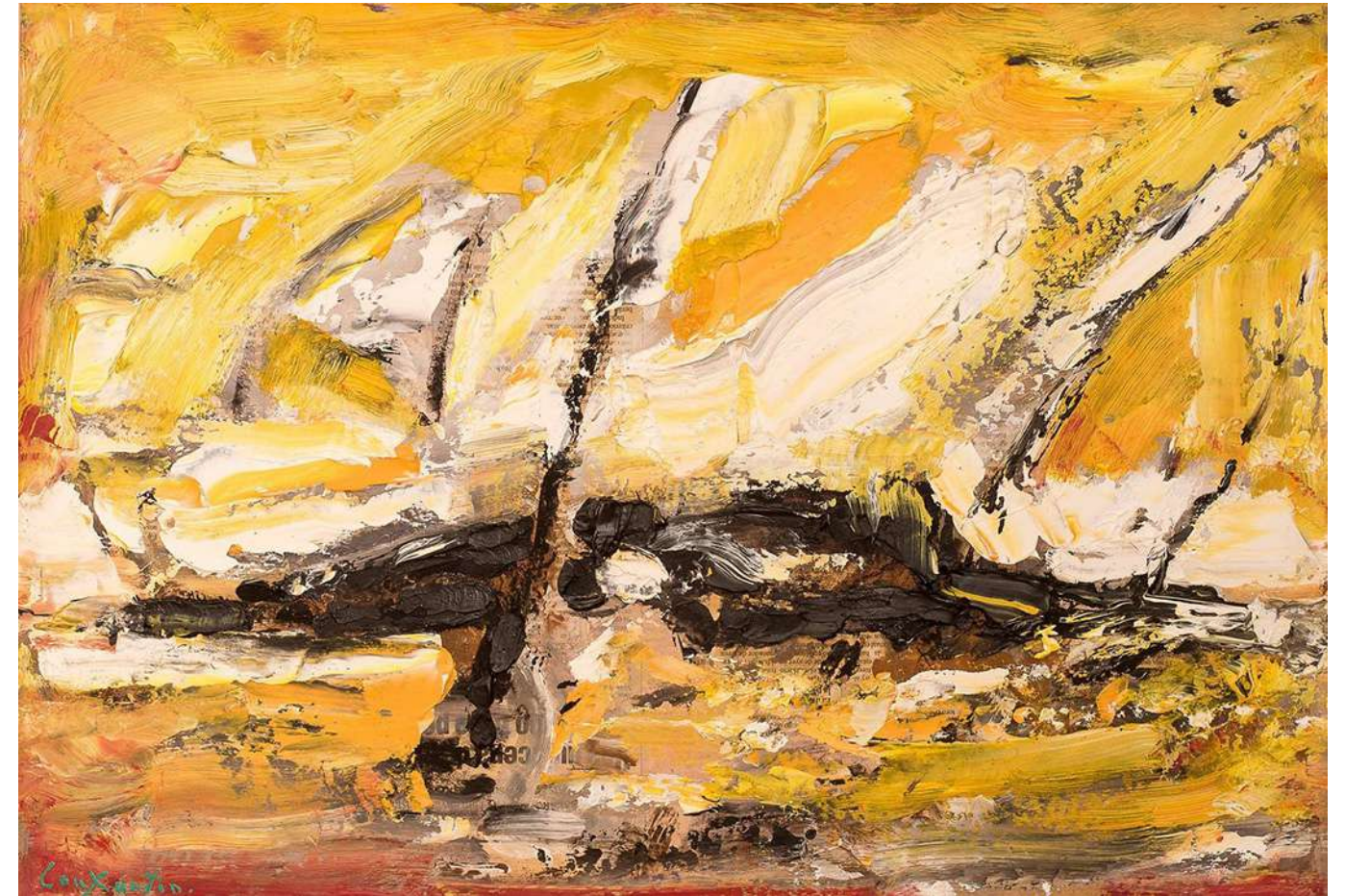


CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA V

Oil / cardboard, 50x65 cm, 2000-2015



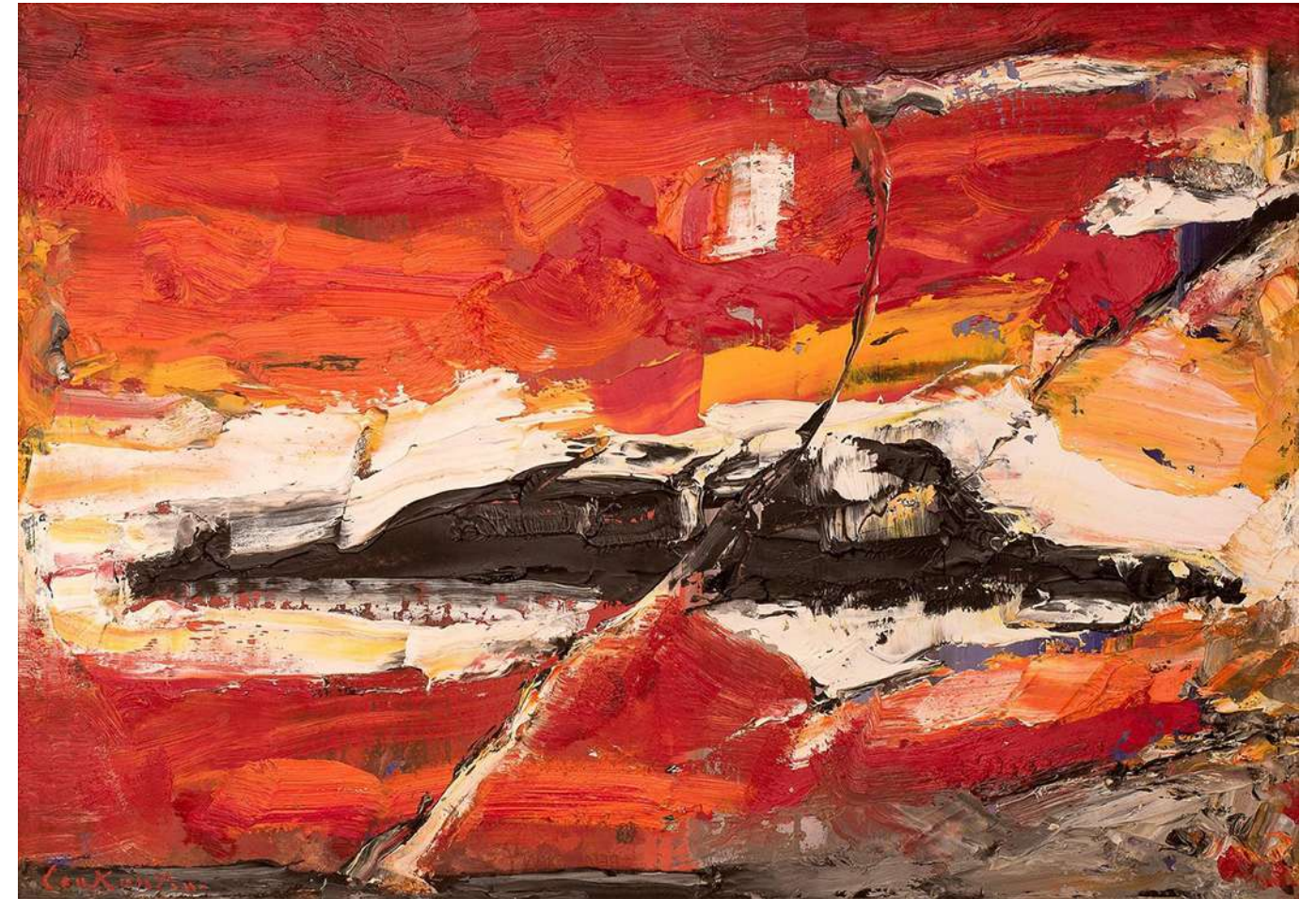


CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA IV

Oil / cardboard, 50x65 cm, 2000-2015





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA II

Oil / cardboard, 50x65 cm, 2000-2015



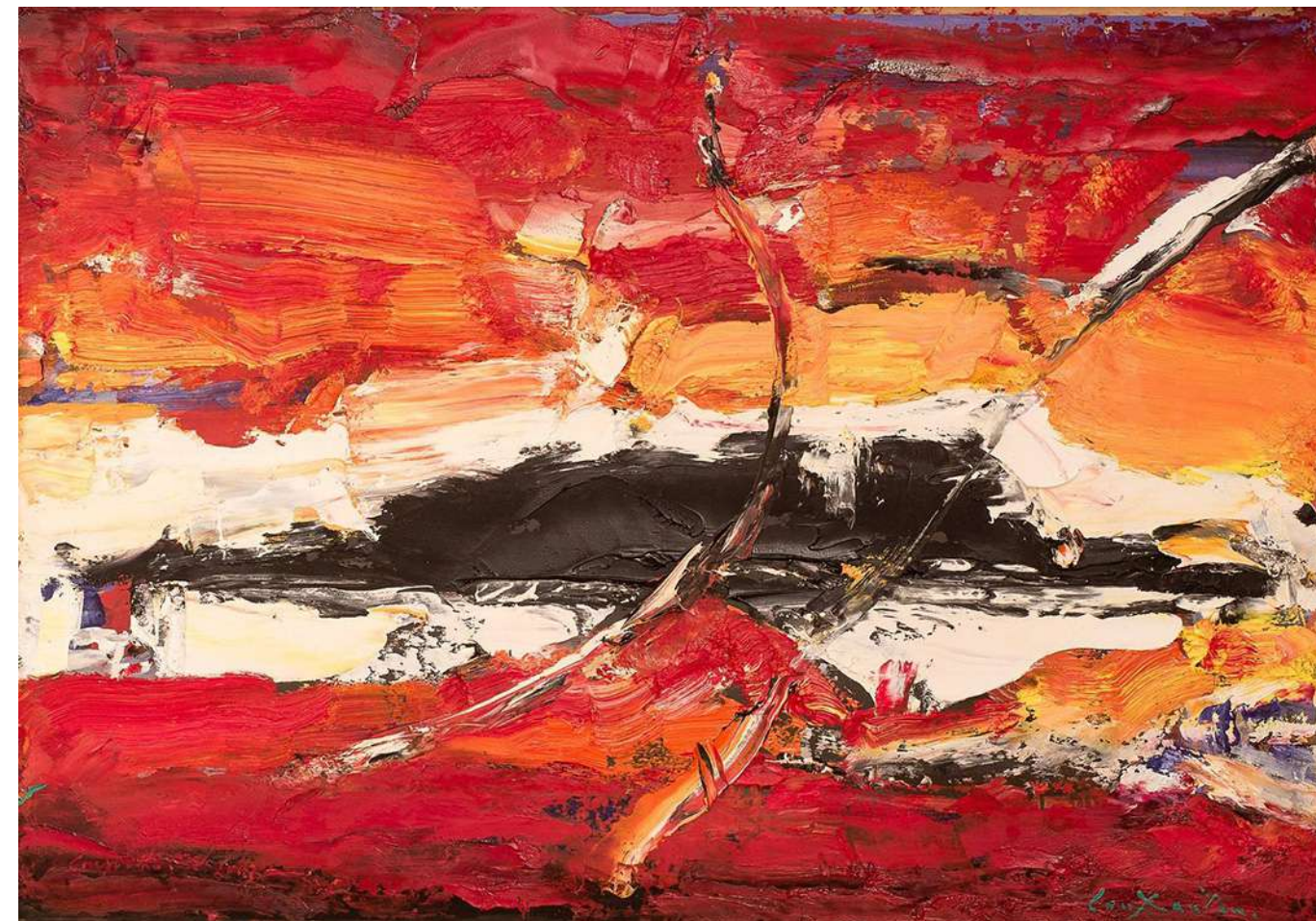


CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA III

Oil / cardboard, 50x65 cm, 2000-2015





CONSTANTIN PACEA

București / Bucharest

LA ISLETA I

Oil / cardboard, 50 x 65 cm, 2000-2015





WINI
GALLERY



CONCEJALÍA DE
EXTRANJEROS RESIDENTES



November 2024

Ermil Pangratti street I no. 2A I Bucharest I Romania